مبارك يفتتح ٣ كبارى ومؤتمر العدالة غدا ومشروعات سيناء الثلاثاء

فشل محاولة للأطاحة بالقذافى

أمريكا تعلن أن وحدات من الجيش الليبى تمردت ضد القذافى ولم تنجح

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٦٤ (السنة الثانية والاربعون) السبت ١٠ شعبان ١٤٠٦ هـ ، ١٩ أبريل (نيسان) ١٩٨٦ م 4162 AKHBAR EL-YOM, 19 APRIL 1986

حكمة اليوم

« إقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا »

قران كريم (سورة الاسراء)

تقارير مخابرات أمريكا تقول أن القذافى هرب الى الصحراء

حكومة ريجان لن تتوقف عن تعقب القذافى

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

أعلن المسئولون الأمريكيون أمس أن وحدات من الجيش الليبى تمردت ضد العقيد معمر القذافى خلال اليومين التاليين للغارات الأمريكية على طرابلس وبنى غازى ولكن القوات الموالية للقذافى قامت فيما يبدو بالقضاء على الوحدات المتمردة . وقال هؤلاء المسئولون الامريكيون إن تقارير المخابرات الامريكية تشير إلى أن القذافى يقيم الآن فى مسقط رأسه فى الصحراء إلى الجنوب من طرابلس للاحتماء من المتمردين عليه الذين تشتتوا فى الصحراء وخوفا على حياته من أية عملية امريكية أخرى .

وفى نفس الوقت كشف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية أن الغارات الامريكية على ليبيا استهدفت اسقاط القذافى من خلال اثارة الوحدات العسكرية المناهضة له فى الجيش الليبى . وقال فى تصريحات أدلى بها فى واشنطن ان وقوع انقلاب ضد القذافى سيكون شيئا طيبا للغاية .

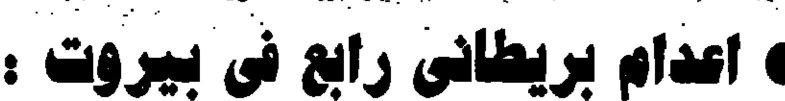
وهذه هى المرة الأولى التى يعلن فيها مسئول أمريكى صراحة عن هدف الاطاحة بالرئيس الليبى وليس مجرد الرد على الارهاب المنسوب اليه واثنائه عن تدبير وشن عمليات ارهابية جديدة . وقد أكد ذلك أيضا فرنون ولترز مندوب أمريكا الدائم فى الامم المتحدة ، حيث ذكر أن هدف الاعتداء الأمريكى كان واحدا من اهداف أخرى بينها التحريض على حدوث اضطرابات داخلية .

وقال شولتز إنه كان من الواضح ان هناك انشقاقا كبيرا ضد القذافى فى الجيش الليبى . وأشار إلى أن الهدف من قصف ليبيا تمثل فى تغذية هذا الانشقاق .

وأعلن المسئولون فى الادارة الامريكية أن الولايات المتحدة لن تتوقف عن تعقب القذافى .

● ريجان ● القذافى

ولكن شولتز عاد وأشار إلى أن القذافى لم يكن هدفا مباشرا للغارات الامريكية ، وذلك عندما نبهه الصحفيون إلى القانون الامريكى الذى يحظر اغتيال رؤساء الدول .



كتب محمد عمر :
ينتظر صرف منحة عيد العمال « أول مايو » طبقا للقواعد التى طبقت فى العام الماضى وهى تعادل أجر ٧ أيام بما [illegible] ٧٥ جنيها .
يتم صرف المنحة لكل العاملين بأجهزة الدولة والقطاع العام [illegible] الظروف الاقتصادية الحالية وانطلاقا من مبدأ [illegible]

اهتمام فى امريكا بمبادرة مبارك

واشنطن ـ ا . ش . ا

صرح الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية الذى كان فى زيارة لواشنطون ان المواجهة الامريكية الليبية اثارت الاهتمام فى الكونجرس والادارة الامريكية باقتراح الرئيس مبارك بشأن عقد مؤتمر دولى حول الارهاب لمناقشة جذوره ومظاهره . وقال ان هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية ناقش مع كبار المسئولين الامريكين اثناء زيارته القصيرة لوشنطون اقتراح الرئيس مبارك .

وقال ان زعماء الكونجرس الذين قابلهم ديموقراطيين وجمهوريين والمسئولين فى ادارة ريجان اعربوا عن تقديرهم واحترامهم لقيادة الرئيس مبارك وسياسته المستقلة ودوره فى منطقة الشرق الاوسط وقال ان هناك تقديرا وفهما واضحا لمتاعب مصر الاقتصادية وان بيترما كفيرسون مدير وكالة التنمية سيزور مصر هذا الاسبوع للتباحث مع المسئولين المصريين حول مشروعات التنمية .

ويعود دكتور محمد عبد اللاه الى القاهرة اليوم .

أبو غزالة يزور يوغسلافيا والأردن

يقوم المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بزيارة إلى يوغسلافيا يوم السبت القادم . تستغرق الزيارة أربعة أيام يزور خلالها بعض الوحدات اليوغسلافية ويجرى مباحثات مع وزير الدفاع اليوغسلافى وعدد من المسئولين ..

كما يقوم المشير أبو غزالة بزيارة للأردن يوم ٣ مايو القادم فى زيارة تستمر ٣ أيام بدعوة من وزير الدفاع الأردنى .

الموقف السياسى

المهزوم الذى خرج « منتصرا » .. !

بقلم : ابراهيم سعده

قد يتصور العقيد معمر القذافى أنه الرابح الوحيد من العدوان الامريكى الأخير على بلاده . فهذا ما أكده عندما ظهر اول أمس على شاشة التليفزيون مطالبا الشعب الليبى بالنزول الى الشوارع للرقص والغناء فرحا بانتصار بلادهم على الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وكل الدول الاخرى التى تعادى النظام الليبى !.

ونسى القذافى ما جرى لبلاده !. نسى الدمار الذى لحق بممتلكات الشعب الليبى ! نسى أرواح المواطنين الليبيين الذين راحوا ضحايا الغارات الامريكية ! ونسى مئات الملايين من الدينارات التى تبخرت مع الخراب والدمار اللذين لحقا بالأهداف العسكرية والمدنية التى تعرضت للقصف الامريكى المدمر !. هذا كله تجاهله القذافى ولم يهتم به . فاهتمامه الأوحد انصب فى شخصه ، وفى نجاته ، وفى النصر الخارق الذى حققه على أكبر دولة فى العالم !.

ومنذ أول أمس وليبيا ـ بقرار من رئيسها ـ تعيش تحت تأثير هذا الوهم الكبير . فالاذاعة الليبية تذيع أناشيد الانتصار ليل نهار ! والتليفزيون الليبى يتوهم ـ ببرامجه ـ أن بلاده حققت نصرا عسكريا وسياسيا لم يسبق لدولة ـ كبرت او صغرت ـ تحقيقه من قبل أو من بعد !. والصحافة الليبية خصصت صفحاتها كلها لتأييد الزعيم « الملهم » الذى حقق لدولة صغيرة ما لم يحققه أى زعيم عربى أو غير عربى ضد أقوى دولة فى العالم !.

ولا أعرف لماذا تذكرت ما حدث فى مصر ـ فى أعقاب هزيمة يونية ١٩٦٧ فى متابعتى لما يحدث الآن فى ليبيا . ربما

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

البقية ص ٨

نشاط كبير للرئيس مبارك هذا الأسبوع

افتتاح الكبارى الجديدة ومؤتمر العدالة ومشروعات فى سيناء

يشهد هذا الاسبوع نشاطا كبيرا للرئيس مبارك . يفتتح الرئيس غدا الاحد كبارى ١٥ مايو ومهمشة وباغوص . كما يفتتح ايضا الجراج المتعدد الطوابق بالاوبرا . بعد ذلك يقوم الرئيس بافتتاح اعمال مؤتمر العدالة الاول الذى ينظمه نادى القضاء ويستمر لمدة ٤ ايام ويشارك فيه عدد من القضاة واساتذة القانون

ويناقش المؤتمر اهم المشكلات التى تواجه العدالة كما يبحث المؤتمر تطوير اجراءات التقاضى ومشكلة التضخم التشريعى فى مصر .

وفى اطار احتفالات تحرير سيناء يقوم الرئيس مبارك بزيارة لمحافظتى جنوب وشمال سيناء يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين . ويفتتح الرئيس عددا من التوسعات الفندقية ومحطات الكهرباء الجديدة ومدينة الامام على برفح . كما يزور الرئيس مزرعة نموذجية بالعريش وقلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون ومحطة تحلية المياه بنويبع . ويلتقى الرئيس خلال زيارته بالقيادات السياسية والشعبية بسيناء حيث يشرح مختلف الابعاد السياسية الداخلية والخارجية . ويقوم الرئيس يوم الخميس بزيارة للنصب التذكارى للجندى المجهول وقبر الرئيس الراحل انور السادات

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثين ألف جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة آلاف جنيه لباب لست وحدك ، وخمسة آلاف جنيه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ أربعة آلاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه الفان من الجنيهات لاسبوع الشفاء وألف جنيه لباب « نفسى »

(البقية ص ١٥)

● اعدام بريطانى رابع فى بيروت :

بيروت ـ وكالات الأنباء :

أجرت منظمة لبنانية تسمى نفسها « الخلايا الفدائية العربية » أمس اتصالا مع احدى محطات الاذاعة فى بيروت حيث أعلنت مسئوليتها عن « اعدام » بريطانى رابع انتقاما للعدوان الامريكى على ليبيا .

قالت المنظمة ان هذا البريطانى هو جون مكارثى مراسل التليفزيون الذى تم اختطافه أول أمس على طريق المطار . وأضافت المنظمة أن جثة الصحفى ملقاه فى « بناية قبلات » فى بيروت . وقد تم تفتيش المبنى بدقة ولم يتم العثور على الجثة .

● الجزائر تطلب ألف مدرس مصرى

طالبت الجزائر من مصر ارسال أكثر من ١٠٠٠ مدرس فى مختلف التخصصات والمراحل الدراسية المختلفة كجزء من حملة تكثيف تعريب التعليم بالمدارس الجزائرية .

وعلمت (أخبار اليوم) ان الجزائر ومصر سيعملان على زيادة التبادل التجارى بينهما خلال الشهور القادمة وسيصل وفد جزائرى صناعى للاستفادة من التكنولوجيا المصرية المتطورة فى مجالات الصناعة المختلفة .

الجدير بالذكر أن ٣٠٠٠ مدرس مصرى يعملون بالجزائر .

● محاولة لنسف قنصلية أمريكا فى كوستاريكا :

انفجرت مساء أمس الأول قنبلة يدوية أمام مقر القنصلية الأمريكية فى سان هوزيه ، مما أسفر عن اصابة ٥ أشخاص كانوا فى انتظار سيارة الأتوبيس على الرصيف المواجه للقنصلية . كما تحطمت نوافذ المبنى وعدد من المبانى المجاورة .

وقد اعتقلت السلطات ٤ أشخاص بينهم مواطن من نيكاراجوا وآخر من بنما للتحقيق معهم بشأن الحادث . أنتقل السفير الأمريكى فى كوستاريكا « لويس تامب » الى مكان الحادث وصرح بأن الانفجار عمل من أعمال الارهاب الدولى وقد تبين أن جميع المصابين من مواطنى سان هوزيه .

● فرنسا تطرد ٤ ليبيين

أعلنت وزارة الدفاع الفرنسية طرد ٤ ليبيين لم تحدد هويتهم ، وذلك بسبب قيامهم بأنشطة مخلة بالأمن العام . وذكرت مصادر رسمية أن القرار جاء فى اطار الجهود الرامية الى مقاومة أعمال الارهاب الدولى التى يتورط فيها نظام القذافى .

● تونس تستنكر التهديدات الليبية

نفت تونس فى رسالة بعثت بها الى الأمم المتحدة الاتهامات الليبية لها بالسماح للطائرات الأمريكية التى قصفت طرابلس وبنغازى باستخدام المجال الجوى التونسى .

واستنكرت تونس فى الرسالة التهديدات الليبية وأشارت الى أن ليبيا سبق أن هددت باعتبار تونس طرفا فى النزاع فى أى مواجهة مع الولايات المتحدة . مما يعد دليلا على سوء النية المبيتة .

وايطاليا تحتج رسميًا لمجلس الأمن :

ومن ناحية أخرى قدمت ايطاليا احتجاجا رسميا الى مجلس الأمن بشأن قصف ليبيا لجزيرة لامبيدوسا يوم الثلاثاء الماضى بصاروخين بهدف نسف مركز أمريكى للاتصالات فى الجزيرة .

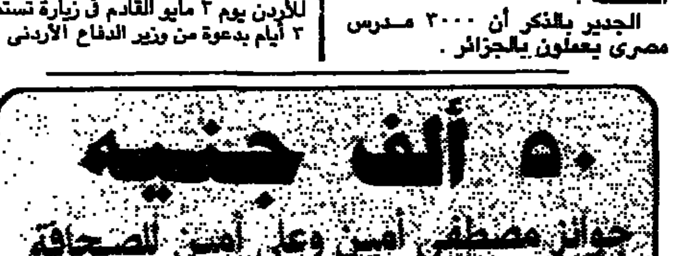
●● آخر نكتة :

ليبيا تعرض التعاون مع أمريكا لمكافحة الارهاب

واشنطن ـ أ ف ب :

صرح على عبد السلام التريكى رئيس الوفد الليبى فى الأمم المتحدة بأن بلاده على استعداد لبدء حوار مع الولايات المتحدة يشمل مناقشة الارهاب ولكن دون شروط مسبقة . وقال فى حديث لمحطة تليفزيون « ايه ـ بى ـ سى » الأمريكية انه مستعد من اليوم للاجتماع مع مسئولين أمريكيين وأن ليبيا مستعدة للتعاون مع أمريكا فى نطاق الأمم المتحدة لمكافحة الارهاب .

واتهم أمريكا بالقيام بالارهاب ممثلا فى العدوان على بلاده وهو الثانى خلال أسابيع . وأضاف أن هناك خلافا فى وجهات النظر لا يمكن التغلب عليه حيث ترى ليبيا أن الفدائيين الفلسطينيين مناضلون من أجل الحرية وأن المتمردين على حكومة نيكاراجوا ارهابيون بينما ترى أمريكا عكس ذلك .



قرر مجلس ادارة جمعية جوائز مصطفى أمين وعلى أمين للصحافة تخصيص خمسين ألف جنيه لجوائز عام ١٩٨٥ .

وسيمنح مبلغ خمسة آلاف جنيه لرسام الكاريكاتير فى العالم العربى لعام ١٩٨٥ ولرسام الكاريكاتير فى مصر . ولاحسن صورة فوتوغرافية ولاحسن حديث صحفى ولاحسن تحقيق صحفى ولاحسن اخراج صحفى . وسيمنح ثلاثة آلاف جنيه لصاحب احسن ضربة صحفية .

وسيمنح ألف جنيه لاول خريجى كلية الاعلام وأول خريجة لعام ١٩٨٥ ولاول خريج قسم اللغة العربية والدعوة بجامعة الأزهر . ولاول خريج الجامعة الامريكية قسم صحافة ولاول خريجة وأول خريج كلية الآداب قسم اعلام بجامعة الزقازيق وأول خريجة وأول خريج قسم الصحافة بجامعة الاسكندرية وأول خريجة . وأول خريج كلية الاعلام جامعة الرياض وأول خريج كلية اداب جامعة سوهاج قسم صحافة وأول خريجة .

وسيمنح صاحب احسن كتاب عن قصة أخبار اليوم أو رسالة أو بحث علمى مبلغ خمسة آلاف جنيه .

ومن حق القراء ومن حق الصحفيين ومن حق المؤسسات الصحفية ان تتقدم بترشيحاتها الى لجنة تحكيم الجوائز بدار أخبار اليوم حتى أول سبتمبر سنة ١٩٨٦ وستوزع الجوائز يوم ١١ نوفمبر سنة ١٩٨٦ .

وللمؤسسات الصحفية وللصحفيين ان يتقدموا بترشيحاتهم مصحوبة بالعمل الذى يستحق الجائزة .

١٠٠ مسدس من البلاستيك يشتريها القذافى من النمسا

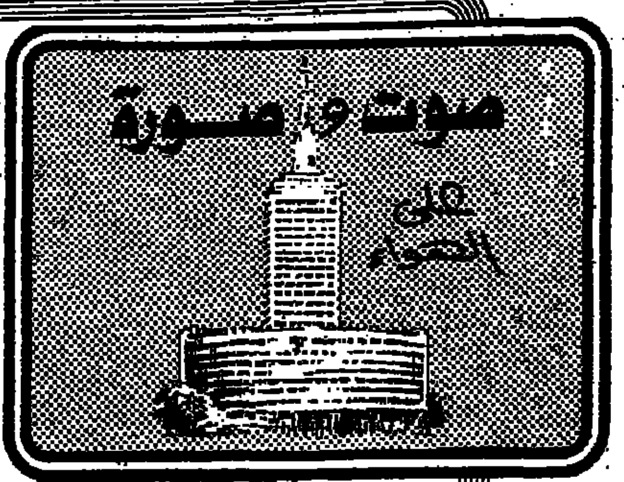
لاستخدامها فى عمليات ارهابية ضد الطائرات

كتبت سلوى عفيفى :

ذكرت مصادر المخابرات الأمريكية ان القذافى طلب شراء مائة مسدس من طراز « جلوك ١٧ » النمسوى . وهو مسدس جديد مصنوع من البلاستيك يستخدم فى العمليات الارهابية وخطف الطائرات ولا يمكن اكتشافه بأجهزة أشعة اكس العادية الموجودة بالمطارات . ويباع هذا المسدس حاليا فى السوق السوداء فى أمريكا . وقال عنه أحد رجال البوليس الامريكيين ان هذا المسدس البلاستيك الذى دوخنا فى جميع المطارات يباع مثل رغيف الخبز فى متاجر معينة تعرفها العصابات .

ويطالب عدد من أعضاء الكونجرس باصدار قانون يمنع صناعة وتجارة الأسلحة من البلاستيك . وحتى يدرك النواب خطورة هذه الأسلحة قام أحدهم وهو يحمل سرا مسدسا من طراز « جلوك ١٧ » باجتياز جميع بوابات الكونجرس ونقاط التفتيش الالكترونية ولم يكتشفه أحد . واثار ذلك قلقا كبيرا لان أى عميل للقذافى يستطيع ان يفعل نفس الشىء .

« جهاز جديد لكشف الارهابيين بالمطارات ص ٩ »



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

تحية كاريوكا تنضم لاسرة مرزوق افندى

انضمت تحية كاريوكا الى أسرة « مرزوق أفندى » الاذاعية ، والمكونة من عزيزة حلمى « الحاجة تفيدة » وابنها « سامى » فؤاد المهندس ، وزوجته « سوسن » نادية عزت ، وشقيقته « محاسن » نادية رفيق ، وزوجها « شريف » محمود عزمى .. تحية كاريوكا تمثل شخصية « تفيدة هانم » فى حلقات « مرزوق أفندى » التى يذيعها البرنامج العام منذ ٢٨ عاما ، ويكتبها عبده يوسف ويخرجها السيد الشامى ، وتقدمها هدى العجيمى .

الرقابة مبسوطة من بنات الثانوية

وافقت الرقابة بالتليفزيون على عرض حلقات المسلسل الجديد « بنات الثانوية » قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين وبطولة أحمد مظهر وليلى طاهر وسماح أنور وصابرين وسحر رامى وأنعام سالوسة وإخراج رضا النجار .

قال تقرير الرقابة عن المسلسل إنه يركز على المشاكل النفسية والاجتماعية التى تواجه بعض بنات الثانوية العامة وهى نفس المشاكل التى سبق معالجتها من قبل فى أفلام « المراهقات » و « مدرستى الحسناء » و « حضرة الناظرة » إلا أنه لا مانع من إعادة تقديم علاج هذه المشاكل لما تمثله من أهمية قصوى فى المجال التربوى للفتيات فى سن المراهقة .

الملك لير فى نادى السينما

الليلة تقضى سهرتك على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما الذى يقدم الفيلم الروسى « الملك لير » المأخوذ عن مسرحية لشكسبير تحمل نفس الاسم .

وفيلم الليلة يقوم ببطولته يورى يارتيت وفلنتينا شنديكوفا واليزارادزين واخرجه جريجورى كوزنيستيف .

نادى السينما تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .



يورى يارتيت فى دور الملك « لير »

مدكور والجوينى فى المكسيك

يطير حسين مدكور وابراهيم الجوينى للمكسيك لحضور مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم والتى ينقل التليفزيون ١٦ مباراة منها على الهواء بالقمر الصناعى .

التليفزيون يتحمل نفقات سفر حسين مدكور أما ابراهيم الجوينى فقد قرر أن يتحمل نفقات سفره وأن يشارك حسين مدكور متطوعا التعليق على بعض مباريات البطولة .

■□■

حفل الاذاعة القادم يقام يوم ٨ مايو بالمنصورة

يوم ٨ مايو القادم تقيم الاذاعة حفلا غنائيا كبيرا بالمنصورة ضمن سلسلة حفلاتها لسداد ديون مصر .

ويشترك فى حفل المنصورة مها صبرى وعايدة الشاعر وهانى شاكر ومحمد رشدى ومدحت صالح وعمروسليم بفرقته الموسيقية .

■□■

الفرسان يغمدون سيوفهم فى الطريق اليك

انتهى المخرج عباس أرناؤوط من تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل « الفرسان يغمدون سيوفهم » بين الاسكندرية والفيوم ويبدأ الاسبوع القادم فى تصوير المشاهد الداخلية المسلسل قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن بطولة حمدى غيث وهناء ثروت وإيمان الطوخى وجيهان فريد وحسن مصطفى وجورج سيدهم .

حمدى غيث

■□■

العلاج الشعبى فى إذاعة الشعب

عن العلاج الشعبى لعقم السيدات مثل النزول الى المقبرة أو تتناول قشر الرمان أو كتابة الاحجبة أو إثارة خوف السيدة هو موضوع الحوار الذى تجريه لطيفة سيد مع الدكتور عادل المدنى مدرس الامراض النفسية بطب الأزهر .

البرنامج يذاع الساعة ١,٣٠ ظهرا على موجة إذاعة الشعب .

■□■

القاموس الاسلامى وتاريخ صنعاء

تتناول حلقة اليوم من برنامج القاموس الاسلامى تاريخ مدينة صنعاء باليمن ولماذا سميت بصنعاء وتكوينها ومعالمها وأثار الحضارة القديمة منذ سام بن نوح ومعلومات أخرى عن تاريخ وحضارة ومعالم صنعاء البرنامج يذاع الساعة ٨,٤٠ مساء باذاعة القرآن الكريم إعداد وتقديم محمد عبدالوهاب .

■□■

أغانى المسرحيات الشعرية على شرائط كاسيت

أغانى المسرحيات الشعرية التى كتبها الشاعر أحمد سويلم للتليفزيون تقرر أن تنقلها شركة صوت القاهرة على شرائط كاسيت لتسويقها على المستويين المحلى والعربى بعد أن تلقت رغبة العديد من شبكات التليفزيون العربية التى ترغب فى نقل هذه الاعمال على شرائط كاسيت .

أغانى المسرحيات الشعرية قدمتها أميرة سالم ووضع ألحانها سيد مكاوى وابراهيم رجب . وعبدالمنعم البارودى .

■□■

صلاة الفجر على الهواء فى رمضان

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون اذاعة شعائر صلاة الفجر على الهواء مرة كل اسبوع طوال شهر رمضان من مساجد الامام الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة والسيدة سكينة وذلك من خلال شاشة القناة الثالثة .

■□■

موسيقى أحمد فؤاد حسن فى التليفزيون

اتفق التليفزيون مع أحمد فؤاد حسن على تصوير مجموعة من مؤلفاته الموسيقية الجديدة التى لم تذع من قبل على الشاشة الصغيرة لتقديمها ضمن فقرات برامج القنوات الثلاثة بالتليفزيون .

■□■

طائر فى العنق ونقوش من فضة ونحاس !

اختار التليفزيون قصتى «طائر فى العنق» ونقوش من فضة ونحاس» لثروت اباظة لتحويلها الى مسلسلات تليفزيونية يتم تصويرهما قبل نهاية هذا العام .

■□■

أحمد شفيق كامل يكتب أغانى مسلسل نور الاسلام

الشاعر أحمد شفيق كامل كلفه التليفزيون بكتابة أغانى مقدمة ونهاية حلقات المسلسل الدينى نور الاسلام يشرق على العالم .. تأليف محمود شعبان وإخراج احمد توفيق .

لهذه الاسباب لن تشاهد الجزء الثالث من فالكون كريست !

التليفزيون لن يعرض الجزء الثالث من مسلسل فالكون كريست بالرغم من تعاقده على شراء حلقات هذا الجزء من المسلسل بينما سيعرض احداث الجزء الرابع من نفس العمل كاملا .

واسباب رفض التليفزيون عرض الجزء الثالث من حلقات « فالكون كريست » يرجع الى اعتراض الرقابة على عدد كبير من المشاهد التى تضمنتها الحلقات وهى مليئة بالمناظر التى تخدش الحياء العام وتتنافى مع عادات وقيم الشاشة الصغيرة بجانب وجود مشاهد عنف لايمكن حذفها لانها ستؤدى الى خلل البناء الدرامى للعمل ككل .



شريهان « تذاكر » القانون بعد انتهاء التصوير كل يوم



شريهان فى الفوازير

شريهان تركت منزلها وقررت الاقامة الكاملة فى الحجرة التى خصصها التليفزيون لها فى ستوديو «٥» الذى يتم فيه حاليا تصوير حلقات فوازير رمضان لاخراج فهمى عبدالحميد .

وتقول شريهان انها قررت التفرغ التام لتصوير الفوازير وانها احضرت معها كتب القانون الخاصة بالمواد التى تمتحن فيها خلال الايام القليلة القادمة بالسنة الثانية بكلية الحقوق جامعة القاهرة حتى تتمكن من استذكار دروسها بعد انتهاء التصوير يوميا .

وكانت شريهان قد رسبت فى العام الماضى بالسنة الثانية فى كلية الحقوق فى خمس مواد هى تاريخ قانون، وعلم اجرام وعقاب، وقانون دستورى، وشريعة، وتنظيم دولى.

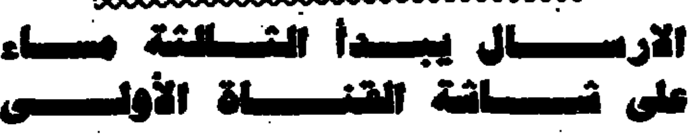
بدون زعل

● من البرامج الجيدة التى تقدم على شاشة القناة الأولى برنامج « موضوع للشباب » وقد تابعت الحلقة الأخيرة من هذا البرنامج مساء الجمعة قبل الماضى وكانت تناقش مشكلة خريجى معهد السينما مع طلبة السنة النهائية قسم الاخراج وفجأة حدث قطع على البرنامج أثناء عرض لاحدى لقطات فيلم من أفلام الطلبة !

والغريب ان سبب هذا القطع المفاجىء على الفيلم كان من أجل عرض برنامج « حياتى » وبذلك افتقدنا متعة متابعة برنامج « موضوع للشباب » وتاهت القضية التى كان يناقشها البرنامج مع خريجى معهد السينما بدون سبب منطقى !

● البرامج التعليمية بالتليفزيون لا أحد ينكر دورها فى معاونة ومساعدة الطلاب فى جميع المراحل التعليمية على الفهم والتحصيل بل وبعضهم استطاع أن يحقق التفوق من خلالها ولكن لا أدرى لماذا لا تهتم هذه البرامج بتقديم خدماتها لطلبة الشهادة الاعدادية الازهرية اسوة بزملائهم فى كل المراحل التعليمية الأخرى ؟

مجدى عبدالعزيز



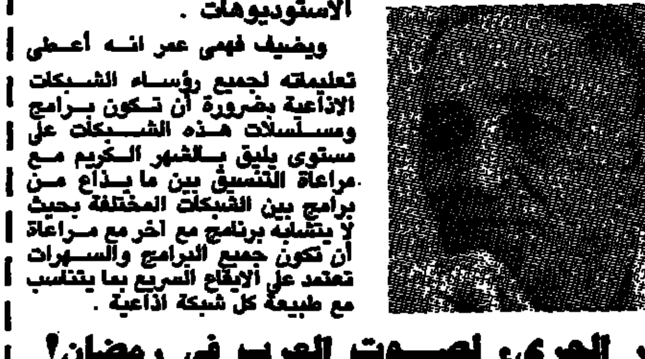
الارسال يبدأ الثالثة مساء على شاشة القناة الأولى

قرر التليفزيون بدء ارسال القناة الاولى الساعة الثالثة مساء ابتداء من يوم الاربعاء ٣٠ ابريل الحالى حتى لا تتاثر الفترة الزمنية المخصصة للبرامج التعليمية نتيجة لبدء مباريات كرة القدم فى مسابقة الدورى العام الساعة الثالثة والنصف مساء .

والمباراة الاولى التى ينقلها التليفزيون فى الموعد الجديد الثالثة والنصف مساء ستكون يوم الاربعاء ٣٠ ابريل الحالى بين فريقى الاسماعيلى والزمالك .

الاذاعة انتهت من اعداد ٧٠٪ من برامج شهر رمضان

قال فهمى عمر رئيس الاذاعة ان جميع الشبكات الاذاعية انتهت من اعداد ٧٠٪ من برامجها الجديدة لشهر رمضان ومع نهاية شهر شعبان ستكون جميع الاستوديوهات الاذاعية خالية تماما من أى عمل فنى جديد حيث تبدأ عمليات صيانة وتجديد لهذه الاستوديوهات .



فهمى عمر

ويضيف فهمى عمر انه أعطى تعليماته لجميع رؤساء الشبكات الاذاعية بضرورة أن تكون برامج ومسلسلات هذه الشبكات على مستوى يليق بالشهر الكريم مع مراعاة التنسيق بين ما يذاع من برامج بين الشبكات المختلفة بحيث لا يتشابه برنامج مع اخر مع مراعاة أن تكون جميع البرامج والسهرات تعتمد على الايقاع السريع بما يتناسب مع طبيعة كل شبكة اذاعية .

القرار الجرىء لصوت العرب فى رمضان!

امين بسيونى رئيس شبكة صوت العرب اتخذ قرارا جريئا بالنسبة لاذاعة برامج ومسلسلات صوت العرب الجديدة خلال شهر رمضان القادم .

يقول امين بسيونى انه لن يدخل سباق فترة المغرب وحتى أذان العشاء التى تكثف فيها كافة الشبكات الاذاعية احلى ما عندها من برامج ومسلسلات بعد ان اكتشف ان هذا جهد ضائع حيث لا يتمكن المستمع من متابعة الجديد فى كل هذه الشبكات لذلك قرر ان يضع المسلسلات وبعض البرامج الجديدة خلال فترة الظهيرة التى تبدأ من الساعة الثانية وتستمر حتى الساعة الثالثة والنصف مساء .

ويضيف امين بسيونى ان صوت العرب سيقدم خلال فترة المغرب وحتى لاذان العشاء مهرجان منوعات مدته ساعة يعتمد على الفقرات القصيرة سريعة الايقاع التى تستضيف عددا من النجوم العرب والمصريين فى شتى المجالات . أ

■□■



امين بسيونى

حديث الذكريات مع رئيس تحرير الأيام السودانية

اليوم وفى منتصف الليل يقدم «وفيق مازن» حلقة من برنامج «حديث الذكريات» مع محجوب محمد صالح رئيس تحرير صحيفة الايام السودانية ، حيث يتحدث عن رحلته منذ النشأة والدراسة . ويتحدث عن أثر الصحافة المصرية على الصحافة السودانية

■□■

يوميات نائب فى الارياف والكابتن جودة !

التلفزيون يعرض خلال الاسابيع القادمة أحدث مسلسلين انتهى تصويرهما منذ أيام باستوديوهات مسرح الجيب التابع لشركة صوت القاهرة .

المسرحيتان هما « يوميات نائب فى الارياف » لتوفيق الحكيم وإخراج عادل صادق و « الكابتن جودة » قصة وسيناريو وحوار أحمد عوض وإخراج أحمد بدر الدين .

■□■

د . حسين مؤنس وليلى طاهر سقطوا سهوا

برنامج سقط سهوا يستضيف غدا فى الخامسة والنصف مساء على موجة البرنامج العام د . حسين مؤنس ليتحدث عما سقط سهوا فى ذروة الشباب كما يستضيف الفنانة ليلى طاهر التى تتحدث عما سقط من اعمالها الفنية وما سقط سهوا من الفنانات الشابات . البرنامج تقديم ماجدة شرف . .

■□■



هاله صدقى

ملك اسماعيل

الشكل الأمثل لترشيد الاستيراد عن طريق الجمارك

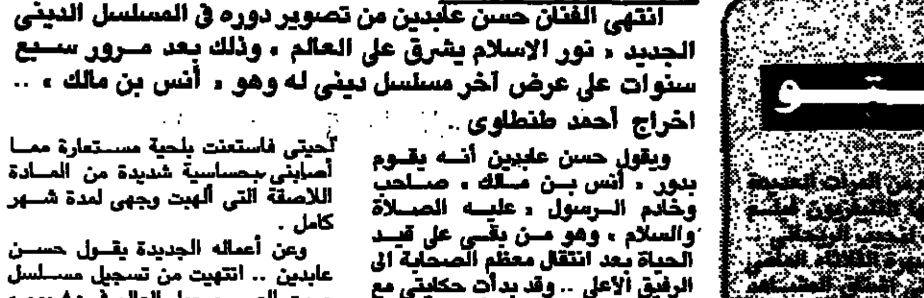
حلقة جديدة من برنامج « على الطريق » تقدمها الليلة الساعة ٨,١٠ مساء على شاشة القناة الأولى ملك اسماعيل وتتناول بحث الشكل الأمثل لترشيد الاستيراد عن طريق الجمارك المتدرجة بجانب مناقشة ضريبة الاستهلاك التى تدفع على العطور ومستحضرات التجميل .

وضيوف حلقة اليوم من برنامج « على الطريق » احمد البنا وكيل اول وزارة الاقتصاد ورئيس لجان الترشيد ود . أحمد محيى الدين مدير معامل وزارة الصحة ومحمد رجب رئيس جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية ومصطفى زكى رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة وسيد الفندى و د. محمد الدبوجى .

■□■

اجازة سنه بدون مرتب لسامية شرابى

مذيعة التليفزيون سامية شرابى طلبت اجازة بدون مرتب من عملها كمقدمة برامج الاطفال لتتفرغ لرعاية طفلها . التليفزيون وافق على طلبها للاجازة .



حسن عابدين : خفة الدم مطلوبة فى المسلسلات الدينية

كتب ـ حازم الحديدى :

انتهى الفنان حسن عابدين من تصوير دوره فى المسلسل الدينى الجديد « نور الاسلام يشرق على العالم » وذلك بعد مرور سبع سنوات على عرض آخر مسلسل دينى له وهو « أنس بن مالك » .. اخراج أحمد طنطاوى .

ويقول حسن عابدين أنه يقوم بدور « أنس بن مالك » صاحب وخادم الرسول « عليه الصلاة والسلام » ، وهو من بقى على قيد الحياة بعد انتقال معظم الصحابة الى الرفيق الأعلى .. وقد بدأت حكايتى مع هذا المسلسل بعد أن اختارنى المخرج أحمد توفيق لأداء هذا الدور لأنه يعتقد بصلاحيتى التامة لأدائه .

ويضيف حسن عابدين قائلا أن وجودى فى المسلسل قد يبدو غريبا على الجمهور الذى يرانى دائما فى المسلسلات الكوميدية ولكنى أجيد نطق اللغة الفصحى وأتقنها ومن وجهة نظرى يجب أن يتمتع ممثل الشخصيات الدينية بخفة الدم لأن الاسلام دين سماحة ويسر .

ويواصل حسن عابدين حديثه قائلا أن الفترة الزمنية لن تسمح لى بتربية لحيتى فاستعنت بلحية مستعارة مما أصابنى بحساسية شديدة من المادة اللاصقة التى ألهبت وجهى لمدة شهر كامل .

وعن أعماله الجديدة يقول حسن عابدين .. انتهيت من تسجيل مسلسل صوت العرب « حول العالم فى ٨٠ يوم » مع منى جبر .. اخراج فؤاد شافعى .. كما أصور حاليا حلقات مسلسل « صائمون والله أعلم » .. تأليف أحمد بهجت .. اخراج حسن بشير وهى تتناول المشاكل التى تقابل الصائمين وذلك فى اطار كوميدى ويشترك فى المسلسل رجاء الجداوى وصلاح السعدنى وهالة فاخر .

ويختتم حسن عابدين حديثه قائلا أنه بصدد الاتفاق على تصوير حلقات جديدة باللغة العامية بعنوان « الاسلام المعاصر » وهو يتعرض لسلوكياتنا المختلفة ويحللها من الناحية الدينية ويقدم للمشاهد ما يجب أن يفعله .

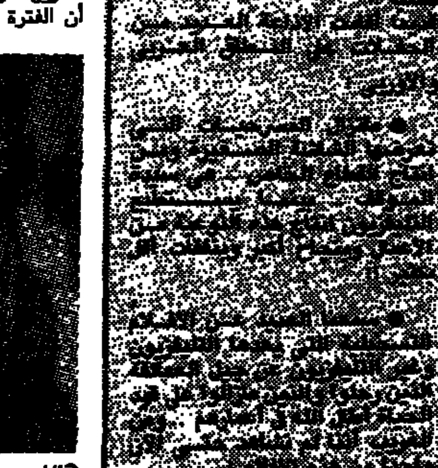




حسن عابدين مع مديحة حمدى فى المسلسل

« تصوير : مصطفى عطية »

فيتو



[illegible]

سهرة مع يوسف صبرى ابوطالب فى اذاعة القاهرة الكبرى

يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة تستضيفه امال العثمانى الليلة الساعة ١١,١٥ مساء على موجات اذاعة القاهرة الكبرى فى سهرة مدتها ساعة ونصف يتحدث خلالها عن المشروعات الجديدة التى ينتجها الرئيس حسنى مبارك .

فى انتظار الانتهاء من اللقطة الأخيرة !

المخرج عادل صادق طلب من الممثلة هالة صدقى ضرورة التفرغ التام لحلقات المسلسل الجديد «ينابيع النهر» الذى اختارها للاشتراك فى بطولته مع حسن يوسف وشكرى سرحان ومديحة كامل وتحية كاريوكا وصلاح السعدنى .

هالة صدقى تصور حاليا اللقطات الأخيرة من مسلسل آخر باسم «لاتفتح هذا الباب» مع سعيد عبدالغنى وتهانى راشد ونبيل نورالدين .

وتقول هالة صدقى أنها اتفقت مع نـظمى بغدادى مخرج مسلسل «لا تفتح هذا الباب» على سرعة الانتهاء من تصوير اللقطات الاخيرة من العمل حتى تتمكن من الالتزام بمواعيد تصوير مسلسل «ينابيع النهر» الذى تقدم فيه نوعية جديدة من الادوار تمثل مرحلة غير جلد لادائها حيث يختلف الدور تماما عن كل ما قدمته من قبل فى أعمال اخرى لدرجة جعلتها تضحى بقبول عملين من انتاج القطاع الخاص لتتفرغ تماما لهذا العمل .

وتضيف هالة صدقى انها تنتظر بفارغ الصبر عرض مجموعة من الأعمال التليفزيونية صورتها خلال الأسابيع الماضية قدمت فيها مجموعة من الادوار الصعبة ومن بين هذه الاعمال مسلسل «الافيال» مع محمود ياسين واخراج ابراهيم الصحن وحلقة خاصة، مع كرم مطاوع وصلاح ذوالفقار واخراج حسن سيف الدين وجلا حدود، مع محمد الدفراوى واخراج ثروت الافندى و«البريق» مع حمدى احمد واخراج سعيد عبدالله .

مطلوب عضو آخر بدلا من عرام !

طلب التليفزيون من نقابة الموسيقيين ترشيح عضو آخر من أعضائها لعضوية لجنة الاستماع بدلا من صلاح عرام وكيل أول النقابة الذى يتولى رئاسة فرقة موسيقية وهذا يخالف شروط عضوية اللجنة التى تتطلب أن يكون العضو ممن لايمارسون أعمالا خاصة فى المجال الموسيقى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

الأحد : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى أقوى من الحب بطولة شادية وعماد حمدى ومديحة يسرى إخراج عز الدين ذو الفقار .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة من سايمون وسايمون .

الإثنين : سهرة القناة الأولى مع شريط الذكريات إعداد وتقديم فاروق شوشة إخراج أمال عزت وضيف الحلقة شيخ المخرجين أحمد كامل مرسى وسهرة القناة الثانية مع برنامج فن الباليه تقديم منى جبر .

الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى الخائنة بطولة نادية لطفى ومحمود مرسى إخراج كمال الشيخ وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الأجنبية الطويلة طيور الأب .

الاربعاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج اخترنا لك .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم العربى مراتى مدير عام بطولة شادية وصلاح ذو الفقار .

الخميس : سهرة القناة الأولى مع مسرحية طبيخ الملايكة بطولة ثلاثى أضواء المسرح وتعرض بمناسبة ذكرى وفاة الفنان الضيف أحمد .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار إخراج سليمان خليل .

الجمعة : سهرة القناة الأولى مع تمثيلية السكرتيرة الجديدة بطولة حسن عابدين وكريمة مختار ووفاء سالم إخراج سمير الصدفى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى الانهار .

القناة الأولى

- ١١,٠١ قران كريم ما تيسر من سورة الممتحنة تلاوة الشيخ فتحى العطار .
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف .
- ١١,١٨ الصحة بين يديك عن التطعيم ضد شلل الاطفال تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال كتاكيت وحلقة مسجلة من نادى مدينة نصر تقديم فاطمة سالم .. لاخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٣ موعد أذان الظهر والاذان .
- ١١,٥٨ من أقوال الرسول ومتابعة النشرة .
- ١٢,٠٥ البرامج التعليمية لغة انجليزية للثانوية اخراج محمد الفولى .
- ١٢,٤٤ كيمياء للثانوية اخراج سميحة الحسينى .
- ١,٠٤ ختام الفترة التعليمية .
- ١,٠٥ الدين المعاملة وحلقة حول فضل انجاب البنات ونظرة القران للانثى .. المتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى .. لاخراج فاروق امين .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ قرآن كريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
- ٤,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤,٠٧ فى رحاب القرآن وحلقة بمناسبة نصف شعبان تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان .
- ٤,٢٥ عايز أعرف وحلقة حول صناعة السكر من القصب وبعض المنتجات المترتبة على صناعة السكر .
- ٤,٤١ ربيع العمر عن مسابقة الحج تقديم ماجدة محمد
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية . طبيعة للثانوية
- ٥,٥٧ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وصورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,٢٣ الساعة تشير الى موعد أذان المغرب .
- ٦,٢٨ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة الفترة الاخبارية .
- ٧,١٠ فترة اعلانية .
- ٧,٢٠ المسلسل العربى زهراء الاندلس الحلقة السادسة
- ٧,٤٥ انضمام القناتين الاولى والثانية لاذاعة اذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة المسلسل العربى .
- ٨,٠٦ فترة اعلانية .
- ٧,٠٧ سهرة ثقافية وحلقة خاصة عن مؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم
- ٨,٥٢ حديث الروح وحلقة عن السراب المتحدث د . جمال الفندى
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة .
- ٩,٤٥ فترة اعلانية .
- ٩,٤٨ عرض لبرامج الغد .
- ١٠,٠٣ نادى السينما ويعرض الفيلم الروسى « الملك لير » تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى .
- ١٢,٤٣ قرآن كريم ما يتسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
- ١٢,٥٠ منيعة ختام السهرة

القناة الثانية

- ٣,٠١ فى نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير الشيخ عبدالفتاح عاشور وموضوع الحلقة نعم الله فى القرآن .
- ٣,١٥ عرض لبرامج اليوم .
- ٣,١٨ المسلسل الاجنبى The Bostard
- ٣,٣٠ لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
- ٤,٢٨ برنامج أخبارى عن اليابان بمناسبة مرور ٣٠ سنة على العلاقات بين مصر واليابان .
- ٤,٤٣ زهور والوان وموضوع الحلقة عن التصوير الزيتى .. تقديم كاميليا العربى لاخراج محمود ابراهيم .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
- ٥,٣٠ أدم وحواء وحلقة عن المرأة الفرعونية القديمة .. تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف .
- ٥,٥٧ أغنية أن تبت تاب لفؤاد المجيد .
- ٦,٠٠ أعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن والحلقة الخامسة والاخيرة من تعليم الاسكواش .
- ٦,١٥ تنوية عن السهرة .
- ٦,١٦ تأهيل معلمى الابتدائية للمستوى الجامعى .. الدراسات الادبية للمستوى الثانى ـ مشترك وحلقة عن الغزل العذرى تقديم أ . د أحمد درويش .
- ٦,٢٤ لوحة حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٤٤ لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار وموضوع الحلقة زواج الرسول صلى الله عليه وسلم باكثر من اربعة .. اخراج يوسف الميهى .
- ٧,٠١ لغة عربية للاعدادية « مراجعة عامة » تقديم محمد سعد أمين اخراج عين الحياة الويشى .
- ٧,٢٦ تعليم زراعى تقديم د . فؤاد مينا اخراج احمد عيسويس الموضوع الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان .
- ٧,٤٦ حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية .
- ٧,٤٩ منوعات اجنبية اوسكار ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ .
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك .. العوامل المؤثرة على الرضاعة الطبيعية تقديم د . عبدالرحمن السعدنى أخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٤ النشرة الجوية .
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,٣٠ الفترة الاعلانية الاولى .
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى ST Elsewhere
- ٩,١٤ عرض لبرامج الغد .
- ٩,١٧ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .
- ٩,٢٤ كانت أيام وحلقة عن صناعة النقود وأهم العملات المعدنية والورقية التى كانت تستخدمها مصر فى الماضى .. تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .
- ٩,٥١ الفترة الاعلانية الثانية .
- ٩,٥٤ منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ قرآن كريم ما تيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ على حزين .
- ١٢,٠٤ منيعة ختام والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,٢٠ علم ومعرفة اخراج عمرو مكرم .
- ٥,٣٥ كارتون للاطفال .
- ٥,٤٥ أدب شعوب العالم .
- ٥,٥٥ يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين .
- ٦,٠٥ ريبورتاج تقديم مها سمير اخراج باسم عبداللطيف .
- ٦,١٥ فنون .. تقديم جمال أبو على اخراج حسن يوسف .
- ٦,٢٥ غدا تقول الصحافة .
- ٦,٣٥ مع مرتبة الشرف اخراج عائشة عبدالفتاح .
- ٧,٠٥ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء .
- ٧,١٠ الحلقة الاجنبية المستشفى العام .
- ٧,٥٥ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ ليالى .
- ٨,١٥ القرآن الكريم والختام ..

هكذا صدر الأصل



قضية .. القضاة !

تحقيق : تهانى ابراهيم

في غرفة « المداولة » .. يجتمع عادة ثلاثة مستشارين أو أكثر ليتبادلوا الرأي في القضية المعروضة امامهم . وتنتهي المداولة بالوصول الى الحكم . هذه المرة .. غرفة المداولة يشترك فيها كل القضاة والمستشارين .. والقضية المعروضة هم جميعا اطرافها .. هي قضيتهم هم . ما هي وقائعها ؟ وكيف يصدر الحكم فيها ؟ وما هي حيثياته ؟

المستشاران يحيى الرفاعى احمد فؤاد غنام

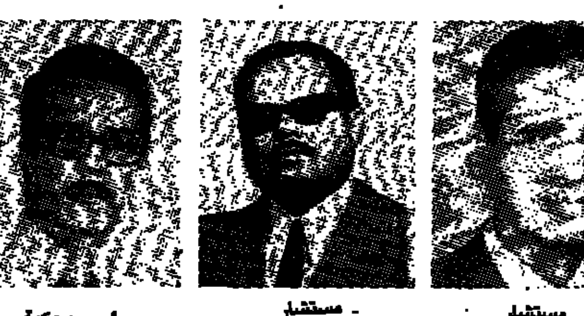
٤٠٠٠ من شباب وشيوخ القضاء

يتداولون ...

فى قضيتهم وهمومهم مع العدالة

مستشار
محمد يحيى رشدان

مستشار
سعيد العشماوى



لجنة خاصة تابعة لمؤتمر العدالة ...

تقترح حلولا لمشاكل القضاة

مستشار
ابرهيم على حسن

مستشار
عبدالعاطى الشافعى

رئيس محكمة
زكريا عبدالعزيز

يرى المستشار زكريا عبدالعزيز رئيس محكمة قنا ان هناك قضية هامة تتعلق باعداد القاضى وتدريبه . ذلك انه عند اختيار عضو النيابه لينتقل للعمل فى القضاء فانه يذهب ليجلس على المنصة دون اعداد يتفق مع خطورة وأهمية ذلك المحراب . فالعمل فى النيابة مختلف تماما فهو تحقيق ووصف للقضية بينما فى المحكمة تقدير للدليل وفحص للمستندات ودراية بالقوانين ثم اصدار الأحكام وعقوبات تتعدد آثارها .

والقاضى هنا يحاول ان يعلم نفسه كالشخص العصامى .. ويستعين بمراجعة احكام السابقين له .. بل ويطلب من الرؤساء مساعدته . ذلك الوضع يحتاج الى ضرورة النظر فى اعداد المنقولين الى السلك القضائى اعدادا فنيا عن طريق دورات تسبق دخولهم ويؤهلهم فيها نخبة من شيوخ القضاء وقممه ويكون اجتياز دورات الاعداد الفنى شرطا اساسيا .. ان قاضى المحاكم الابتدائية لذى تلقى تدريبا جيدا سوف يخفف عن قاضى الاستئناف والنقض لانه سيقدم القضية معدة ومدروسة فلا تحتاج من تلك الدرجات القضائية الاخرى بذل جهد فى مراجعتها او تغيير احكامها او تعطيل الفصل فيها

وفى راى الدكتور ابراهيم على حسن المستشار بمجلس الدولة ان القاضى تحوطه هموم كثيرة لاتشد من ازره وتنحصر فى ميادين ثلاثة اولها : المجتمع .. فالقاضى لايعيش فى برج عاجى ولا فى حصن مغلق عليه بل يعيش فى مجتمع عليه اعباؤه والتزاماته ومع ارتفاع تكاليف الحياة وبالنظر لتقاليد القاضى ومشاغله فان الراتب المقرر له ليس كفؤا لاعباء ومظاهر وظيفته خاصة اذا ما قورن بنظيره فى الدول الاخرى . ثانيا : مرفق العدل وما يعانيه من قصور ومعوقات ابتداء من عدم توافر المكان المناسب للتقاضى الى عدم وجود اجهزة مساعدة تتناسب مع اهمية وجلال المهام وحتى المكتبة اللازمة لضرورات العمل والبحث لاتتوافر لكل القضاة والمفروض ان تتسع مكتبات مرفق العدل لعمل القاضى وامداده بالمراجع والتشريعات .

اما عن علاقته بوظيفته فانه فى ظل تلك الظروف يسعى القاضى لانهاء النزاعات المعروضه عليه وفقا للمتاح له من امكانات مرفق العدل وبما يدبره هو بجهده ومع التزايد المضطرد للقضايا ينسب اليه تأخير الفصل فيها وهو ما يدفع القاضى الى بذل جهد مضن للفصل فى المنازعات المعروضه مما قد يؤدى فى بعض الاحيان الى الفصل فى النزاع دون تعمق والقاضى يتجه فى ذلك نحو الاحترافيه والتى يضعف فيها الاجتهاد كمصدر لاستنباط المبادىء والاحكام بسبب مناخ العمل وضخامة الاعباء . ولم يعد لصياغة الاحكام سموها ورنينها امام الاعباء فى عمل شبه متواصل . حجب عن القاضى تذوق اللغه وروعتها واصبح القاضى فى النهاية منجزا غير مبدع وذلك محصلة لتراكمات واثقال

وهكذا انتهت الاحكام الى تحقيق القضاء فى الخصومات وانتهى الدور المعلم للحكم القضائى الذى يناقش القضايا الخلافيه وبيان وجهة الحق فيها ببحث مستنير ورأى ثاقب ، وكذلك الدور الاصلاحى للحكم القضائى .

القانون والفساد

وحصار الفساد بالقانون واعمال عقوباته الرادعة موضوع يقلق القضاة ويستحوذ على اهتمامهم والكلام للمستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع فلو علم المفسد يقينا ان فساده سيكتشف فور وقوعه لما اقدم عليه ولكن اطمئنانا منه الى انه فى الغالب الاعم سوف لايكتشف لان استنباط الحقيقه قد يستغرق وقتا طويلا فانه يسير فى طريقه

وحتى لاتقف العدالة مغلولة الايدى فى هذا الجهاز القضائى الخطير فانى احتاج الى امكانيات ضرورية تبدأ من مكان لائق يتفق وقدسية القضاء وواجب السرية حتى لاتذاع اسرار الناس على الملا مع تحديث الجهاز بوسائل جمع وتخزين المعلومات بالميكروفيلم وغيره فليس من المعقول ان يقوم حوالى ١٥٠ موظفا بفحص اقرارات ٨ ملايين من الخاضعين لاحكام قانون الكسب غير المشروع اضافة الى فحص حوالى ١٨ الف ملف شهريا عدا ٦٠٠ شكوى

وهذا التحديث سوف يتيح لنا عملية تغيير اقرار الذمه المالية الذى يثير استخفاف الناس .. لنستخدم بدلا منه كارت الخاضع وهذا الكارت تدون به المعلومات المجموعة لنا منذ توليه المنصب العام عن طريق الاجهزة المختصه هذا مع انشاء نيابة مستقله للكسب غير المشروع لها اختصاص النيابة العامة وتعمل من خلال قانون الكسب وتنجز تحقيقاتها بسرعة وسرية

ويضيف المستشار الغنام

.. ان تحقيق متطلبات الجهاز الضرورية سوف تخفف من همومنا وتجعل العدالة تأخذ مسارها فى محاربة الفساد اينما وجد ويستريح القاضى .

صندوق العدالة

كذلك يرى المستشار محمد يحيى رشدان بمحكمة النقض والمستشار الدكتور ممدوح توفيق نائب رئيس الاستئناف ان مشكلات العدالة عندنا اصبحت كثيرة والدراسات والبحوث المتوافرة لدينا فى شأنها لا اول لها ولا آخر ... ومهما تكن قيمة التوصيات التى سيصدرها مؤتمر العدالة فى المدى البعيد فان ما ادعو اليه فى الحقيقة هو ضرورة طمأنينة القضاة بما يمكن تنفيذه فورا فى ظل الموارد المتاحه حاليا اذ يجب ان تتم الاستفاده الفورية الفعاله باموال صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية الذى آلت اليه حصيلة تقدر بملايين الجنيهات هى نصف الرسوم القضائية الأصلية التى فرضت بالقانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٥ وبدأت المحاكم فى تحصيلها بالفعل اعتبارا من يونيو ١٩٨٥ اذ يجب الاستفادة بهذه الأموال فى ظل رقابة واشراف دقيقين فى مجالات كثيرة كمنح القروض للقضاة ورفع الاعانات الطارئه وتأمين القضاة صحيا وانشاء مستشفى خاص بهم وتنفيذ مشروع شقة لكل قاض . وصرف معاش اضافى وبدل سفر للقاضى عن ايام عمله فى غير محل اقامته . وتوفير وسائل انتقال كريمه له اثناء تأدية وظيفته .

واضاف ان شئون القضاة من صميم شئون العدالة وليس مهما ان تصدر التوصيات لحل مشكلات العدالة بقدر ما هو مهم ان نعمل على التنفيذ الفورى للمشروعات التى تريح القاضى وتشيع فى حياته الاستقرار والطمأنينه بموارد ماليه صار تدبيرها بالفعل ولا تحتاج فى تنفيذها الا لجهد الشرفاء وعزم الرجال والقضاة المطالبون بالعدل المطلق يحق لهم ان ينالوا نصيبا من العدل النسبى .

سن التقاعد

لكن المستشار على عبدالحكم عماره نائب رئيس استئناف القاهرة يقول اننا نعانى من نقص عدد القضاة على المستوى العام لدرجات التقاضى .. حتى ان بعض القضايا المنظوره امام النقض اصبحت تنتظر دورها بالشهور وبالسنين وأن بعض دوائر الاستئناف العالى تزدحم بالقضايا المتداولة امامها حتى ان عددها ليزيد عن الألف قضية فضلا عما يكابره قضاة المحاكم الجزئية من زيادة رهيبة فى عدد القضايا المنظورة امامها والتى تصل فى الجلسة الواحدة الى عدة مئات . وازاء ذلك يصعب على القاضى ان يفصل فى اكثر من ٤٠ قضية شهريا . ويعجز عن الفصل فى الباقى رغم ان كثيرا منها تكون مستوفاة تماما وجاهزة للحكم . لكن القاضى بشر وقدرة وطاقه .

وبالرغم من ذلك كله فان قانون السلطة القضائية الصادر عام ١٩٧٢ ينص فى المادة ٦٦ منه على انه لايجوز ان يبقى فى وظيفة القضاء او يعين فيها من جاوز عمره ستين سنه فى حين ان بلدا مثل فرنسا تتراوح سن تقاعد رجال القضاء فيها بين ٦٥ الى ٧٥ سنه وبلد مثل انجلترا لاتحدد فيها سن لتقاعد رجال القضاء . وكان مفروضا على المشروع ان يرفع سن التقاعد لرجال القضاء عامه الى سن الخامسه والستين حفاظا منه على ثروة بشرية من الظلم ان تهدر .

ومن العجب ان تكون سياسة الحكومة فى العشرينات والثلاثينات من هذا القرن رفع سن التقاعد لرجال القضاء رغم صغر ضآلة الاعباء التى كانت مفروضه فى تلك الفترة ثم تكون سياستها فى نهاية القرن العشرين خفض سن التقاعد رغم تضاعف حجم التقاضى على نحو اثقل كاهل رجال القضاء فى مصر بحيث صار لكل عشرين الف مواطن قاض واحد . بينما يقابل هذا العدد فى الدول المتقدمة خمسة قضاة . ان القاضى بشر فاعينوه على اداء رسالته واتركوه على منصته حتى لقاء ربه .

شيوخ القضاء

وسؤال يطرحه المستشار عبدالعاطى الشافعى نائب رئيس محكمة الاستئناف هل من سبيل للابقاء على شيوخ القضاء ورواده ؟ فكلما اقترب موعد اول يوليو من كل علم يخسر القضاء عددا من شوامخه باحالتهم الى المعاش بعد ان افنوا زهرة عمرهم فى خدمة رسالتهم المقدسة ففى حين يرى الجهاز الادارى للدولة وقطاعها العام ووحدات حكمها المحلى تحتفظ بنخبة من الرجال الذين تجاوزوا الستين اما بصفة اصليه وقاعدة لوزراء ومحافظين او بصفة عرضية واستثناء تحت اسم الخبراء او المستشارين مع تجاوزهم بقليل او بالكثير لسن المعاش لا لشىء الا لأنهم من اهل الخبرة او حتى من اهل الثقه .

نرى مجال قضائنا العالى يحرم كل عام من شيوخه ورواده وهم فى ذروة عطائهم وخبرتهم وشموخ بذلهم وعطائهم رغم اننا نواجه التشكى الدائم من تضخم عدد القضايا وبطء اجراءات التقاضى وقلة اعداد القضاة .

ولست ادرى اين المصلحة فى حرمان محراب العدالة من علم وخبرة ونقاء صفوة علمائنا القضاة ويضيف المستشار عبدالعاطى الشافعى انه من المفارقات العجيبة ان الحشد الهائل من موظفى الدولة الذين احيلوا للمعاش وهم فى مناصب الادارة العليا يعد لهم استثناء تحت اسم « مستشار » فى حين ان المستشار الحقيقى محروم من هذا الاستثناء .

حرى بنا ان نطالب بتعديل قانون السلطة القضائية فى شأن سن المعاش للقضاة ليكون بقائهم فى محراب العدالة قاعدة لا استثناء حتى نتجنب الحرج ونبقى للقضاة هيبتهم ومكانتهم والى ان يتم ذلك يمكن ان نبقى على رواد القضاء الى سن الخامسة والستين اسوة بقضاة الأحوال الشخصية خريجى الأزهر .. ذلك كله حتى لاينحسر عطاء هؤلاء للعدالة ونزيد من الاثراء لمنصة القضاء

صياغة التقاليد

لكن المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا يرى ان لرجال القضاء مطالب تتصل اساسا بتخفيف ضغوط العمل الشديدة واعباء الحياة الصعبة حتى يتفرغوا لرسالتهم السامية دون ان تتشتت جهودهم او يضطروا الى ما يتنافى مع واجباتهم الملحة او ما يتعارض مع تقاليدهم الرفيعه .

خاصة ان مطالب رجال القضاء حتى لو كانت شخصية هى فى حقيقتها حماية لاستقلال القضاء وضمانة للشعب والمتقاضين .

وفى اعتقادى ان من مطالب رجال القضاء ان يتولوا بأنفسهم اعادة ترتيب اوضاعهم واعادة صياغة تقاليدهم ليلتزموا جميعا نظاما صارما ويتبعوا تقاليدا عريقة ، حتى يعود التوحد للسلطة القضائية فى المسلك واسلوب العمل والرأيه الاجتماعية والفكرية . ويكون الناس على يقين من صدور القرارت والاحكام القضائية على اسس من التقاليد والاسباب المتجانسه والضوابط المتعارف عليها .

استقلال القضاء

وفى النهاية .. فإن المستشار يحيى الرفاعى نائب رئيس محكمة النقض ورئيس نادى القضاة يرى ان هناك قضايا هامة تشغله مع زملائه القضاة اهمها ثلاث حقائق أولاها ان الاسره القضائية فقدت بالتقاعد وغيره خلال السنوات العشر الماضيه نحو خمسمائة من خيرة رجالها واكثرهم خبرة وحنكه ودراية وثانيها ان محراب القضاء استقبل خلال السنوات العشر اكثر من الفين .. ويبدو انه سيستقبل مثلهم خلال السنوات القليلة المقبله . وثالثها ان هذا المحراب يسفقد بالتقاعد خلال السنوات القادمة عددا كبيرا آخر من اقدر شيوخه واساتذته على حمل الامانه وترسيخ التقاليد القضائية القويمة .

■■ ويضيف ان هذه الحقائق الثلاث تفرض العودة بسن التقاعد رجال القضاء جميعا ودون اى تمييز الى سن الخامسة والستين ليكونوا خير عون لمصر فى تكوين قضاتها الجدد ولا وجه للقول بأن رفع سن التقاعد قد يؤثر على فرص الترقى ذلك ان تزايد عدد القضايا يفرض زيادة عدد الدرجات القضائية بما يحقق الفرص لكل مستحقيها .

■■ كذلك لايجادل احد فى ان حاجتنا الى قانون جديد للسلطه القضائية اصبحت اكثر الحاحا من اى وقت مضى ليكون ضمانة حقيقية من ضمانات شعبنا وتاكيدا فعالا لمبدأ الشرعية وسيادة القانون ويقتضى ذلك ان يضمن القانون الجديد الغاء نظام التصديق على احكام محاكم أمن الدولة ليأخذ المتقاضون حقوقهم فى سائر درجات التقاضى كاملة مع قصر اختصاص المحاكم العسكرية على الجرائم العسكرية البحتة اضافة الى الغاء كافة اختصاصات وزارة العدل التى تتدخل بها فى شئون السلطة القضائية والقضاة على ان ينفرد هذا المجلس باعداد موازنه القضاء واصدار اللوائح والقرارات التى تتعلق باعماله وبسائر شئون رجال القضاء والنيابة من نقل وترقية وندب واعارة وتاديب وصلاحية وبعثات . وايضا تحديد مرتباتهم والمكافات والمزايا والبدلات والمعاشات الخاصة بهم بغير تقيد بالقواعد والنظم المنصوص عليها فى سائر القوانين المنظمه لغير السلطة القضائية .

فهذا هو الحد الأدنى لاستقلال القضاء كما حدده الاعلان العالمى لاستقلال القضاء الصادر فى يونيو ١٩٨٣ .. وهو أيضا ما تقضى به أحكام الدستور وما يطبق فعلا بالنسبة للسلطة التشريعية التى تستقل بوضع موازانتها .

●●●

واخيرا .. هل ينهى مؤتمر العدالة هموم القائمين على تنفيذها ؟ ! .

عروس السياحة فى مصر أوندين المعادى

الخبير السياحى محمود رزق

وجه مصرى صميم ورجل اعمال وخبير سياحى ، اغترب ١٧ عاما عن الوطن .. ليعود إلى مصر بامل كبير فى ان يضيف بجهوده وخبرته إلى عالم السياحة فى وطنه مشروعا سياحيا راقيا بالدرجة الاولى وتتوفر فيه كل وسائل الراحة ، وبدأت رحلة المشروع وهى رحلة شاقة وعسيرة وهوجم الرجل هجوما ضاريا واصبح وكأنه يصارع اكثر من جبهة وعندما كان يقوم ببذل اقصى الجهد للحصول على الموافقات اللازمة والتى بلغت ٦٨ موافقة من الجهات المختصة كان هناك من يتهمه بالاستيلاء على الارض والاعتداء على الحقوق ولكن تحمل وتحمل حتى تمكن من إقامة مشروعه الضخم على النيل ..

أوندين المعادى

كأجمل مشروع سياحى على النيل فى المعادى ومجهز تجهيزا حديثا زاد موقعه اناقة وجمالا .

وهنا فقط ومع عظمة المشروع الذى يبرز وجه مصر المشرق ظهر وجه صاحبه المصرى الصميم الخبير السياحى محمود رزق ليقول العمل الجاد كلمته ردا على كل الاكاذيب .



عندما قالت « نجوى يارب ..

كتبت ـ نادية هاشم :

نجوى .. شابة فى مقتبل العمر حصلت على الاعدادية ورغم ان مجموعها كان يؤهلها لدخول المدارس الثانوية الا انها وجدت فى نفسها الرغبة فى الالتحاق بمدرسة التمريض أملا فى أن تكون احدى ملائكة الرحمة .. وبالفعل دخلت نجوى مدرسة التمريض ولكن القدر لم يمهلها طويلا للتمتع بهوايتها فى خدمة المرضى .

ففى يوم من أيام عام ١٩٦٨ شعرت نجوى بالام فى مفاصل اليد والقدم اعجزتها عن الحركة تماما .. فحملتها أمها الى الاطباء والمستشفيات التى حددوا لها مرضها بانه حمى روماتيزمية .. وأخذت نجوى جرعات وجرعات من العلاج ولكن الداء كان أقوى من الدواء .. فهى لا تستطيع الحركة تماما .. واستمر الحال هكذا طوال الثمانية عشر عاما ونجوى لا تبرح الفراش .. ونتيجة لعدم الحركة فقد حدث لها ضمور فى العضلات وتاكل فى العظام .. ولم تياس وقالت : « يارب » .. فقد أرسل لها أولاد الحلال برسالة الى « اسبوع الشفاء » ..

وعندما وصلنا اليها لم تكن تعلم أى شىء عن هذه الرسالة وسلم اسبوع الشفاء لنجوى كرسيا متحركا يساعدها على الحركة ولترى النور لاول مرة منذ ثمانية عشر عاما .



أسبوع الشفاء

الشمعة

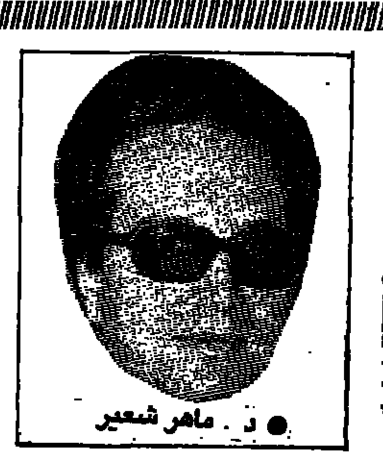
التى أضاءها

على أمين

قبل وفاته

يارب ازرع الدنيا بالخير .. واملأها بالحب ودع شجرة الامل تكبر وتنمو واجعل أمام كل مريض الشفاء وكل محتاج العطاء وافتح لكل متوسل اليك باب رحمتك .. يارب علمنى التواضع .. لا تغرينى قدراتى .. وعلمنى العفو حتى يخلو قلبى من الحقد والحسد وعلمنى الخير لانه هو الذى يبقى فى هذه الدنيا بعد أن يذهب كل شىء .. يارب .

على أمين





● د . ماهر شعير





● د . ضياء الدين ابوشقة

جراحة فى قلب « أحمد » تستغرق ٧ ساعات

استبدال الصمام الأورطى بصمام صناعى

أحمد .. شاب مصرى .. فى الخامسة والعشرين من العمر .. كان يقترب من الموت بخطى سريعة .. دون أن يدرى .. فقد أتلفت الحمى الروماتيزمية « الصمام الاورطى » فى قلبه .. حتى أصبح غير قادر على العمل .. هو « ميكانيكى » وعمله يحتاج الى قوة بدنية ونفس طويل وقلبه أصبح عاجزا واصبح صدره يضيق بانفاسه .. ولا يقدر على بذل أى جهد ولو كان صعود بضع درجات من سلم المنزل .. لم يكن أمامه باب مفتوح للأمل .. أقفلت كل الابواب أمامه .. فمن أين له المال الذى يقدر بعدة آلاف لاجراء العملية الخطيرة .. عملية استبدال صمام القلب التالف بصمام آخر جديد ؟.. اسودت الدنيا من حوله .. أصبح من الموت قاب قوسين أو أدنى .. فلجأ الى « اسبوع الشفاء » .. وتم اجراء العملية الجراحية « لاحمد » وبدأ حياة جديدة يملأها

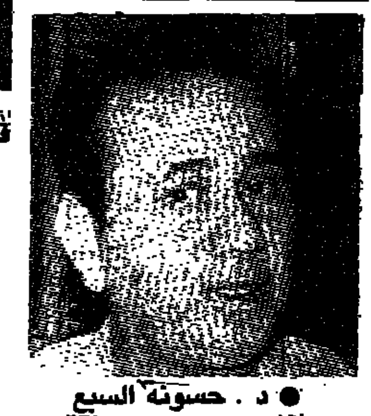


غالية بعد ان حقق لها اسبوع الشفاء امنيتها فى شراء كرسى متحرك لطفلها

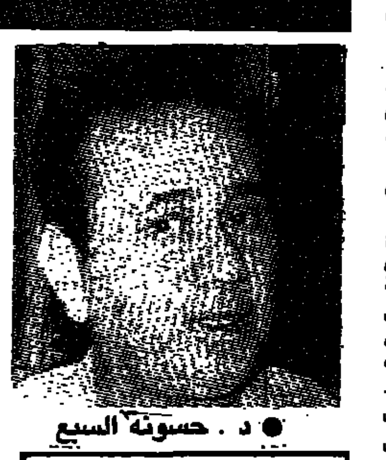
أحمد .. ابن أسرة متوسطة .. له خمسة من الاخوة .. كلهم حصلوا على مؤهلات متوسطة .. الا هو .. فقد اكتفى من التعليم بشهادة اتمام الدراسة الابتدائية .. أحب مهنة « الميكانيكا » .. والتحق باحدى الورش .. حتى أصبح ميكانيكى ماهر .. كان طوال سنوات عمره ومنذ طفولته المبكرة .. يتعرض لارتفاع درجة الحرارة .. واحتقان اللوزتين .. كانت الاسرة تستعين بقرص من « الاسبرين » .. لتهدأ الحرارة .. لتعود مرة ثانية الى الارتفاع .. واتباع نفس اسلوب العلاج .. قرص « الاسبرين » ..

الى أن شب أحمد وأصبح « ميكانيكى » ماهر .. فالتحق باحدى الشركات .. كان لها أعمال فى مدينة اسوان .. وبعد أيام من وصوله الى المدينة انتابته حالة من ضيق التنفس حتى انه تحت وطأتها مزق « قميصه » طلبا لنسمات من الهواء ولكن هيهات .. فحمله زملاؤه الى أحد الاطباء فى المدينة .. فأشار بضرورة عرضه على أخصائى أمراض قلب .. فعاد الى القاهرة .. الى أسرته .. لتنتابه مرة ثانية حالة « ضيق التنفس » وأصبح « ينهج » عند بذل أى مجهود ولو بسيط .. فحمله أهله الى أحد أخصائيى القلب فى القاهرة .. فطلب « رسم قلب » وأشعة على الصدر والقلب .. وأشعة بالموجات فوق الصوتية .. وتحامل الاهل على أنفسهم وجمعوا من بينهم مصاريف اجراء الاشعات ورسم القلب .. ووضعوا النتائج أمام طبيب القلب .. فأخبرهم ان الحمى الروماتيزمية أتلفت الصمام الاورطى ولا بد من اجراء عملية جراحية لاستبدال الصمام التالف بصمام جديد .. وقد أحالهم الى أحد جراحى القلب .. الذى طلب مبلغ ٧٥٠٠ جنيه ليقوم باجراء العملية !.. وكان هذا الرقم الكبير طامة كبرى أطبقت على رؤوس الجميع .. فمن أين لهم هذا الرقم الفلكى بالنسبة لامكانياتهم ؟.. فسلموا أمرهم لله .. فادركتهم رحمة الله التى وسعت كل شىء .. فقد تذكر أحد أشقاء أحمد « أسبوع الشفاء » .. فأرسل خطابا يصف فيه مرض أخيه والرقم الكبير المطلوب لاجراء العملية .

واستجاب « اسبوع الشفاء » لخطاب شقيق أحمد .. وعرضنا حالته على الدكتور « حسونة سبع » مدير معهد القلب واستشارى جراحة القلب .. فوافق على اجراء العملية







● د . حسونة السبع

تحقيق
ثريا حنفى

تصوير
مكرم جاد الكريم

« لاحمد » .. وقدم اسبوع الشفاء مبلغ ٢٠٠٠ جنيه .. مساهمة فى تكاليف اجراء العملية .. ودخل « أحمد » مستشفى معهد القلب لاعداده لاجراء العملية .. واستقبله الدكتور « ضياء الدين أبوشقة » استشارى طب القلب بالمعهد .. فقام بتوقيع الكشف عليه وشخص الحالة .. بان أحمد يعانى من روماتيزم بالقلب نتج عنه ارتجاع شديد بالصمام « الاورطى » مصحوب بتضخم وتمدد بالبطين الايسر للقلب .. وقال ان الحالة ناتجة عن الاصابة بالحمى الروماتيزمية فى سن الطفولة المبكرة وازدادت نسبة الاصابة لتبلغ ذروتها بين سن الثامنة والعاشرة وتحدث نتيجة لالتهاب الحلق واللوزتين بالجراثيم



قلب أحمد اثناء العملية الدقيقة التى اجريت له

« السبحية » والسبب ليس مباشرا وإنما نتيجة لاستجابة الجسم لهذه الجراثيم بطريقة غير طبيعية .ونتيجة الالتهابات الروماتيزمية التى تصيب أنسجة القلب المختلفة نتيجة للحمى الروماتيزمية أو النشاط الروماتيزمى المتكرر .. نتج عنه تليف فى صمامات أو عضلة القلب .. فتتأثر الخصائص « الديناميكية » للقلب .. وتختلف درجاتها ونوعياتها على مدى تأثر عضلة القلب .. أو درجة ونوعية التلف الذى يحدث لصمامات القلب !..

ومحصلة الالتهابات الروماتيزمية التى تحدث فى الصمام وما يصاحبها من تغيرات « باتولوجية » وما ينتج عنها من « تلفيات » يصاب الصمام بضيق .. أو يفقد الصمام قدرته على أحكام « الانغلاق » .. فيحدث ارتجاع فى الصمام .. وهو ما حدث لمريض « اسبوع الشفاء » أحمد .. فهو مصاب بضيق « وارتجاع » بالصمام الاورطى الذى يغذى جميع أجزاء الجسم بما فيها القلب نفسه !

دخل أحمد على « الترولى » حجرة عمليات القلب بالدور الثانى بمعهد جراحة القلب والصدر .. فى تمام الثانية والنصف صباحا .. ووضع على منضدة العمليات .. وبدأ الدكتور محمد صلاح أخصائى التخدير تعاونه الدكتورة « منى » بتخدير المريض .. ليبدأ الدكتور ماهر شعير استشارى جراحة القلب يعاونه الدكتور رفعت قمر .. بفتح صدر المريض .. وتوصيل قلبه بجهاز القلب والرئة الصناعية .

● الساعة ١٢ ظهرا .. دخل الدكتور حسونة سبع الى حجرة العمليات .. ليقف على يمين منضدة العمليات .. ويقف أمامه على الجانب الايسر مساعده الاول الدكتور ماهر شعير .. وكان الدكتور عزالدين عبداللطيف يجلس أمام جهاز القلب والرئة الصناعية .. ليبدأ تحويل الدورة الدموية للمريض الى جهاز القلب والرئة الصناعية .. وعزل القلب عن بقية الدورة الدموية .

● وبأصابع أستاذ قدير مدرية قام دكتور حسونة سبع بفتح الشريان الاورطى الصاعد وحقن القلب بمحلول بارد أوقف نشاطه .

● وبخبرة عالية قام دكتور حسونة سبع باستئصال الصمام الاورطى التالف .. وتثبيت صمام صناعى مكانه .. ثم قام « بقفل » الصمام الاورطى .

● وبدأت تدفئة المريض حتى عاد القلب الى نشاطه الطبيعى .. وأوقف جهاز القلب والرئة الصناعية بعد أن اطمأن الاطباء .. على قيام القلب بوظيفته الطبيعية .. قام الجراحون المساعدون باعادة « قفل » الصدر .. ونقل المريض الى العناية المركزة .. ليبقى فيها ٤٨ ساعة .. ثم نقل الى سريره بالقسم الداخلى بعد الاطمئنان على استقرار حالة القلب والدورة الدموية ..

وبقى « أحمد » فى مستشفى معهد القلب اسبوعين .. عاد بعدها الى أسرته بعد نجاح عملية القلب المفتوح التى أجريت له واستغرق اجراؤها ٧ ساعات .. ويقول الدكتور حسونة سبع ان هذه العملية اذا أجريت فى انجلترا فانها تتكلف حوالى ٨ آلاف جنيه استرلينى .. بينما تكلفة اجرائها فى مصر لا تزيد على ٢٥٠٠ جنيه .. معظمها ثمن الصمام الصناعى .. ومهمات القلب والرئة الصناعية !..

غالية .. والطب رخيص !

« غالية » .. هى كل أم مصرية .. فلاحة تحمل هذا اللون القمحى .. لون السنابل التى تخرج من تراب القرية الحبيب إلى نفس كل أصيل يعشق بلده .. تذهب الى « الغيط » كل فجر مع زوجها « تحلب البقرة » ونقسود « الفورج » .. وترش الأرض بالكيماوى : هى تلك المرأة التى يكسو البراءة كل قسمات وجهها .. فلا تترك مكانا لزيف أو خداع

تسكن احدى قرى قويسنا بالمنوفية .. جاءت رسالتها ..

قالت غالية :

لم أسمع عن « التطعيم » هذا الذى يقولون عنه .. فانا من « صنجية » ربنا « فى الغيط » مع جوزى « وحتى آخر النهار .. لا نسمع الراديو .. ولا نشاهد التليفزيون .

سألتها : لماذا ..

أجابت : بصراحة ليس لدينا ما يكفى لشراء راديو وتليفزيون .

سألتها : ألم تشاهدى فى أى يوم عند الجيران برامج التوعية التى توصى الأم دائما بسرعة تطعيم أطفالهم ضد شلل الأطفال ؟ :

قالت : لا

قلت : ولا حتى « الست كريمة » ؟!

قالت : والست كريمة تبقى ؟..

أنا ابنى معندوش حقنة !! أصيبة بشلل أطفال لاهمال فى تطعيمه .. لقد عفيت الأمرين ما بين مستشفيات حكومية وخاصة حتى نفدت « تحويشة العمر » على علاجه وجميع الأطباء قالوا بعدم امكانية الشفاء إلا بمعجزة .. ورضيت بقدرى .. ولا أطلب سوى مساعدتى فى الحصول على كرسى متحرك لمحمد ابنى « بعدما زاد وزنه حتى أصبح حمله ثقيل على والكرسى سوف يخفف عنه وعنى كثيرا من الألم .

واسرع « اسبوع الشفاء » واشترى الكرسى المتحرك بمبلغ ٢٣٠ جنيها ولكن الحاج طه المصرى تنازل عن ١٠٠ جنيه من ثمن الكرسى فأصبح ١٣٠ جنيها وأسرعنا به إلى « غالية » .

قالت فى لهفة « غالية » قوى .. هتقوم لابنى محمد .. ولى فى فيه ثقتنا ثقة العطرية الفلاحة « غالية » .. والطب رخيص .

هشام مبارك

فاروق .. يخرج إلى الشارع بعد ١٣ سنة



فاروق على الكرسى يرى الحارة بعد ١٣ سنة

فى ليلة من ليالى الصيف خرج الطفل فاروق ويصا روفائيل ذو التسع سنوات للعب خارج حارته المظلمة .. الضيقة .. المزدحمة واتجه ليعبر الشارع العمومى وما هى إلا ثوان حتى صدمته سيارة مسرعة يقودها سائقها بسرعة جنونية .. ترك الصغير غارقا فى دمائه فى الشارع وفر هاربا وتجمع المارة واعتقدوا ان الطفل قد فارق الحياة .. تقدم شاب من الطفل وتحسس نبضه وهنا صرخ الشاب قائلا :

هناك أمل .. وحمل الطفل واتجه به لمستشفى الموظفين وقامت المستشفى باجراء جراحة للطفل نتيجة جرح فى جبهته .. وكل هذا وأسرته لم تعلم شيئا عن طفلها واتجهت باحثة عنه فى المستشفيات وفى أقسام الشرطة .. وعندما عثرت عليه حملته للمنزل ولكن سرعان ما ظهرت آثار الحادث فالطفل أصبح لا يستطيع الكلام بوضوح كما فقد التحكم فى أطرافه وحملته الأسرة مرة أخرى للقصر العينى ولكن دون فائدة ثم اتجهت به لمستشفى الدمرداش ولكن أيضا لا أمل فى الشفاء .. فالحادث أثر على المخ والنخاع الشوكى وأصبح فاروق طريح الفراش لا يرى .. لا يشعر بكل من حوله .. ومنذ هذه اللحظة وفاروق مجرد أنفاس لا يرى .. ولا يتكلم .. ولا يتحرك أى بقايا انسان .

واستمرت رحلة العذاب هذه ثلاثة عشر عاما فى أثنائها توفيت الأم وضعف نظر الاب من شدة حزنه على ابنه بل فقد عمله وهو عامل فى محل ترزى وأصبح يعيش على مساعدات المقربين

وسمع الاب عن اسبوع الشفاء وأرسل رسالة يشرح بها ظروف ابنه ويطلب كرسيا متحركا لابنه فاروق الذى بلغ ٢٢ عاما والأب تجاوز الخامسة والستين من العمر ولا يستطيع حمله لقضاء حاجته .

ولبى اسبوع الشفاء نداء الأب العجوز الذى حطمته مأساة ابنه وأحضرنا كرسيا متحركا ثمنه ٣٣٠ جنيها ولكن قدمه لاسبوع الشفاء الحاج طه حسن عبده « مصنع الجمهورية » بمبلغ ٢٣٠ جنيها فقط مساهما بـ ١٠٠ جنيه عن كل كرسى اشتراه اسبوع الشفاء لمرضاه المقعدين . وكانت فرحة الأب بهذا الكرسى تفوق الوصف فقال ـ

ان هذا الكرسى سيضع حدا لعذابى ولعذاب ابنى المشلول وتركنا عم حكيم وهو يقول ـ

« الحمد لله سيرى ابنى الشمس لأول مرة منذ ثلاثة عشر عاما قضاها داخل الغرفة المظلمة .

نجلاء عبدالرازق

النغمة الصحيحة

من الغريب أن حل ازمتنا من العملة الصعبة موجود ومعروف وسهل .. ثم لا نلتفت اليه .. ونظل نبحث عن حلول بعيدة وغير عملية لا تؤدى الى أى حل .. فنصرخ ونشكو حظنا الذى أوقعنا في هذه الازمة الطاحنة ..!

وقد طالبت في الاسبوع الماضي باعادة النظر في اعداد العاملين في السفارات المصرية بالخارج وكذلك في المكاتب الملحقة بتلك السفارات مثل المكاتب الاعلامية والعمالية والسياحية والطبية والثقافية والتجارية وغيرها من المكاتب التي تكتظ باعداد كبيرة من الموظفين وجميعهم يقبضون بالعملة الصعبة وبدون ان يؤدوا خدمات للبلد تساوى هذه الاموال التي تستنزف العملة الصعبة التي توجد في الخزانة المصرية ..

أننا دولة تعاني من أزمة اقتصادية .. وتعاني من الديون المتراكمة .. ومن أقساطها .. ومع ذلك تنفق سنويا مبالغ فلكية على مكاتب ملحقة عن الموظفين فيها قد يعادل عدد الموظفين في السفارة نفسها ..!! .. بل ان هذه المكاتب تستاجر فيلات وشققا مستقلة عن السفارة .. وطبعا لكل مكتب الجهاز الاداري الخاص به .. والسيارات والسائقين والخدم والحشم الذين يتبعونه .. وجميعهم يقبضون بالعملة الصعبة ..!!

وانا اتساءل .. ما هو العمل الفني الذي يقوم به موظف بهذه المكاتب .. ولا يستطيع اى دبلوماسي من السفارة القيام به ..؟!.. الملحق الطبي مثلا .. هل يقوم بعلاج المصريين الذين يدخلون المستشفيات بهذا البلد ..؟!.. الملحق الاعلامي هل يفعل اكثر من عمل قصاصات لما ينشر عن مصر في صحف البلد الذي يعيش فيه ..؟!..

الادهى من كل ذلك .. ان الدولة لا تعترف بالمكاتب التجارية المصرية بالخارج .. فاذا ارادت ان تعقد اى اتفاقية اقتصادية أو تجارية أو عقد اى صفقة .. تتجاهل الحكومة هذه المكاتب وترسل الوفود لابرام هذه الصفقة أو الاتفاقية دون أى اعتبار لهذه المكاتب ..!!

أننا يجب ان نعرف المبالغ التي تصرف على هذه المكاتب .. فنحن دولة تعاني من نقص شديد في العملة الصعبة ولا تستطيع أن تتحمل ترف الصرف على مكاتب في الخارج لا تؤدى خدمة فعلية لمصر ..

مرة أخرى أقول .. ان حل ازمتنا في العملة الصعبة سهل وبدون ان نربط الاحزمة على البطون .. أو نمس محدودى الدخل .. المطلوب فقط الغاء هذه المكاتب والاكتفاء بالسفارات المصرية بالخارج ليقوم موظفوها بكل الاعمال المفروض أن تقوم بها هذه المكاتب ..

هذا هو الحل الامثل لوقف استنزاف مواردنا من العملة الصعبة ..

نبيل أباظة

٢٥٪ من شركات الانفتاح .. مال عام .. وممنوع رقابة جهاز المحاسبات

هل يبيع القطاع العام نصيبه في مشروعات القطاع الخاص ؟!

هذه القضية تبحثها الحكومة الآن بعد عشر سنوات من التجربة .. ساهم فيها القطاع العام بحوالى ١,٤ مليار جنيه مع شركات الاستثمار .. لكن الخسائر في المشروعات المشتركة بينهما وصلت الى ٢٠٠ مليون جنيه خلال السنوات الاخيرة .

أصبح التساؤل المطروح :

هل نبيع حصة القطاع العام مع شركات الاستثمار الخاسرة ؟! ام نعطيها دعما وفرصا جديدة فربما تنجو من محنتها ..؟!

في هذا التحقيق تستطلع اخبار اليوم رأى الخبراء في تلك القضية الاقتصادية التي تبحثها الحكومة الآن ..

هل يبيع القطاع العام حصته في شركات الاستثمار ؟

في البداية فان الارقام والحقائق تقول ان عدد الشركات المشتركة بين القطاع العام والخاص والتي تعمل طبقا لقانون الاستثمار قد وصل عددها الى ٢٤٧ شركة من اجمالى عدد تلك الشركات والتي بلغت ١٣٤٢ شركة استثمار . وان حجم مساهمة المال العام فيها سواء كشركات او بنوك وصل بدوره الى ١,٤ مليار جنيه .

وفي الخمس سنوات الاخيرة فوجئت الدولة ان خسائر المشروعات المشتركة هذه وصلت الى ٢٠٠ مليون جنيه .

فماذا نفعل ..؟!

. ولنبدأ من هيئة الاستثمار حيث يقول الدكتور فخرى مكى مستشار الهيئة واستاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق ان الهيئة تقوم حاليا باعداد دراسة شاملة لكافة شركات الاستثمار التي يساهم بها المال العام من أجل معالجة مشاكل المشروعات المتعثرة حيث بلغت خسائر هذه الشركات ٢٠٠ مليون جنيه خلال ٥ سنوات اى بمعدل سنوى ٢,٣ مليون جنيه ولكن هذا بالطبع لا ينفى ان هناك ٧١ شركة لم تحقق خسائر بل بعضها قد حقق ارباحا وهذه يبلغ عددها ٧٨ شركة .

اما عن خروج هذه الشركات من عثرتها فيقول د . فخرى اننا لا نستطيع ان نقدم علاجا واحدا لكافة الشركات المتعثرة فكل مشروع يتوقف على مدى خسارته وما اذا كانت خسارته مزمنة ، او اذا كان يحتاج فقط الى زيادة رأس ماله او تقديم قروض جديدة له

ولكن لن يكون العلاج بالطبع عن طريق بيع حصة القطاع العام في هذه الشركات ولكنى في مجمل الامر لا أرى اى مبرر والحديث لمستشار الهيئة ، لمشاركة القطاع العام لشركات الاستثمار الا بالنسبة للمخليات

لماذا خسرت ؟!

ولكن بالرغم مما تحصل عليه الشركات المشتركة من مزايا قانون الاستثمار الا ان عددا كبيرا من هذه الشركات حققت خسائر . فلماذا ؟

تحقيق :
أميمة كمال

يقول د . وهبى غبريال رئيس قطاع البحوث بهيئة الاستثمار ان اسباب هذه الخسائر تعود الى سوء الادارة او ارتفاع تكاليف الطاقة ومستلزمات الانتاج او ربما يرجع الى عدم دقة دراسات الجدوى المقدمة . الى جانب عدم نجاح بعض المشروعات في تصدير منتجاتها للخارج وليس صحيحا ما يقال ان معظم الشركات التي يساهم فيها مال عام يخسر فعلى سبيل المثال الصناعات الهندسية كالتبريد والتكييف حققت ارباحا تبلغ ٥ ملايين جنيه خلال عام ١٩٨٤ ومشروعات مواد البناء حققت ١,٥ مليون جنيه في نفس العام . وهذا لا ينفى بالطبع أن هناك شركات حققت خسائر مثل السياحة التي وصلت خسائر مشروعاتها الى ١,٥ مليون جنيه عام ١٩٨٤ او المستشفيات الاستثمارية والتي وصلت الى ٢ مليون جنيه .

ويقف الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات في صف مؤيدى تجربة المشاركة حيث يقول بانه بالرغم من بعض عوامل الفشل التي اكتنفت هذه التجربة والتي تمثلت في بعض خسائر للمال العام الا اننا

٢٠٠ مليون جنيه خسائر المشروعات المشتركة في ٥ سنوات

يجب ان نشجع القطاع العام على الدخول كشريك للقطاع الخاص لان هذا يعطى ضمانا لرأس المال الخاص في الدخول في مشروعات صناعية

تكون المشاركة في نفس تخصص الشركات القطاع العام

وعن فكرة بيع حصة القطاع العام المساهم في شركات خاسرة يقول د . جزارين انني ضد هذا الاتجاه لانه لن يقدم أحد على شراء قطاع خاسر فيجب اولا ان تسهم في انجاحه ثم نفكر في بيع حصة القطاع العام حتى يدخل بهذه الحصة مرة اخرى في شركات مشتركة جديدة وعن مدى استفادة القطاع العام من المشاركة يضيف انه حقا الى الآن لم يستفد ولكن باستمرار التجربة سوف يستفيد لان وجود قطاع منافس له سيكون دافعا على التطوير وتحسين انتاجيته .

المشاركة ليست حلا

واذا كانت للتجربة مؤيديها فايضا لها من يعارضها بل ويضع المحاذير امام استمرارها من هذا الفريق يقول الدكتور حسام مندور مدير مركز المشروعات الصناعية ان تجربة المشاركة بدأت اساسا تحت دعوى حل مشكلات القطاع العام المتراكمة والتي تجعله عاجزا عن توفير التحويل اللازم ، او حل المشاكل الناتجة عن تكدسه بالعمالة الزائدة . او ضعف انتاجيته أو سوء الادارة الا ان هذه المشاركة لم تساعد في الخروج من مأزق هذه المشكلات حيث لم تسهم بشكل حقيقي في جذب رأس المال الخاص لان القطاع الخاص لم يدخل بمدخراته الفعلية بل على العكس اعتمد على الاقتراض من البنوك العامة اى اعتمد مرة اخرى على الدولة واموال المدخرين الى جانب ان هذه المشاركة قد ادت الى منافسة غير متكافئة مع شركات القطاع العام الأم مما زاد من حدة مشاكلها بالاضافة الى انها لم تضف اى صناعات جديدة ولم تسهم في احداث قفزة تكنولوجية بالاضافة الى الاضرار الناتجة عن سوء تقدير الانصبة التي شارك فيها القطاع العام ويضيف فالمشاركة لن تكون حلا لمشاكل القطاع العام بل يجب ان تحل هذه المشاكل بمواجهة صريحة

ويقول حسين الفقير مدرس الاقتصاد بمعهد التخطيط ان مشاركة المال العام لشركات الاستثمار هي بمثابة محاولة للجمع بين نقيضين تتباعد المسافة بينهما اولهما الاهداف الجماعية والحافز الفردى وبالطبع سوف يتغلب الحافز الفردى في المجالات التي تقل بها مساهمة القطاع العام بما يعني انخفاض نسبة التمثيل الادارى لهذا القطاع مثل الصناعات التحويلية والتي بلغت نسبة المساهمة العامة بها ٣١٪ وفي الخدمات الانتاجية ٣٠٪ وقدمت الى ٨٪ في اجمالى نشاط الخدمات الاجتماعية والشخصية وفي هذه الحالات يكون التمثيل العام في مجالس الادارات لا يسيطر على قرارات الانتاج والتشغيل والاستثمار ومن المفارقات التي يجب الا تغفلها كما يقول مدرس الاقتصاد بالمعهد ان هيئة الاستثمار وهى المسئولة عن انشاء ومتابعة هذه المشروعات تعمل بمنأى عن وزارة التخطيط وهو ما يجعل متابعة التخطيط القومى لهذه المشروعات متابعة صورية مما يصعب معه ضبط ادائها وفقا للمصالح الاستراتيجية للاقتصاد وهناك بعض الامثلة عن عدم امتثال هذه المشروعات لاهداف التخطيط منها قبول هيئة الاستثمار لمشروعات بالغت في تقدير امكاناتها في التصدير بغية الحصول على موافقة الهيئة والتمتع بمزايا قانون الاستثمار ويتضح ذلك اذا عرفنا ان حصيلة الصادرات لمشروعات الاستثمار لم يتجاوز ٥١ مليون جنيه حتى عام ١٩٨٣ بينما واردات هذه المشروعات بلغ ٤٣١ مليون جنيه حتى نفس العام أى انها بمثابة استنزاف للنقد الاجنبي ، ولذلك يقترح ان تنضم هيئة الاستثمار لوزارة التخطيط

اما د . سعد حافظ مستشار معهد التخطيط فيقول اننا لكى نحكم على مدى نجاح هذه التجربة يجب ان نتبين ماهى مبرراتها التي استند اليها البعض وهى اجتذاب رءوس الأموال وتوفير مصادر التمويل وادخال التكنولوجيا ومايعود على المال العام نتيجة لمساهمته في مشروعات تدر عائدا كبيرا ولكن التجربة اثبتت ان غالبية المشروعات المشتركة لم تكن بحاجة الى رأس مال ضخم للتطوير مثل صناعة البطاريات او الشركات الخدمية كالمفروشات وتنظيف الملابس والمنشآت الفندقية والمستشفيات الخاصة أو المشروعات الصناعية كصيد الاسماك وتصنيعها ومنتجات الاحذية ، او شركات الدواجن التي ساهمت فيها شركات قطاع عام رابحة ولا تعاني من مشاكل في التمويل . و لو استخدمنا معيار العائد او الربح الذى استفاد بها القطاع العام نجد ان معظم المشروعات التي ساهم فيها متعثرة اما لانها تخسر خسارة مباشرة او لا تخسر نتيجة لتقديمها الضمانات للبنوك عن مشروعات خاسرة مثل الخسائر التي تعرضت لها شركة الشرق للتأمين أو الشركة الشرقية للاقطان وبناء على ذلك يقترح د . حافظ ايقاف انشاء مشروعات مشتركة جديدة ويمكن جذب الاستثمارات الخاصة عن طريق قيام الدولة بانشاء مشروعات تطرح رأسمالها للاكتتاب فيه من قبل الافراد والمؤسسات الخاصة ، وبالنسبة لمشروعات الانتاج السلعى المتعثرة والتي لا يمكن الاستغناء عنها يتم نقل ملكيتها للدولة وضمها للهيئات النوعية التي تتوفر لها الخبرة اما المشروعات الخدمية المتعثرة فيمكن اللجوء الى تصفيتها بالاضافة الى ضرورة اخضاع المشروعات المشتركة الى رقابة جهاز المحاسبات .

ثمن بخس !

اما الدكتور ابراهيم العيسوى مستشار معهد التخطيط فيرى انه بالرغم من ثقل حجم مساهمة المال العام في المشروعات الاستثمارية حيث انه يمثل ٦٠٪ من حجم رأس مال المشروعات المشتركة حيث تبلغ مساهمته ٦٧٠ مليون جنيه في ٢٤٦ مشروعا يبلغ اجمالى رأسمالها ١١٤٠ مليون جنيه ، بالرغم من ذلك لا يتعدى عائده ٥٪ سنويا وهو لا يختلف كثيرا عن العائد التي تحققه شركات القطاع العام بالرغم من كل القيود واللوائح التي تعوق هذا القطاع وهذا يعنى كما يقول د . العيسوى انه لا الاعفاءات التي تتمتع بها شركات الانفتاح ولا حرية الادارة المتاحة لها او حرية تسعير منتجاتها لم تكن ضمانا لنجاح هذه المشروعات لانها لم تقدم دراسات جدوى دقيقة الى جانب مبالغتها في تكاليف الانتاج خاصة الاجور والمكافآت للادارة العليا مما ادى الى زيادة اسعار منتجاتها والتي تتجه معظمها الى تلبية طلب فئات محدودة في المجتمع وهو مايحد من قدرتها على التوزيع على نطاق واسع مما يخلق طاقات عاطلة لديها

وفي النهاية يقف الدكتور العيسوى ضد فكرة بيع حصة القطاع العام في المشروعات الخاسرة لان القطاع الخاص لن يقبل على شرائها واذا اقبل سوف يشتريها بثمن بخس .

قضايا وحكايات

عندما وصلنا الى مدينة سانت كاترين قالوا لنا ان اهم شيء يمكن مشاهدته جبل موسى وكنيسة القديسة سانت كاترين واعتقدنا ان الامر سهل .. مجرد ان تقف لتشاهد جبل موسى .. ولكن قالوا لابد من الصعود للجبل فسوف تشاهدون مالا عين رأت ولا أذن سمعت لكن المشكلة ان الصعود الى الجبل يستغرق مابين ساعتين ونصف الساعة وثلاث ساعات ومثلهم في العودة ..

في البداية ترددنا في الصعود لكن رئيس مجلس المدينة جمال شيحة أخذ يشرح لنا ماسوف نشاهده وراءه وعززه الشعر وجل وخصوصا عند شروق الشمس وبدأنا الرحلة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. وفي اعلى قمة جبل موسى توجد كنيسة وجامع يؤدى فيهما الزوار صلواتهم وانتظرنا اللحظات الحاسمة ..

في الخامسة صباحا امتلأت السماء بجميع الالوان قزح بدرجاته المختلفة .. ثم بدأت هذه الالوان تختفى درجة درجة .. ثم ظهرت في السماء كرة ذهبية كبيرة وبدأت تكبر وتصغر وفجأة خرج من هذه الكرة الذهبية ضوء ساطع ملأ المكان بشروق الشمس معلنا بداية يوم جديد .

وبعدها من فوق جبل موسى لنتجه الى كنيسة القديسة سانت كاترين .. هناك شاهدنا المنصة التي اهدتها ملكة روسيا وهى من الذهب الخالص وسمعنا من الأب جورج راعى الكنيسة ان ملكة روسيا اهدت هذه المنصة الذهبية تكفيرا عما فعلته عندما حاولت ان تخلع خاتم القديسة سانت كاترين من اصبعها فحرقت يداها .. ودخلنا الى الوادى المقدس وفي هذا المكان كلم الله سيدنا موسى حيث قال : ياموسى اخلع نعليك انك بالوادى المقدس طوى ، وخرجنا لنشاهد بحديقة الدير شجرة العليق المباركة والتي لايوجد مثلها في العالم .

وفي داخل كنيسة القديسة سانت كاترين حيث يوجد مسجد بجوار الكنيسة والمسجد يحتوى على اثرين احدهما كرسى خشبى نقش عليه بالخط الكوفى والاخر منبر فاطمى الطراز .

ودير سانت كاترين بنى في القرن الثالث الميلادى وللدير سور طوله ٨٥ مترا وارتفاعه ١١ مترا وسمك الحائط مترين وربع المتر .. واعلى الدير مدافع صغيرة الرية يرجع تاريخها الى عهد السلطان سليم الاول العثماني وبالدير مكتبة تضم أكثر من ٥٠٠٠ كتاب والاف المخطوطات وبها مائتان من سيعين قسيسا معظمهم من اليونان .

ورغم ماتشتهر به مدينة سانت كاترين فان نصيبها من السياحة والسياح لايذكر .. فكل السياح من الاجانب الذين جاءوا من كل مكان ولكنهم لايمضون في سانت كاترين الا ساعات معدودة .

ربيع الشيخ

هذا مني أصل

هكذا من الاهرام

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● قالوا : ○●○

المرأة لا تستطيع أن تعيش فى عزلة عن الدنيا ، إلا اذا كانت أمامها جميع أحلامها ، أو خلفها جميع ذكرياتها .
(ابراهيم المصرى)

●○●○●○●○●○●○

كيف تتصرفين بحكمة فى ميزانية بيتك

يقولون أن المرأة هى وزيرة مالية فى منزلها . وهذه المهمة التى أسندت اليها ليست مهمة سهلة . خاصة فى الوقت الحاضر الذى يتطلب أن تكون ربة البيت فى منتهى الحكمة . فأسلوب تصرفها لن يكون له تأثير على ميزانية المنزل فقط ، وانما أيضا على الاقتصاد القومى . ولذلك يجب أن تضع فى اعتبارها قبل كل شىء أن تتحاشى أو تقلل من فقد أى مواد غذائية تقوم بشرائها .

فيكفى ما يفقد من هذه المواد الغذائية من بداية حصاده الى ان يصل الى يد المستهلك . حيث تصل نسبة الفقد من البقول الى ٢٥٪ وترتفع هذه النسبة فى الخضر لتصل الى ٤٠٪ . وأيضا الخبز الذى يكلف الدولة ملايين من الجنيهات فنسبة الفقد فيه عالية جدا .

وبذلك وجب على كل سيدة أن تمنع عملية الفقد عندما يصل الى يدها هذا المحصول لتحافظ على ميزانيتها .

ولكن ما هى الطريقة التى تستطيع بها كل سيدة أن تقلل من هذا الفقد وكيف تتصرف فى حدود ميزانيتها .

تقول الدكتورة عطيات البهى عميدة معهد الاقتصاد المنزلى . أول شىء أن تقوم كل ربة أسرة بتخطيط ميزانيتها حسب احتياجاتها من غذاء وملبس ومسكن . بحيث لا يطغى مثلا الغذاء على باقى الاحتياجات الاخرى . بالنسبة للغذاء ننصحها بالا تشترى عشوائيا . بل يجب عليها أن تحدد الكميات حسب حجم الاسرة . وهذا يحتاج منها بأن تسجل على ورقة كل ما تريد شراءه قبل أن تنزل الى السوق . وأن تلتزم بما حددته .. فاحيانا قد تجد السيدة أن سعر الطماطم قد انخفض فتشترى كمية أكبر من التى حددتها . ويتلف الباقى منها ويكون مصيره فى سلة المهملات .

ولذلك فنحن نقول لها أن تتبع الاتى .

بالنسبة لاحتياجاتها من الاشياء الجافة مثل الارز والبقول والمكرونة والصابون والمنظفات والزيت والسمن فعليها أن تحددها وتقوم بشرائها شهريا . أما المشتروات الطازجة مثل اللحم والخضر والفاكهة فعليها ان تقوم بشرائها أسبوعيا بشرط أن تحتفظ بها طوال الاسبوع دون أن تفقد منها شيئا . وهذا يتطلب منها معرفة طريقة حفظ هذه المواد .

فمثلا بالنسبة للخضر والفاكهة تقوم السيدة بتنظيفها وتضعها فى المكان المناسب لها بالثلاجة . فالخضر الورقية توضع فى أدراج الثلاجة . اما الطماطم فهى تصفى اذا كانت ناضجة وتغلى على النار ثم توضع فى برطمانات ثم توضع فى الثلاجة .

اللحوم أيضا تقطع حسب استهلاك الأسرة وتوضع فى أكياس داخل الفريزر . أيضا توضع الجبن فى أوانى مغلقة حتى لا تجف . وأن تحذر وضع الليمون فى ارفف البيض . بل عليها أن تضعه فى كيس من البلاستيك ثم تثقبه وتضعه فى درج الثلاجة .

واذا وجدت السيدة أن هناك فائضا من الخضر الطازجة عن حاجتها فعليها أن تضعها فى الفريزر لحين الاحتياج اليها . أما اذا تبقت أنواع من الفاكهة فيمكنها أن تجمعها وتقطعها لتعمل منها طبقا من سلاطة الفاكهة . أيضا يمكن أن تقدم الطعام المتبقى وتعيد طهيه باضافة الباشاميل مثلا وتقديمه على أنه طبق جديد .

أما بالنسبة للخبز . فمن عادتنا ان نشترى كثيرا منه ولا نستهلكه ونفقد منه الكثير . ولذلك أحسن طريقة لمنع هذا الفقد من الخبز هو أن تضعه فى فريزر الثلاجة . والذى يتبقى منه بعد الاكل يمكن استغلاله فى تحويله الى بقسماط . وذلك بوضعه فى الشمس أو الفرن ثم يتم صحنه بعد ذلك .

وطريقة حفظ المواد الغذائية الجافة تعتبر أيضا هامة جدا . وعدم حفظها جيدا تعرضها للفقد بكميات كبيرة .

فمثلا الدقيق والارز تأتى فى أكياس من البلاستيك وهذا يساعدها على التسوس . فاذا وجد بها أى اصابة فتنتشر فى الكمية كلها . ويصبح مصيرها سلة المهملات . ولذلك يجب أن يفرغ الدقيق فى علب نظيفة .

ويفرغ الكيس فى أكياس من القماش ويوضع بداخله كمية من الملح . تنطبق هذه الطريقة على البقول أيضا .

والثوم له طريقة لحفظه فهو من المواد الغذائية التى تصل فيها نسبة الفقد الى ٨٠٪ .

ولذلك عند شرائه فى موسمه تقوم السيدة بنزع القشرة الخارجية له . ثم تفرمه وتقوم بتعبئته فى أكياس من البلاستيك وتضعه داخل الثلاجة . على ان توضع قطعة من الفحم بداخل الثلاجة لمنع تسرب الرائحة .

ولترشيد الطاقة الحرارية يجب على السيدة أن تعد الاصناف التى تحتاج الى طهى فى الفرن بحيث تضعها كلها واحدة لتقليل كمية الغاز المستهلك .

بعد ذلك نأتى الى دولاب الملابس والكلام هنا للدكتورة عطيات البهى . فهى تقول يجب على السيدة ألا تجرى وراء خطوط الموضة . وتستغنى عن ملابسها الموجودة بالدولاب . بل يمكنها تغييرها بلمسات بسيطة واضافات فتجعل منها أزياء جديدة تتمشى مع الموضة .

أيضا ننصح كل سيدة بالاتجرى وراء التخفيضات التى تعلن عنها المحلات . واذا اضطرت الى النزول فلابد ان تخصص مبلغا معينا يتناسب مع ميزانيتها واحتياجاتها وأن تشترى الحاجة الملحة فقط ولا تجرى وراء التقليد الذى قد يؤثر على ميزانية أسرتها .

ولذلك فان أهم شىء يجب أن تعرفه كل سيدة هو أن تنفق النقود فى مكانها وتحسن استغلالها .

خلى زوجك الى السوق

دعوة للمشاركة ... ولذلك يجب أن يكون معها عندما تشترى حاجات المنزل من الخضار واللحوم وغيرها . بل يجب أن يكون له رأى فيما تشتريه . ويعتقد بعض الناس أن ذلك يتسبب لان أقصر الطريق الى قلب الرجل هو معدته . ولكن هذا غير صحيح . فالرجل يشعر بكينونة أمثل عندما لا يشترك فى مشتريات المنزل . وعندما تذهب الزوجة وحدها لتقوم بهذه المهمة . يشعر الزوج أن ...

وبناء على هذا الاتهام فان عددا من الأزواج ... عن قيمة المبالغ التى دفعها من مشتريات المنزل حتى ينال اعجاب زوجته . ولكن ... والزوجة الذكية هى التى تشرك زوجها معها فى مشتريات البيت وتأخذه معها دائما الى محل الخضار والفاكهة . وتحاول أن يكون له رأى مؤثر . وفى هذه الحالة يشعر الزوج بالسعادة حتى وهو يدفع ثمن هذه المشتريات .

والزوجة الذكية أيضا هى التى تجعل زوجها يعتقد أنه أنضج منها فى عمليات الشراء . وأنه يعرف كيف يشترى وكيف يختار . أما الزوجة غير الذكية فهى التى تنتقد زوجها دائما حينما يذهب لشراء حاجات المنزل .

فالمطلوب منك أن تشركى زوجك معك فى شراء لوازم البيت . ولا تنتقدى ما يشتريه حتى لو كان غير لازم فمشاركته لك فى الاختيار يشعره بأهميته بالنسبة له للحياة فى المنزل ويزيد فيه الشعور بالشخصية التى يحتاجها . وهى شخصية الانسان الذى لا يستغنى عنه فى أى شىء .

واذا رفض زوجك الذهاب معك الى السوق فاعلمى أنه يفعل ذلك لتلحى عليه فى أن يذهب معك . فان مشاركته ... لأن كل ... على أنه ما ... أن يشاركك فى شراء اللحم والخضار والفاكهة ...

●○●○●○●○

الخلافات لها حل

تقول الاحصاءات . اذا أختلف زوجان وترك الزوج منزله . وتفاقمت المشكلة بينهما . فإن أحسن طريقة للصلح هو أن يتواجد طرف ثالث لجمع بينهما بشرط أن يكون هذا الطرف على علاقة وطيدة بالاثنين . أما اذا تركا دون طرف ثالث . فربما تزداد الهوة بينهما . ولا يعودان الى حياتهما الزوجية مرة أخرى . فاذا أردت أن تصلحى بين الزوجين فاعلمى أنها ليست عملية سهلة وليست أيضا مستحيلة . وفى هذه الحالة لابد أن تجمعى الزوجين فى مكان واحد . فلا ينفع أن يتم الاتصال بين كل منهما على حدة . بل لابد من جمعهما فى مكان واحد .

وبعد فترة قصيرة سواء أردت أو لم تردى فإنهما سيبدان فى النقاش الذى غالبا ما يكون حادا . عليك فى هذه الحالة تهدئة كل من الطرفين دون أن تتدخلى . فالمطلوب منك أن تكونى مستمعة . الا اذا وجه الزوج الى زوجته لفظا غير لائق . حينئذ تتدخلين لتقتنع الزوجة أنه لا يقصد أن يجرحها .

ومن المفيد جدا فى هذه الجلسة أن تثيرى المشكلة التى بين الزوجين وتحاولى أن تجدى لها حلا . بدلا من محاولة إنكارها أو المرور عليها دون نقاش . ذلك أنه اذ لم تناقش المشكلة ويعرف كل زوج موقفه فإن الحل لن يدوم . ولكن اذا وصلت الى المشكلة وحاولت أن تدلى فيها برأى لا يتحيز لأحد الطرفين . فإن ذلك قد يؤدى الى الحل . وفى العادة فإن هذه الجلسات تأخذ وقتا طويلا .

واذا استمرت الزيارة لفترة طويلة ولم ينهها أحد من الطرفين . فاعلمى أنه فى الغالب أن الاثنين لديهما استعداد للصلح . أيضا احرصى أن يتسامح كل منهما للآخر . ولا تنسى أن تقدمى حلولا وسطا كثيرة . فكلما كثرت الحلول .. نجحت الوساطة .

التايير الأبيض لاناقتك فى الربيع

اختار مصممو الازياء التايير الابيض لتزيد من اناقة المرأة فى فصل الربيع .

وتقدم اليوم موديلين من التايير الابيض . الاول ترتدى تحته بلوزة من الحرير الازرق أو الاسود .

والثانى تستغنى عن البلوزة وترتديه وحده .. وهو مغلق بصف من الازرار الذهبية .

سؤال وجواب ○●○

س : إننى لا أدرى ما هذه اللغة التى انتشرت الآن بين الشباب . ذلك أننا نسمع ألفاظا غريبة لم نكن نسمعها من قبل .

ولست أدرى لما يلجأ الشباب لمثل هذه الالفاظ . بحيث أصبحت تمثل لغة جديدة ، ربما بعد سنوات قليلة سيتحدث الناس بها . وينسون لغتنا وقيمنا الاصيلة .

ولقد حاولت التحدث مع بعض الشباب حول هذا . فقالوا انها بسبب القيود الكثيرة التى فرضت على حياتنا . تجعلنا نهرب الى شىء ليس فيه قيود . إن هناك فى كل لحظة من يصحح لنا ويعظنا . الشرطة تحاول أن تصحح لنا سلوكنا فى الشارع ورجال الدين يحاولون أن يصححوا لنا عاداتنا وأخلاقنا . والقوانين تحاصرنا من كل جانب . تحاول أن تصحح لنا كل شىء فى حياتنا . وكأننا كلنا أخطاء .

ولقد ذهبت الى امتحان للوظيفة . فاذا بالممتحن يصحح لى كل شىء حتى طريقة الرد على التليفون . فاحسست أننى لابد أن أكون نسخة مما يريده المجتمع . وليس ما أريده .

هذا هو كلام الشباب . ولكن الحقيقة أنها محاولة للتخلص من كل ما هو جيد فى المجتمع . فالأماكن التى كانت زينتها الجمال والهدوء . أصبح الصخب يملأها بشكل مزعج . فلابد أن نعرف جميعا أن هناك قوانين للحياة . وأن ليس معنى الحرية هو الاستهتار بهذه القوانين التى تمنح الحياة جمالها وهدوءها واحترامها . بل هى سر وجودها .

ج : إن معظم الناس يعتقدون هذه الايام أن معرفة نصف الأشياء أو جزء منها يغنيهم عن معرفة الاشياء كلها . ويجعلهم يستطيعون المضى فى الحياة . ولو أننا طبقنا أنه لا يصح الا الصحيح لأصبح كل شىء خارج هذا الاطار . ووجدت كثيرا من الناس يقولون للبوليس من شانك . وينتقدون هذا التدخل . ولذلك فان الوقاحة أصبحت مظهرا من مظاهر السلوك فى هذه الايام . واهانة الآخرين وجرح مشاعرهم أصبحت سمة هذا العصر .

والمصيبة أن هذا التدهور مستمر . ولابد أن نفرق بين العادة أو السلوك . وبين محاولة لفت النظر . فهذه كلها فى رأى تمثل محاولات من بعض الناس يحاولون أن يلفتوا نظر المجتمع اليهم . ذلك أن فى داخلهم فراغ فى فراغ فى فراغ . وكلما شعر الانسان بفراغ فى داخله . حاول أن يلفت أنظار الناس اليه . وكلما شعر بالثقة من الداخل . كان تصرفه يتمشى مع العادات الحميدة للمجتمع .

وهذه هى ماساة بعض الشباب . الذى أحس أنه لم يتعلم شيئا فى الجامعات والمدارس . فهو يحس بأنه لا يساوى شيئا . وبهذا فهو يحاول أن يسلك السلوك الذى يلفت النظر اليه . عله يقنع الناس أن يلتفتوا اليه ويجعلهم يؤمنون أن الحياة ستكون أفضل لو أنهم شاهدوه وقلدوه . وهذا تهديد خطير لكل قيم المجتمع .

وليس العلاج هو ان نقتصر على وعظهم وارشادهم وان نمشى لنقول لهؤلاء الشباب ما يجب ان يفعلوه . ولكن الواجب على كل واحد منا فى محيطه سواء بالنسبة لا ولاده أو لاقاربه بالا يعجب بمثل هذا النموذج . وان يظهر اشمئزازه . وبهذه الطريقة سوف يقل هؤلاء من استعراض هذه اللغة أو على الاقل سيتجاهلها . فإن التفاف بعض الناس إلى هذه اللغة أو اعجابهم بها هو السبب الأساسى فى انتشارها . ولكن على الاقل عندما نشعرهم باننا غير مسرورين بسماعها . فإن ذلك قد يعيد اليهم السلوك السليم واللغة المحترمة . واذا كنا فى مكان عام وكان بجوارنا عدد من الذين يتبادلون مثل هذه الالفاظ . فعلى الاقل لا نبدى اهتماما بهم . أو نجعلهم يشعرون باشمئزازنا الصامت . ولنبدى فى بعض الاحيان ملاحظة بصوت مرتفع لننكر هؤلاء بان سلوكهم غير لائق .

صديقة

أخبار و حواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

رحلة عذاب

● امام فندق النيل هيلتون .. بحيرات من المجارى الراكدة تنبعث منها روائح خانقة .. واصبح المدخل الرئيسى لهذا الفندق الكبير من جهة ميدان التحرير عبارة عن رحلة عذاب لكل زائر أو سائح اجنبى يحاول عبور هذه البحيرات !

اولاد الحلال القوا بعدة بلاطات فى هذه البحيرات لتكون المعبر الوحيد إلى داخل الفندق (٥ نجوم) !

اقتراح .. فى حب مصر .

● يقترح مهندس الديكور . ابراهيم رشوان . اصدار عملة تذكارية فى حب مصر .. عملة جديدة ليس لها حق التداول من خامة العشرة قروش تسك بمعرفة وزارة المالية وقيمتها جنيه مصرى واحد .. على ان تصرف هذه العملة مع المرتبات وتباع لمن يرغب عن طريق وزارة الخزانة .. بقيمة هذه العملة التذكارية يشارك الشعب فى حب مصر .

● يعقد المؤتمر العلمى الأول عن المرأة والتكنولوجيا والتنمية يوم ٣ ، ٤ مايو القادم بالمركز الدولى للزراعة .. يبحث المؤتمر دور المرأة فى استراتيجية التغذية وصناعة الأدوية والطب والزراعة وأيضا دور المرأة فى تكنولوجية استخدامات الطاقة الجديدة ..

يرأس مكتب القاهرة الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية

● فندق النيل هيلتون وجه الدعوة الى ٤٠٠ سكرتيرة لحضور الحفل السنوى للشركات التى تتعامل مع الفندق .. هذا الحفل تقليد تبع منذ ٣ سنوات لتكريم سكرتيرات الشركات فقط . يضم الحفل لأزياء الربيع وتمبولا تقدم فيها جوائز قيمة

● بمناسبة احتفالات تحرير سيناء يفتتح اليوم د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات معرض سيناء الحضارة والتاريخ فى قاعة المركز المصرى للتعاون الدولى بالزمالك .

معقول

● ... فى هذه ...

الاسلام أسرع الأديان تقدما فى العالم

● كان الإسلام اسرع الاديان تقدما فى انحاء العالم فى الخمس سنوات الماضية . بذلك سبق الاسلام الهندوسية والبوذية والمسيحية . ذكر ذلك متخصص فى دراسة احصائيات الاديان . ونشر احصائياته المكتب الصحفى البروتستانتى فى بلدة . لوزان . بسويسرا ..

من ناحية اخرى اوضح . ديفيد باريت . وهو بروتستانتى امريكى من ريتشموند بالولايات المتحدة ان المسيحيين اكثر عددا فى العالم ويمثلون ٣٢٪ من سكان العالم . ياتى بعدهم المسلمون فى المركز الثانى بعد ان وصلوا الى ٨٣٧ مليونا .. واحتلت الهندوسية المركز الثالث ثم البوذية .. وقد حقق الاسلام خلال الخمسة سنوات الماضية تقدما بنسبة ١٦٪ .

● تم اختيار مدينة ٦ اكتوبر لتكون مقر اول قرية اوليمبية فى مصر .. تضم القرية الجديدة استادا كبيرا وملاعب لكرة القدم يتسع الملعب لاكثر من ٦٠ الف متفرج ..

حراسة فى الهواء ضد الارهاب

● حراسة مسلحة لحماية المسافرين على الطائرات الى الخارج طبقتها احدى شركات السياحة الانجليزية .. تكاليف الحراسة تختلف تبعا لنوع الحماية ودرجة الخطر المتوقع ..

اقبلت على هذه الفكرة مجموعة من رجال الدولة ورجال الاعمال الذين يخشون تعرضهم لاعمال ارهابية !

● . صوت الجامعة . اول مجلة حائط تصدر فى الجامعة الامريكية بالقاهرة .. لاقت اقبالا كبيرا من الطلبة والطالبات لانها جمعت بين اخبار الجامعة من ناحية واخبار المطلوب من ناحية اخرى .

المعروف ان جريدة . القافلة . كانت الجريدة الوحيدة المعبرة عن مجتمع الجامعة الامريكية حتى الاسبوع الماضى .

● المياه مقطوعة عن مركز الابحاث الخاص بكلية الزراعة ـ جامعة عين شمس ـ منذ شهرين تقريبا .. للعلم الماء هو العنصر الاساسى فى كل تجارب المركز التى توقفت تماما منذ اختفاء الماء !

● معرض للأثاث والموبيليا بسور نادى الزمالك .. يمنع الزبائن والزوار من الدخول ـ حتى للفرجة ـ قبل حجز ميعاد مسبق .. وعند السماح بالزيارة فمحظور على الزائر لمس قطع الاثاث .

الفرجة او المشاهدة من بعيد فقط !

. البلاى بوى . التركية .. امام القضاء

● تنظر الآن امام القضاء فى تركيا دعوى تطالب بوقف اصدار مجلات الجنس الفاضحة التى انتشرت اخيرا .. فقد قامت دور النشر فى تركيا باصدار مجلة . البلاى بوى . الامريكية وما يشابهها باللغة التركية مما اثار المسلمين فى تركيا فقاموا برفع الدعوى امام القضاء ..

اوضح استطلاع الراى العام فى تركيا الاسلامية ان ٤١٪ من الاتراك يعتبرون مجلات الجنس ذات اثر سيء على كافة افراد الشعب و ٤٥٪ اعتبروها ضررا على الاطفال والمراهقين فقط !

نوع جديد من الكوكايين يهدد أطفال أمريكا وأوربا

● . روك . .. نوع جديد من الكوكايين يغزو امريكا واوروبا .. وينتشر بين تلاميذ المدارس بسبب اسعاره الزهيدة .. الجديد فى . روك . ايضا ان تعاطيه يتم عن طريق التدخين وليس الشم .. لذلك اعتبر اخطر من الكوكايين المعروف واسرع فى الادمان عليه ..

وادمان . روك . يحدث بعد اول سيجارة وانتشار هذا السم الجديد يرجع إلى سهولة تحضيره واستخدامه ورخص ثمنه .. فقد اثبتت الدراسة السنوية بجامعة ميتشيجان ان نسبة طلاب الثانوى الذين حاولوا تجربة . روك . قد تضاعفت فى العشر سنوات الاخيرة .. وان ٣٠٪ من طلاب مدارس اوروبا وامريكا يعانون من ادمان . روك . !

أنتونى كوين يرسم بيكاسو

● أنتونى كوين . النجم السينمائى العالمى . سيلعب دور الفنان المعروف . بيكاسو . فى مسرحية فى نيويورك ... أنتونى كوين ... أنتونى كوين بـ ٧٠ سنة ...

الملكة تتجسس على خطيبة ابنها

● الملكة . اليزابيث . ملكة بريطانيا . طلبت من المخابرات البريطانية التحقيق سرا فى الحياة الغرامية . لسارة برجسون . . خطيبة ابنها الامير اندرو .

كانت مجلات وصحف اوروبا قد نشرت صورا للحياة السرية لسارة فى صحبة صديق لها عمره ٤٢ عاما وآخرين قبل ان تلتقى بالامير اندرو وتعلن خطبتها عليه رسميا .. الملكة ليست غاضبة على حياة سارة وتنوى المضى فى زواجها من ابنها ..

● ارسل احد المعجبين بالرئيس الفلبينى السابق . ماركوس . حوالة بريدية بمبلغ (٥١) دولارا ليساعده على تحمل قسوة الحياة

فى الوقت الذى تتحفظ فيه ادارة الجمارك الامريكية على صندوق مجوهرات . اميلدا ماركوس . الذى يحتوى على مجوهرات ولآلىء تغطى مساحة ٤٨ قدما مربعا !

● اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم ان موقف الكتب المدرسية للعام الدراسى القادم مطمئن للغاية .. بلغ حجم الكتب التى تم توريدها من المطابع لمخازن الوزارة حتى الآن حوالى ١٠٠ كتاب تمثل نحو ١٠ ملايين نسخة ..

من المنتظر ان يتم توريد اكثر من ٥٠٪ من الكتب المقرر طبعها قبل نهاية هذا الشهر ..

● اصدر الاتحاد السوفيتى ـ هذا الاسبوع ـ عملة معدنية جديدة فئة . روبل . بمناسبة العام العالمى للسلام .. احد وجهى العملة رسم عليه غصن الزيتون .

● جوفانى ميليولو . سفير ايطاليا فى مصر افتتح هذا الاسبوع بفندق . شيراتون الجزيرة . اسبوع الاناقة الايطالية . الذى اقيم لمدة اربعة ايام لتعريف الشعب المصرى بالخطوط الراقية الايطالية .

اشترك فى اسبوع الاناقة سبعة بيوت ازياء ايطالية .

●●●●●●●●●●●●●●●●

● تم اختيار الدكتور . احمد جويلى . محافظ دمياط واستاذ الاقتصاد الزراعى بكلية زراعة الزقازيق عضوا بمجلس ادارة المركز الدولى لبحوث القمح والاذرة . سيميك . ومقره المكسيك ..

يعتبر هذا المركز واحدا من كبار مجموعة المراكز الدولية الزراعية فى العالم .. من اهم نشاطاته النهوض بإنتاج القمح والذرة فى العالم والمسئول عن الثورة الخضراء وتنفيذها فى الهند وباكستان .. المعروف ان هذه الدول حققت الاكتفاء الذاتى من الحبوب .

●●●●●●●●●●●●●●●●

● اتجه الاوربيون والامريكان ـ بعد احداث الارهاب والشغب التى تجتاح العالم ـ إلى قضاء اجازاتهم فى الاتحاد السوفيتى ..

اختاروا هذه البقعة من العالم لانخفاض تكاليف السفر اليها والاقامة باقل التكاليف بالاضافة إلى الشعور بالامان بعيدا عن الإرهاب

يعد هذا تغييرا جذريا فى مجال السياحة العالمية خاصة بعد انقطاع السياحة الغربية عن الاتحاد السوفيتى منذ ست سنوات نتيجة للغزو السوفيتى لافغانستان ومقاطعة امريكا للدورة الاولمبية فى موسكو عام

● يجرى حاليا انشاء اول مركز للدفاع الاجتماعى بمدينة المنصورة .. يتكلف المركز حوالى ٣٠٠ الف جنيه .. تم الانتهاء من بعض وحداته وهى وحدات الرعاية .. وعلاج الادمان .. ومركز التأهيل المهنى الجديد لرعاية المعوقين .

● تقرر إلغاء عمل اطباء الامتياز فى اقسام الاستقبال والعيادات الخارجية فى المستشفيات بمحافظة الدقهلية وقصر العمل على الممارس العام والاخصائى .

يهدف هذا القرار إلى الارتفاع بمستوى الخدمات الصحية للمواطنين

● قرية سياحية جديدة متكاملة تم وضع تصميماتها بواسطة بيت خبرة مصرى . سترى النور قريبا على الساحل الشمالى للبحر المتوسط بالقرب من مدينة العلمين ...

القرية تابعة لجمعية بدر التعاونية وبها حمامات سباحة ومناطق خضراء وفندق وكازينوهات وملاعب للاطفال .. قام اللواء عادل كشك عضو مجلس ادارة الجمعية بعرض المشروع على مجلس الادارة الذى وافق عليه بالاجماع . ويجرى العمل الآن فى إعداد المرافق الاساسية للقرية الجديدة ..

قام نبيل عبدالرحمن . المسئول الادارى بالجمعية بتوجيه الدعوة الى الاعضاء البالغ عددهم حوالى الف عضو لتفقد الاعمال التى بدات فى الموقع .

● إكتشف العلماء مؤخرا ان لبن الام الطبيعى يحتوى على عشر مواد مضادة للعدوى والامراض والالتهاب .. قالوا انه بالاضافة إلى فوائده الغذائية للطفل فهو فى نفس الوقت مضاد حيوى طبيعى يقى الطفل الرضيع من الاصابة بالامراض ..

!

اسعدنى جدا ان محكمة جنايات الجيزة قد انتهت بسرعة من نظر قضية الزوجة وعشيقها المتهمين بقتل زوجها وابنها . بمساعدة ابنتها . ليخلو الجو للعشيق . واحالة الأوراق للمفتى تمهيدا لاعلان الحكم بعد شهر .

كما اسعدنى ان محكمة جنايات القاهرة قد فصلت بسرعة فى قضية اعادة محاكمة المتهمين بخطف واغتصاب فتاة المعادى . واحالت أوراق المتهمين الاول والثانى للمفتى . قبل ان تعلن الحكم فى منتصف الشهر القادم .

ويقينى ان هذه السرعة ـ المطلوبة فى مثل هذه القضايا الرهيبة التى تهز وجدان عتاة الاجرام وليس فقط البشر العاديين ـ قد أسعدت وهدات مشاعر الرأى العام فى الداخل والخارج :

وكم اتمنى ان ينتهى باقصى سرعة ايضا نظر قضية موظف تامينات شبين الكوم الذى ذبح اطفال زميلته الثلاثة لمجرد ان يسرق خمسين جنيها : وكذلك قضية الزوجة العاشقة فى السويس التى ذبحت زوجها ووزعت جثته فى اكياس بلاستيك : وقضية مخبر اسيوط الذى صوب مسدسه الى رأس طالب جامعى . عندما ضبطه . متلبسا . بتعليق اعلان عن . محاضرة . !

لكن هناك خطوة أخرى مكملة وضرورية وهى الا تتاخر وزارة الداخلية اكثر من بضعة شهور فى تنفيذ احكام الاعدام النهائية . لكى تكتمل فرحة المصدومين فى مشاعرهم . و . المضروبين . فى قيمهم ومبادئهم !

فتحى سالم



●● شخصيات لا تنسى

كنت طالبا في كلية الحقوق في القاهرة ، وكنا نستمع باصغاء تام إلى الدكتور بهجت بدوي وهو يشرح لنا القانون بأسلوبه الشائق الجميل ، وفجأة سمعنا صوتا يدوي كالرعد خارج المدرج وهو يصرخ : الحقوا ! أيها الطلبة ! يا أبناء مصر البررة ! يا حراس الفضيلة ! إن جريمة فعل فاضح علني ترتكب الآن في ملعب التنس في حرم الجامعة !

وباعتبارنا أبناء مصر البررة وحراس الفضيلة قفزنا من مقاعد الدراسة وأسرعنا إلى الباب تاركين أستاذنا يكمل محاضرته للمقاعد الخالية !

وأسرعنا نعدو إلى ملعب التنس لننقذ الفضيلة ! ووجدنا الآنسة أمينة السعيد تلعب التنس مع ممرن التنس بالجامعة ، وقد ارتدت فستانا يغطي جسمها وذراعيها وساقيها إلى ما تحت الركبة ! فستان طويل ، لا شورت ، ولا ميني جوب ! ولكن زميلنا حامي الفضيلة رأى في لعب فتاة للتنس عملا فاضحا في الطريق العام ، وجريمة مخلة بالآداب تستوجب أن يقوم لها طلبة جامعة القاهرة ولا يقعدون !

وكان الدكتور منصور فهمي عميد كلية الآداب يومئذ ، وكان قد خلف الدكتور طه حسين بعد طرده من عمادة الآداب ، وكان وزير المعارف حلمي عيسى باشا يدعو إلى منع اختلاط الطلبة والطالبات في الجامعة وكنا نسميه وزير التقاليد .

وسمع العميد بحكاية لعب أمينة السعيد التنس فثار وغضب وأرسل الأستاذ عباس سكرتير الكلية إلى أمينة يقول لها : إن العميد يقول « بلاش لعب تنس » ! وسألته الطالبة : لماذا ؟ قال السكرتير : لا يوجد بنات يلعبن التنس !

الحب الذي عاش ٥٠ سنة

وذهبت أمينة إلى بيتها غاضبة حانقة ، وسألها أبوها ماذا جرى ؟ قالت : العميد يهددني ! وروت له ما حدث وقال الأب : أذكر أنني دفعت لك رسوم اتحاد الجامعة ورسوم الألعاب الرياضية ما دامت الكلية قبلت هذه الرسوم فمن حقك أن تزاولي كل رياضة ، اذهبي والعبي ولا يهمك ، وسأقف إلى جانبك مادمت لا ترتكبين خطأ ، واذا حدث ورفتوكي من الكلية ظلما سوف أرسلك إلى انجلترا لاتمام دراستك ، واذا غلطت سأبقيك في البيت لا تخرجين منه الا اذا تزوجت !

واستمرت أمينة تلعب التنس في ملاعب الجامعة متحدية عميد كلية الآداب ..

ووقف الطلبة بجوارها يؤيدونها ضد العميد .

واعتادت الطالبة أمينة أن تقيم في دارها مأدبة بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي تدعو إليها أساتذتها وزملاءها وزميلاتها في الفصل ! وسمع عميد الكلية بهذه المأدبة وأرسل واستدعى الطالبة أمينة وسألها .

– من حضر هذه المأدبة ؟

– أبي وأمي

– ومن ؟

– والأساتذة ؟

– ومن ؟

– وزميلاتي وزملائي !

وقال العميد : هذه المسائل تثير كلاما ولا أريد أن تتكرر مرة أخرى !

وفي السنة التالية أقامت أمينة نفس المأدبة الممنوعة .. واستدعاها الدكتور منصور فهمي عميد الكلية إلى مقابلته ، واعتقدت أمينة أن العميد سيفصلها أو سينذرها ولكنه قال لها : لماذا لم تدعيني لحضور مأدبتك !

ودهشت أمينة السعيد لان العميد غير موقفه فجأة .. ثم زالت دهشتها عندما علمت أن الوزارة استقالت ، وعين وزير آخر للمعارف لا يرى في دعوة طالبة لاساتذتها في حضور أبيها وأمها عملا مخلا بالآداب العامة !

وانقسمت الجامعة إلى حزبين حزب ينتصر للآنسة سهير القلماوي الطالبة بالسنة الثالثة بكلية الآداب وتلميذة طه حسين المفضلة ، وحزب ينتصر للآنسة أمينة السعيد الطالبة بالسنة الأولى بقسم اللغة الانجليزية .

وكنت يومئذ نائب رئيس تحرير مجلة « آخر ساعة » إلى جانب أنني طالب بكلية الحقوق ، وكان من رأيي أنه يجب أن تعمل الفتاة بالصحافة ، ولم يكن لدينا في مصر يومئذ صحفية واحدة كان لدينا كاتبات مقالات مثل مي زيادة وباحثة البادية ومنيرة ثابت ، وكانت لدينا صاحبات صحف مثل بنتي تقلا أرملة سليم تقلا باشا صاحب الاهرام وروزاليوسف صاحبة مجلة روزاليوسف وكل هؤلاء يدرن الصحف ولا يزاولن الأعمال الصحفية .

وشعرت من نشاط الطالبة أمينة السعيد في الجامعة ، واتصالاتها الواسعة بجميع الأنشطة الجامعية وقوة شخصيتها وحدة ذكائها وخفة دمها وقوة ملاحظاتها أنها تصلح أن تكون أول صحفية في مصر تبحث عن الخبر ، وتكتب التحقيق الصحفي ، وتحترف الصحافة بمعنى الكلمة وعرضت عليها أن تعمل معي في مجلة آخر ساعة فترددت ، ثم ألححت عليها فقبلت هذا العمل الغريب ، ولكنها طلبت أن تخفي اسمها حتى لا يعرف أبوها وأمها أنها تعمل في الصحافة ! وأخذتها من يدها وقدمتها للأستاذ التابعي فعينها بمرتب ثلاثة جنيهات في الشهر ، كانت تتقاسمها مع شقيقتها الصغرى عظيمة السعيد ، في مقابل أن تتستر عظيمة عليها في عملها الصحفي كلما ذهبت إلى مجلة آخر ساعة !

وأجلستها في مكتب مع الرسام صاروخان والدكتور سعيد عبده ، وكانت أمينة تسميهما « صاروخين .. لا صاروخ واحد » !

وكلفتها بأول موضوع صحفي ..

في فندق سان استيفانو برمل الاسكندرية حمامان ، حمام للرجال فقط ، وحمام للسيدات ، وهو مكان محرم على الرجال أن يدخلوه أو يقتربوا منه أو يصوروه أو يعرفوا ما يدور فيه ، وكان يتردد على حمام السيدات هذا زوجة رئيس الوزراء وزوجات أصحاب المعالي الوزراء ، ويخلعن ملابسهن ويرتدين مايوهات تغطي أغلب أجسامهن ، وهي مايوهات من قطعة واحدة ، ثم ينزلن إلى البحر ، ويتعلقن بحبل ، لأن أغلبهن لا يعرفن السباحة ! وتدور بين زوجات الوزراء أحاديث في السياسة : وما يقوله زوجي دولة الباشا ، والخبر الذي همس به زوجي معالي وزير المالية وطلب مني أن أتعهد بكتمانه عن كل الناس !

ودخلت أمينة السعيد حمام السيدات ، وارتدت المايوه الأسود الحشمة ، وتظاهرت أنها لا تعرف السباحة ، وتعلقت بالحبل مع زوجات الوزراء ، وكانت زوجة كل وزير تظن أن أمينة ابنة الوزير الآخر !

وخرجت أمينة من حمام السيدات وكتبت موضوعا صحفيا شائقا عن كل ما يدور في الحمام من أحاديث وأسرار وأخبار !

وما كاد يصدر عدد « آخر ساعة » حتى قامت الدنيا ولم تقعد ، واجتمع الوزراء برئاسة عبدالفتاح يحيى باشا رئيس مجلس الوزراء ليبحث هذا التعدي الخطير على مجلس الوزراء وزوجات مجلس الوزراء واتفق الوزراء بالاجماع على

بقلم :

مصطفى أمين

تعطيل مجلة « آخر ساعة » فورا !

واستدعوا محمد لبيب عطية باشا النائب العام ليضع الأسباب الثانوية لقرار التعطيل ! وجاء النائب العام وقرأ المقال الذي أثار اعصاب أصحاب المعالي الوزراء ، وقال انه لا يجد فيه أي مخالفة لقانون العقوبات .

وتقرر البحث عن كاتب المقال – وقالت التقارير السرية إن طالبة في كلية الآداب اسمها أمينة السعيد تتردد على ادارة مجلة « آخر ساعة » يوميا .. وامتدت أصابع الاتهام نحو أمينة .. وخافت أمينة وطمأنتها أنا والتابعي أن أحدا لن يعرف أنها كاتبة المقال ، وأنه يجب أن تنكر وتصر على الانكار .

وفوجئت أمينة بمحمد علي علوبة باشا الوزير السابق والمحامي الكبير وصديق الأسرة يزورها في بيتها ويسألها : هل أنت التي كتبت هذا المقال ؟

وكانت أمينة متأكدة أننا سنحميها فقالت : لا ؟

وعاد علوبة باشا ليسألها : هل أنت متأكدة ؟ وأصرت أمينة على الانكار .

وسألها : الا تعرفين التابعي ومصطفى أمين ؟ قالت أمينة : لا أعرفهما .. ولم أر وجه واحد منهما في يوم من الأيام !

وقال علوبة باشا : سأصدقك ، ولكن الكاتبة التي ارتكبت هذه الفعلة كانت غبية ، لانها عرضت نفسها لمشكلة أكبر منها ، وكان من الممكن أن يحدث لها ضرر كبير لولا موقف بعض الناس الطيبين !

واتصل بي بدوي خليفة بك وكيل الداخلية وسألني : من هي كاتبة المقال ؟

فقلت له إن الكاتب رجل وليس امرأة وانه استمد معلومات المقال من زوجة أحد أصحاب المعالي الوزراء ، وانني لا أرغب في ذكر اسم الوزير حتى لا تحدث أزمة وزارية !

وصدق وكيل وزارة الداخلية هذه المعلومات السرية !

***

واستمرت أمينة السعيد تعمل في مجلة « آخر ساعة » في الخفاء ولم يكن أي فرد من أسرتها يعلم بهذا السر الرهيب سوى شقيقتها عظيمة التي كانت تأخذ من مرتبها ١٥٠ قرشا في مقابل السكوت ، وخطيبها الشاب عبدالله زين العابدين المعيد بكلية الزراعة .

وكان عبدالله يصحبها في سيارته إلى آخر ساعة بعد ظهر كل يوم ، ثم يعود في الساعة التاسعة مساء ويصحبها في سيارته إلى بيتها ، وتتصور الأسرة أن الخطيبين كانا يمضيان الوقت في مشاهدة السينما أو تناول الشاي في فندق ميناهاوس !

وذات يوم طلبت أمينة من خطيبها أن يعطيها سيارته لتذهب إلى بيت هدى هانم شعراوي زعيمة النهضة النسائية للحصول على أخبار منها ، وأعطاها عبدالله سيارته ، وقادتها أمينة .. وأمام منزل هدى شعراوي صدمت أمينة أحد المارة وكسرت ساقه ، وجاء البوليس وحرر لها محضرا واستطاعت هدى هانم ان تستصدر قرارا بالافراج عنها ، وتسوية الحادث في هدوء وكانت أمينة لا تحمل ترخيصا بقيادة السيارات !

وظلت أمينة أنها نجت من المصيبة بسلام ، وفجأة صدرت احدى المجلات الاسبوعية وفيها الخبر التالي « الآنسة أمينة السعيد الطالبة في الجامعة والمحررة بمجلة « آخر ساعة » صدمت بسيارتها رجلا وكسرت ساقه ، وتحرر لها محضر في قسم بوليس عابدين !

وقرأت أم أمينة السعيد الخبر ، وكانت مريضة بالقلب فلم تصدقه ، وبدأت تقلق وكان انزعاجها الاكبر على أن ابنتها تشتغل بالصحافة ، وليس على أنها كسرت ساق رجل في الطريق العام !

واستدعت الام أمينة وأعطتها المجلة وقالت لها : أنظري ماذا يقولون عنك ! وأمسكت أمينة بالمجلة واصفر وجه أمينة ذعرا ، وسألتها أمها : هل هذا صحيح أم غلط ؟ واضطرت أمينة أمام نظرات أمها الفاحصة أن تعترف وتقول : نعم أنا أشتغل صحفية في « آخر ساعة » !

وأصيبت الام بأزمة قلبية !

وجاء الدكتور أنيس سلامة أستاذ القلب وأنقذ الام من الموت ، وشعرت أمينة أنها قتلت أمها ، وقالت لها : أعدك أنني لن أشتغل بالصحافة بعد الآن !

وانقطعت عن العمل في آخر ساعة بضعة أيام حتى شفيت أمها .. وعندئذ وجدت نفسها في مكاتب مجلة آخر ساعة من جديد !

ثم انتقلت من مجلة « آخر ساعة » إلى دار الهلال ، وبدأت تكتب عن المجتمع وشئون المرأة في مجلة « المصور » ومجلة الاثنين .

وذات يوم علمت أمينة أن زوجة رفعت قضية أمام المحكمة الشرعية تطلب الطلاق من زوجها لانه مريض بقواه العقلية بشهادة الأطباء ! واذا بالمحكمة الشرعية تحكم برفض الطلاق وقال القاضي الشرعي في حكمه : « ولو أن الزوج مجنون الا أنه قادر على القيام بواجباته الزوجية » .

وكتبت أمينة مقالا هاجمت فيه القاضي وهاجمت الحكم واتهمت القاضي بانه ظالم وجاهل ومتجمد !

وقامت الدنيا واحتج القضاة ، وجاء الأستاذ علي أيوب وقد كان أحد كبار الوفديين وكبار المحامين ومن أصدقاء الأسرة واستدعى أمينة وقال لها : اليوم جئت اليك لأقول لك انني منعت قرارا أصدره النائب العام بالقبض عليك بسبب هذا الكلام الفارغ الذي كتبته في مجلة « الاثنين » انك طعنت في حكم قضائي وهذا مخالف للقانون ، وأهنت قاضيا وهذه جريمة في قانون العقوبات وطالبت بإلغاء المحاكم الشرعية وقد قامت قيامة علماء الدين ، وقد دافعت عنك بأنك بنت جاهلة وعبيطة ، ولا تعرفين قانون العقوبات ولولا صداقتي بالنائب العام لكنت في السجن الآن .. وقد ضمنتك عند النائب العام على الا تعودي إلى هذا الموضوع مرة أخرى .

وعاشت أمينة بعد ذلك في الصحافة ، تخرج من أزمة لتدخل في أزمة ، لا تهدأ عاصفة حتى تبدأ عاصفة جديدة ، تقول رأيها ولا تتردد ولا تخاف ، تتلقى شتائم القراء بنفس السعادة التي تتلقى بها خطابات الاعجاب ، تسمع خطباء بعض المساجد يلعنونها فلا تغضب ، وتقرأ مقالات بعض الكتاب يهاجمونها فتطرب للهجوم كأنها تسمع غناء عبدالحليم حافظ ! وتتلقى رسائل التهديد فتعتبرها باقات الزهور .

وبدأ اسمها يظهر ويرتفع وينتشر ويتألق ، وفكر أميل زيدان أحد صاحبي الهلال في اصدار مجلة نسائية شهرية باسم « حواء » وبلا تردد اختار أمينة السعيد رئيسة للتحرير .

ومكثت دار الهلال تستعد من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٥٤ لاصدار حواء ، تعد الماكيتات والبروفات والتجارب للأبواب والصفحات إلى أن اصدر العدد الأول في أول يناير سنة ١٩٥٤ ونجحت المجلة الجديدة نجاحا هائلا ، وكان اسمها في أول الأمر « حواء الجديدة » لأن اسم « حواء » كان يملكه أحد أصحاب الصحف وتفاوضت معه دار الهلال واشترت الاسم وغيرت اسم « حواء الجديدة » إلى « حواء » فقط !

ووزع أول عدد ١٧ ألف نسخة ، ثم استمر صعودها إلى مائة الف نسخة ، وبعد هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ أضرب الشعب المصري عن قراءة الصحف المصرية ، فهبطت مجلة حواء إلى ١٢ الف نسخة ، وبعد الغاء الرقابة على الصحف استردت حواء قراءها .

ومضت أمينة تدافع عن حقوق المرأة وتقف إلى جوار كل امرأة مظلومة ، ثم استطاعت ان تجذب الرجل إلى قراءة مجلة حواء حتى جاء تقرير علمي عن دراسة قراء هذه المجلة النسائية فإذا بأغلبية القراء من الرجال !

***

ثم أصبحت أمينة السعيد شخصية صحفية لامعة ، وفي سنة ١٩٥٨ عرضت عليها ان تكون أحد رؤساء تحرير جريدة الاخبار بجوار محمد التابعي وعلي أمين وجلال الدين الحمامصي وأحمد الصاوي محمد ومحمد زكي عبدالقادر وأحمد بهاء الدين .

ورفضت أمينة المنصب الكبير وقالت لي إنه أكبر منها ! ولم تنفع محاولاتي فقد أصرت أن تبقى رئيسة لتحرير مجلة حواء .

وفي سنة ١٩٦٢ استدعاني الرئيس جمال عبدالناصر وأبلغني أنه اختارني رئيسا لمجلس ادارة أخبار اليوم ، واختار علي أمين رئيسا لمجلس ادارة دار الهلال ، وطلب مني أن أرشح له أعضاء مجلس ادارة دار الهلال !

واخترت أمينة السعيد بين الاعضاء !

ودهش الرئيس جمال عبدالناصر وقال : ولكنها رئيسة تحرير مجلة نسائية !

قلت له : منذ أربع سنوات رشحتها رئيسا لتحرير جريدة الأخبار ورفضت .

وقال عبدالناصر : مادامت تصلح رئيس تحرير جريدة يومية فهي إذن تصلح عضو مجلس ادارة دار الهلال !

ثم سكت قليلا وقال : إن زوجتي قارئة معجبة جدا بأمينة السعيد ..

وهكذا كانت أمينة السعيد أول مصرية تعين في مجلس ادارة مؤسسة صحفية .

وبعد ذلك عين الرئيس أنور السادات أمينة رئيسة لمجلس ادارة دار الهلال فكانت أول سيدة عربية ترأس مجلس ادارة مؤسسة صحفية كبرى .

وكان الرئيس السادات معجبا بأمينة السعيد .. ولكن حدث ذات يوم أن كانت أمينة السعيد وعدد من رؤساء مجالس ادارات الصحف في طائرة الرئيس السادات المتجهة إلى امريكا .

وجلس الرئيس يتحدث عن معاهدة كامب ديفيد وقال الرئيس انه يعتقد ان المملكة السعودية ستوافق على هذه المعاهدة .

وقالت له أمينة السعيد ان معلوماتي تؤكد أن المملكة السعودية سترفض هذه المعاهدة .

وثار السادات على أمينة السعيد لان المعلومات الرسمية التي جاءت له زعمت أن السعودية ستوافق .

وأصرت أمينة على رأيها وأكدت أن الذين قالوا للسادات ذلك يكذبون عليه ويخدعونه !

وغضب السادات على أمينة . وهذا هو سر قرار السادات بإقالة أمينة السعيد من رئاسة تحرير مجلة المصور ورئاسة مجلس ادارة صحف الهلال .. فإن شجاعتها كلفتها هذا المنصب الكبير !

***

واذا كان وراء كل رجل ناجح امرأة ، فقد كان وراء نجاح أمينة السعيد رجل ، وكان هذا الرجل هو دكتور عبدالله زين العابدين ، كان طالبا في كلية الزراعة عندما رأى الآنسة أمينة السعيد التلميذة بالمدرسة السنية في بيت أحد أصدقاء الأسرة في حلوان . وأحب عبدالله أمينة من أول نظرة ! وانتظر حتى تخرج وأصبح معيدا في كلية الزراعة وعمره ١٩ سنة وتقدم لخطبة أمينة . واعترض والدها أن تتزوج ابنته الثالثة قبل ان تتزوج أختها الاكبر منها كريمة ! واعترضت كريمة على قرار والدها وذهبت اليه تحتج وتقول ان قراره اهانة لها ، وانها مصرة أن تخطب أختها الصغيرة قبلها ووافق الاب على الخطبة بشرط الا تتزوج الا بعد ان تحصل على الشهادة الجامعية لأن له تجربة مع ابنته الكبرى فاطمة فقد زوجها وعمرها ١٧ سنة ، فماتت في حمى النفاس !

وقبل عبدالله ان ينتظر ست سنوات ، فقد خطبها في عام ١٩٣١ وتزوجا في عام ١٩٣٧ ، وشجعها على ان تعمل في الصحافة ، ووقف بجوارها في أزماتها ومحنتها وحروبها ، وكان أعجوبة بين الرجال ، عالم في تواضع ، وساخر في أدب ، يكره الأنوار ويفر من الاضواء ، ظهر تلامذته وتوارى ، زهد في المال ، ذكاء مفرط في هدوء ، لا يدخل في المعارك ، وانما يصمد خلف زوجته في كل معركة كأنه عمودها الفقري ، لم يكن يتضايق من شهرة زوجته الذائعة وأنه هو العالم المجهول بجوارها ، ولم يكن يغضب عندما كان يسميه الأجانب « مستر السعيد » متصورين أن « السعيد » هو اسمه بل كان يضحك فخورا بشهرة زوجته !

وذات يوم عينته الأمم المتحدة خبيرا بها وبقي يعمل بها اربع سنوات ، وقررت الأمم المتحدة ان تستبقيه اربع سنوات اخرى بمرتب ضخم كبير .

واذا به يتلقى خطابا من القاهرة بتوقيع زوجته أمينة وأولاده حازم وباسل وابنته انجي والخطاب يقول :

« افتقدناك . البيت لم يعد أسرة سعيدة ، لا نريد فلوسا ! وانما نريدك أنت معنا ، من فضلك ارجع إلى بيتنا »

وقرأ عبدالله الخطاب وجمع ملابسه على الفور وضعها في حقيبة وطار إلى القاهرة .

كانت علاقة أمينة بزوجها قصة حب عاشت خمسين عاما ، قصة حب بين النار والماء ، هي انفعالية وهو هادىء ، هي تغلي وهو بارد ، هي تتكلم وهو يسكت ، هي تصرخ وهو يهمس ، هي تغضب وهو يضحك ، هي تحب الحرب ، وهو يعشق السلام . ولكن اجتماع الأضداد خلق عشا سعيدا ، فقد استطاع الحب أن يمحو الفوارق ويحول الماء المغلي والماء البارد إلى شراب سلسبيل : كان حبهما شيئا جميلا يجد فيه الناس مثلا أعلى للعلاقة بين أستاذ عاكف في معمله وامرأة تملأ الدنيا ضجيجا وحياة ، كان لا يناديها الا « يا أمينة هانم » .

وذات يوم صدرت صحف القاهرة في صفحتها الأولى خبران !

الخبر الأول اقالة أمينة السعيد من منصب رئيسة مجلس ادارة دار الهلال ورئيسة تحرير مجلة المصور ومجلة حواء .

الخبر الثاني خبر وفاة دكتور عبدالله زين العابدين زوج أمينة السعيد وحبيبها لمدة خمسين سنة/صاعقتان في يوم واحد !

واحتملت أمينة الصاعقتين وهي واقفة على قدميها .

ورفضت أن تركع .

ومنذ يومين سألتها :

– من تحبين أكثر .. الصحافة .. أم عبدالله ؟

قالت أمينة والدموع في عينيها :

– عبدالله طبعا !

●● العدد القادم :



رئيس الوزراء الذي مات من الضحك

حسن صبري باشا

الموقف السياسي

المهزوم الذى خرج « منتصرا » .. !

بقية المنشور ص ١



يكون السبب الوحيد هو التشابه الغريب للحدثين . ففى يونيه سنة ١٩٦٧ منيت مصر بأفدح هزيمة عسكرية واقتصادية وسياسية واجتماعية فى تاريخها الممتد منذ سبعة آلاف سنة . وعلى الرغم من ذلك ، حاول النظام المصرى ـ فى ذلك الوقت ـ أن يوهم نفسه ، قبل أن يوهم شعبه ، أن مصر انتصرت فى هذه الحرب ! وأن العالم كله يقف الى جانبها ، وأن مصر خسرت معركة ولم تخسر حربا ! فالحرب سلسلة من المعارك ، ويمكن أن نخسر فى معركة واحدة لنكسب فى معارك تالية ! والدليل على ذلك ـ كما قالوا وأذاعوا ـ أن الدنيا كلها أدانت العدوان على مصر ، وأن ثانية أقوى دولة فى العالم ـ الاتحاد السوفيتى ـ تساندنا وقطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل تضامنا معنا ! وبدليل أن الدول العربية ـ كلها تناست خلافاتها مع النظام المصرى والتفت حوله ، واتفقت فى مؤتمر الخرطوم على مساندته ماليا ومعنويا الى أبعد مدى ! وبدليل ـ ثالث ـ أن كل دول العالم الثالث نددت بالعدوان الاسرائيلى على مصر وسوريا والاردن ووضعت كل إمكانياتها تحت إرادتنا ورهن إشارتنا !.

وكم تغنينا بهذه الانتصارات كلها ! وكم كتبنا نتباهى بهذا الانتصار السياسى الساحق الذى حققناه وبدد فى لحظة واحدة هزيمتنا العسكرية التى لم يسبق لها أى مثيل من قبل ! ورفعنا شعار أن « لاصوت يعلو فوق صوت المعركة » ، وأن الأزمة أظهرت من يقف الى جانبنا ومن يقف ضدنا ! وأن الهزيمة العسكرية أكدت أن الاتحاد السوفيتى هو الحليف ، والصديق ، الذى يمكن الاعتماد عليه عند الشدائد ، بدليل أنه قطع العلاقات مع اسرائيل ، على الرغم من أنه هو الذى سبق أن أخطرنا بالحشود المزعومة للقوات الاسرائيلية على طول الحدود المصرية الاسرائيلية ، مما دفعنا دفعا الى حشد قواتنا ـ فى أغرب صورة استعراضية ـ لمواجهة العدوان المنتظر !.

ونتيجة لهذا الاقتناع الكامل بصداقة الاتحاد السوفيتى ، أسلمنا كل قدراتنا ، وكل امكانياتنا ، لهذا الصديق الوفى . ورحبنا بموافقته على إرسال الخبراء السوفييت لاعادة تنظيم وتدريب قواتنا المسلحة . وكان الصديق والحليف كريما معنا ، فارسل ـ متطوعا ـ ما يقرب من خمسة عشر ألفا من هؤلاء الخبراء الذين انتشروا بين أفرع قواتنا المسلحة ، وأصبحوا فى يوم وليلة القواد الحقيقيين لجيشنا المصرى ، الذين يملكون ـ وحدهم ـ إصدار الاوامر بالتحركات العسكرية ، والاستعداد للمعركة المنتظرة ضد إسرائيل ! وكم عانى جيشنا من هذا التدخل الاجنبى فى أبسط حقوقه ! وكم شكا قوادنا من هذا التجاهل لقدراتهم وكفاءاتهم وخبراتهم ! وياليت الامر وقف عند هذا الحد . فقد تحملت مصر هذا التدخل السافر ـ فى أدق شئونها الداخلية ـ على أمل أن يساعدنا الصديق فى رد العدوان ، وقهر الاحتلال ، وهزيمة العدو . ولكن الواقع أن هذا الصديق العظيم كان أبعد الناس اهتماما بما نحلم به ، وما نسعى إلى تحقيقه ! وكم نصحنا بان لا أمل فى معركة وشيكة . وكم زجرنا عندما طالبناه بالاسراع فى تزويدنا باحتياجاتنا من السلاح . وكم تشدد عندما تمرد ضباطنا من المعاملة المهينة التى يعاملهم بها الخبراء العسكريون السوفييت !. فمن رأى الصديق أن المعركة العسكرية يجب أن تسبقها معركة سياسية واقتصادية داخلية ، ضد الطابور الخامس المندس بين صفوف الشعب المصرى ، وبعدها بسنوات طويلة يمكن التفرغ للمعركة العسكرية بعد أن تكون البلاد قد أمنت على ظهرها وعلى جبهتها الداخلية !.

وهذا ما تحقق بالفعل ..!

استطاع الاتحاد السوفيتى أن يستغل هزيمتنا العسكرية ليحقق تواجدا وسيطرة داخل بلادنا لم يكن يعلم ـ غير الله وحده ـ متى نتخلص منهما ؟!. وأصبحت مصر تحت الحكم السوفيتى لسنوات طويلة ومريرة لا يمكن أن تغيب عن ذاكرتنا إلا بعد أجيال وأجيال ! ولولا قرار الرئيس الراحل أنور السادات بطرد الخبراء السوفييت ووأد نفوذهم وسيطرتهم على البلاد ، لما أمكننا أن نخوض معركة أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، وأن نحقق فيها النصر العسكرى الوحيد الذى حققته بلادنا فى تاريخها الحديث والقديم معا . ولولا هذا القرار الشجاع من قائد مصر ، لاستمر النفوذ السوفيتى يكتم أنفاسنا ، ويدمر معنوياتنا ، ويضاعف من هزائمنا ، إلى أبد الابدين !.

وتتكرر الصورة ـ مرة أخرى ـ الآن فى ليبيا ..

فالاتحاد السوفيتى عثر على القذافى ليعيد نفوذه إلى المنطقة ـ التى طردته مصر منها شر طردة ـ من جديد . دولة صغيرة ، غنية ببترولها ، ومنكوبة فى قيادتها الجاهلة ، فسارع السوفييت باحكام قبضتهم عليها ، واستنفدوا كل ثرواتها ، وأفرغوا خزائن شعبها من المال مقابل أسلحة ومعدات عسكرية كانت مكدسة فى مخازنهم وترساناتهم ولا تجد من يشتريها !. ولم يكتف الاتحاد السوفيتى بافلاس الدولة الصغيرة الغنية ، وانما تلقف زعيمها الجاهل وأوهمه بانه زعيم العالم المنتظر ، وأن فى استطاعته أن يحقق وحدة الكرة الارضية كلها ـ وليس العالم العربى وحده ـ تحت أقدامه ، ورهن اشارته ! فهو القائد الملهم ! والزعيم الشجاع ! والوطنى الذى لا نظير له ! والصادق الوحيد وسط عشرات من الكاذبين المرتعشين والمترددين !.

وصدق القذافى ما قاله له أسياده فى موسكو . تنكر لشعبه ، ولأمته ، وتحول إلى أداة تافهة فى أيدى السوفييت تستخدم فى تحقيق أغراضهم ، وأطماعهم ، ومخططاتهم الارهابية فى كل مكان . وأصبح القذافى يمثل الارهابى الأول فى العالم . فلديه المال الوفير ـ الذى خان أمانته ـ لينصرف منه على المؤامرات ، والمخططات الارهابية بهدف مرة ، وبدون هدف ألف مرة ومرة . فرأيناه يشجع كل عصابات التطرف فى الشرق والغرب والشمال والجنوب . رأيناه يمول عصابات الاجرام العالمية ! رأيناه يرسل الأسلحة لكل حركات التمرد داخل الدول الصديقة له وغير الصديقة ! لم يترك دولة إلا حاول التدخل فى شئونها الداخلية ! لم يترك بلدا إلا ساهم فى زعزعة نظامه واثارة القلاقل فيه ! فاتصل بثوار ايرلندا ، وبزنوج أمريكا ، وبالهنود الحمر فى الولايات المتحدة ، وتعامل مع عصابات المافيا الاجرامية ، وأغدق على الارهابى العالمى كارلوس ، وفتح بلاده للمنشقين الفلسطينيين وساندهم فى محاولة الاطاحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، وتدخل فى الحرب اللبنانية ـ بالمال والسلاح ـ دون تفرقة بين الطوائف المتنازعة ـ فيساعد الموارنة ضد الشيوعيين ، ويساند الشيوعيين ضد الموارنة ، ويساند الشيعة ضد السنة فى نفس الوقت الذى يثير السنيين ضد الشيعيين ! وتقارب مع العراق ثم انقلب عليها ووقف إلى جانب ايران فى حربها ضد العراق ! وزود الايرانيين بصواريخ أرض / أرض استخدمت فى ضرب المدن العراقية وقتل المئات والآلاف من المدنيين العراقيين المسلمين !.

ولم يتوقف جنون القذافى وارهابه عند هذا الحد . فقد كان ضالعا فى كل عملية ارهابية حدثت فى العالم طوال السنوات العديدة الماضية . فهو وراء كل عملية اختطاف طائرة ركاب مدنية . وهو الممول الأول لنسف المتفجرات فى الأحياء السكانية فى عواصم العالم المختلفة . وهو الذى دبر وخطط لعمليات اختطاف الرهائن وتعذيبهم وإزهابهم وتصفيتهم جسديا الواحد بعد الآخر .

وكان حظ شعب مصر من إرهاب القذافى كبيرا ، ووفيرا . فالقذافى لا يكره شعبا كما يكره الشعب المصرى . فهو الشعب الوحيد الذى كان يحلم بزعامته ، فلم يتحقق حلمه . وجاء وقت توهم فيه القذافى ان الشعب المصرى يؤيده ، ويسانده ، ويقبل بزعامته . فحاول ان يحدث انقلابا فى مصر ليدخلها ـ بعد نجاحه ـ محمولا فوق الاعناق . وفشلت المحاولة ، وسخر الشعب المصرى منه . فما كان من القذافى إلا ان تفرغ تماما لارهاب هذا الشعب العريق . مستخدما فى ذلك كل ما تحت يديه من أموال لا يمتلكها ، ومن أسلحة دفع الشعب الليبى ثمنها ، ومن عملاء مرتزقة نجح فى تجنيدهم وارسالهم إلى مصر لتنفيذ مؤامراته ومخططاته الارهابية .

حاول نسف مجمع التحرير ـ فى قلب العاصمة المصرية ـ فى وقت الظهيرة أملا فى سقوط مئات من الضحايا الأبرياء . فلما فشلت المحاولة . حاول ان ينسف قطارا مصريا بما فيه من مئات الركاب المصريين ، وعندما فشلت تلك المحاولة حاول ان يرسل عملاءه المزودين بالقنابل والمفرقعات لتفجيرها ايضا ، وسط أى تجمع جماهيرى مصرى ، وتم القبض على هؤلاء العملاء قبل ان يتحركوا لتنفيذ ما جاءوا من أجله وما تقاضوه مقابلا له . خطط لاختطاف طائرة مصر للطيران ، خلال رحلتها الداخلية إلى الأقصر . وتورط فى خطف الطائرة المصرية التى هبطت فى مالطة . ومول عملية وضع متفجرات فى طائرة مالطية لتنفجر بركابها وحقائبهم فى صالة الوصول بمطار القاهرة . وتابع عملية تفجير سيارة ملغومة فى حى جاردن سيتى بالقاهرة ، وفشلت المحاولة فى آخر لحظة . وخطط لتلغيم البحر الأحمر وخليج السويس ، وأمكن احباط تلك العملية الاجرامية .

ولم يكتف القذافى بهذه المؤامرات ضد أمن وسلامة الشعب المصرى ، وهى المؤامرات التى بلغ عددها مائة وعشرة مؤامرة ، وإنما خطط ـ أيضا ـ لارهاب وتصفية المعارضين الليبيين الذين لجأوا إلى مصر طلبا لضيافتها وأملا فى حمايتهم من بطش القذافى وارهابه وجرائمه . وتمت محاولتان فاشلتان لاغتيال عبدالحميد البكوش . وفشلت محاولة ثالثة لاغتيال زميله غيث المبروك ، وبشير الرابطى ، وباقى القيادات الليبية التى هربت من جحيم القذافى ومن مطارداته لهم فى أوربا وأمريكا ولجأت إلى الشعب المصرى لحمايتها وتوفير الأمن والأمان لحياتها .

وعلى الرغم من هذا الفشل المتصل . فان القذافى لم ييأس ، ولن يتوقف عن التخطيط لارهاب الشعب المصرى ومحاولة زعزعة أمنه وسلامه وحتى آخر لحظة فى حياة الزعيم الليبى الارهابى . فمن رأيه أن الطريق الى تل أبيب يجب أن يمر بالقاهرة أولا . والطريق الى اعادة الولايات المتحدة الأمريكية الى الهنود الحمر يجب أن يبدأ بابادة الشعب المصرى . والطريق إلى تحقيق الوحدة العربية ـ من المحيط الى الخليج ـ لن يتم إلا بعد أن يتولى القذافى حكم مصر . فمن رأيه ـ كما يردد دائما ـ ان ليبيا قيادة بلا شعب ، وان مصر شعب بلا قيادة .

وإذا كانت مصر تمثل الهدف الأول لأوهام القذافى ، فإن باقى الدول العربية الاخرى لم تفلت من ارهابه . الفارق الوحيد أن مصر ـ شعبا وقيادة ـ تصدت لهذا الارهاب ، وهددت القذافى بالعقاب ، فى حين أن باقى الدول العربية الأخرى لم تجهر بموقفها الرافض لمخططات القذافى ، وتحاول ـ عبثا ـ تحييده وترضيته ، علنا ، ومساندة أية مؤامرة تنجح فى اسقاط نظامه سرا . والقذافى يعلم تماما بحقيقة مشاعر الشعوب والحكومات العربية المعادية له . ولكنه يتماشى مع ما يسمعه من تلك الحكومات من كلمات طيبة ، ومشاركة مظهرية ، وتعاطف كاذب لاقناع نفسه ـ وإيهام شعبه ـ بان العالم العربى كله يقف إلى جانبه ويدعم مخططاته ، ويبارك مؤامراته ، وينادى به زعيما للأمة العربية وقائدا لها ، ومسيرا لمسيرتها .

وما أسعد القذافى بالغارة الأمريكية الأخيرة ..!

فأبواقه لا تتوقف عن اذاعة برقيات التأييد التى يتلقاها من ملوك ورؤساء الدول العربية الواحد بعد الآخر . وصحافته تبرز الدعم العربى الهائل الذى يصله يوما بعد يوم ، بل لحظة بعد أخرى . فها هى ذى حكومة اليمن الشمالية تبادر فترسل إلى القذافى رسالة عاجلة تبشره فيها بأن كافة امكانيات اليمن قد وضعت ـ منذ بداية العدوان الأمريكى على ليبيا ـ رهن إشارة القذافى . وها هى ذى باقى الدول العربية الأخرى تتسابق هى الأخرى للاتصال ـ بواسطة حكامها ـ بالقذافى وإعلان تأييدها له ، ومساندتها لنظامه ، واستعدادها الكامل لتلبية كل طلبات منهم . والقذافى أول من يعلم أن الامر كان سيختلف تماما لو أن الغارة الأمريكية أودت بحياته ، أو أن محاولة الانقلاب الفاشلة نجحت فى الاطاحة به . فهذه الدول العربية ـ بلا استثناء ـ كانت ستسارع وتتسابق لاعلان تأييدها للنظام الجديد ، الذى أراحها من القذافى ونظامه وإرهابه .. وإلى الأبد . ولكن هذه الحقيقة لم تفسد سعادة القذافى بالبرقيات التى تلقاها ، وبالدعم الكلامى الذى وصله وبالمساندة الخطابية التى غرق فيها حتى أذنيه ، وأحسن استغلال دعائيا واعلاميا لاظهار الهزيمة التى لحقت ببلاده ـ وبسبب سياسة الارهابية والاجرامية ـ وكأنها النصر الذى لا نصر قبله أو بعده !.

وما يقال عن التأييد العربى ، يقال أيضا عن الرفض الاوروبى للغارات الأمريكية الأخيرة . فقد سمعنا عن مظاهرات شعبية فى العديد من العواصم الأوروبية وغير الأوروبية ضد الغارة الامريكية على ليبيا . كما سمعنا بلسان العديد من حكام بعض الدول الأجنبية ، نقدا لهذه الغارات الأمريكية . وتوهم القذافى أن هذا الرفض ـ وهذا النقد ـ يحسب لصالحه ، وأن الدنيا كلها تؤيده ، وتباركه ، وتتقبل سياسته وارهابه . وليس خافيا على القذافى أن هذا هو التضليل بعينه . فما من مواطن ـ وبالذات فى أوربا ـ الا يتمنى أن يختفى هذا القذافى من الساحة السياسية والدولية . فيكفى العالم ما لاقاه من إرهاب معمر القذافى . أما الرفض للغارة الامريكية فجاء نتيجة لاقتناع أصحابه بأن تلك الغارات لم تحقق الهدف منها ، ولم تسقط القذافى . وبالتالى فإن الارهابى الاعظم سيواصل ارهابه وجرائمه ، بمزيد من الاغتيالات ، ومزيد من التفجيرات ، ومزيد من اختطاف الطائرات والبواخر ، ومزيد من خطف الرهائن من المدنيين الأبرياء واعدامهم الواحد بعد الآخر . فالعالم المتحضر يحترم حقوق الانسان . ويحترم حق كل مواطن فى أمنه وسلامته . وأخشى ما يخشاه هذا العالم المتحضر أن يكثف القذافى عملياته الارهابية وجرائمه الانتقامية التى يوجهها أساسا إلى المواطنين المدنيين الأبرياء . فالغارات الأمريكية لم تسقط القذافى ، ولم ترح العالم كله من شروره وجرائمه . ولو كان قد حدث ذلك ، لخرجت المظاهرات الشعبية فى أوربا تؤيد وتهلل ، ولسارعت حكومات دول أوربا ـ وأولها فرنسا واسبانيا وايطاليا واليونان ـ للاعتراف بنظام الحكم الجديد فى طرابلس ، ودعمه ومساندته .

....

....

هذه هى السياسة ..!

أن تقول علنا مالا تؤمن به سرا . وأن تساند من تكرهه ، وتعادى من تحبه !.

ابراهيم سعده

كلمات قبل فوات الأوان

بقلم : عبدالسلام داود

نفى الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد ان تكون هناك نية لتعويم الجنيه المصرى .

وهذا موقف صحيح تماما .

فتعويم الجنيه فى هذه الفترة بالذات يعنى خفض قيمته خفضا ملحوظا .

وهذا يعنى رفع أسعار السلع المستوردة من ناحية ، وزيادة حجم ديوننا الخارجية من جهة أخرى .

كذلك نفى وزير الاقتصاد ان تكون هناك نية لأن تقوم البنوك ـ بدلا من الصيارفة ـ بالتعامل فى العملات الأجنبية بسعر السوق . لأن هذا من شأنه رفع سعر الدولار اكثر واكثر .

وقد يكون هذا صحيحا أيضا .

ولكن القضية التى مازالت تستحق المناقشة هى قضية ديون المستثمرين للبنوك بالعملات الحرة .

ثلاثة اضعاف

وعلى سبيل المثال .

نفترض ان شركة ما مصرية أو اجنبية اقترضت من البنك مليون جنيه تسدد على خمس سنوات .

وكان سعر الدولار فى السوق الحرة وقتئذ سبعين قرشا .

وعندما بدأت الشركة فى تسديد الدين كان الدولار قد ارتفع سعره إلى ٨٥ قرشا ثم جنيه ثم مائة وخمسين قرشا ثم ٢٠٠ قرش .

فعندما تبدأ الشركة فى السداد يكون حجم مديونيتها للبنك قد ارتفع بنفس القيمة التى ارتفع بها سعر الدولار . لأنها ستشترى الدولار من السوق الحرة .

أى أن الشركة التى استدانت من البنك مبلغ مليون جنيه عندما كان سعر الدولار سبعين قرشا ، قد أصبحت مدينة تلقائيا بثلاثة ملايين جنيه . هى قيمة الارتفاع فى سعر الدولار بالسوق الحرة .

وهذا يعنى أن كل ما تدفعه الشركة سدادا لديونها للبنك سوف يدخل فى جيوب تجار العملة ، ولن يقلل من حجم مديونيتها الحقيقى للبنك .

فإذا افترضنا ان الشركة لم تحقق ارباحا فى السنوات الأولى فمعنى هذا أنها ستشرف على الافلاس الا اذا دعمتها أموال المساهمين بمبالغ أخرى اضافية تبلغ ثلاثة اضعاف ما ساهموا به أول الأمر .

حتمية السداد بالدولار

وإزاء الموقف التعيس الذى وجدت معظم الشركات الاستثمارية نفسها فيه كان أمامها أحد خيارين :

اما ان تعلن افلاسها وتطلب من البنك تسلم المشروع الذى أقامته ليديره بنفسه .

أو ان تطلب من البنك مهلة اطول لتسديد مديونيتها ودفع اقساطها .

ومراعاة لهذه الظروف أبدت البنوك قدراً من المرونة سمح لبعض الشركات بالاستمرار فى العمل حتى الآن .

ولكن الدولار لا يتوقف صعوده عند حد . بل هو فى زيادة مستمرة سواء كانت هذه الزيادة موضوعية أو مفتعلة .

ووجد اصحاب رؤوس الاموال الحلقة تضيق حول اعناقهم فتقدم العديدون منهم إلى البنوك مطالبين بتحويل ديونهم بالعملات الصعبة إلى ديون بالجنيه المصرى .

ولكن البنوك رفضت مجرد مناقشة هذا الحل .

والبنوك على حق . فهى تقول ان الدولارات التى اقرضتها للمستثمرين هى اصلا ودائع وضعها اصحابها فى البنك . ومن حقهم ـ أى المودعين ـ أن يسحبوها فى أى وقت بالدولار وليس بالجنيه المصرى .

وعرض المدينون على البنوك ان يسددوا لها ما عليهم من ديون بالسعر الرسمى للدولار (١٣٥ قرشا) .

ولكن البنوك رفضت هذا الحل ايضا . لأنه يعنى أنها ستدفع الفرق لتحصل على الدولار من السوق الحرة بجنيهين .

أى انها ستخسر فى ثمن كل دولار تشتريه نيابة عن المدين ٦٥ قرشا .

مالها اذن وهذا الحل ؟

انها اقترضت بالدولار . وتريد وفاء الدين بالدولار ايضا حتى ولو بلغ سعره عشرة جنيهات .

المشاركة فى الخسارة

وامام هذا الرفض ـ الذى يقف البنك المركزى متفرجا عليه ـ وجد معظم المستثمرين انفسهم أمام خسائر فادحة لا قبل لهم بها . واضطر الكثيرون منهم إلى الالتجاء إلى الخيار الثانى . وهو تسليم البنك مفاتيح المشروع ليهربوا هم بجلودهم حامدين الله على انهم لم يضطروا لبيع ثيابهم .

وهذا أمر بالغ الخطورة فى وقت نطالب فيه بزيادة الانتاج ودعم الصادرات والحد من الاستيراد .

ذلك ان كثيرا من الشركات الاستثمارية التى انشئت فى السنوات الاخيرة اما تنتج سلعة تغطى احتياجات السوق بدلا من استيرادها من الخارج ، أو انها ستنتج سلعة صالحة للتصدير .

فإذا توقفت هذه الشركات الاستثمارية عن العمل فمعنى هذا اننا نضاعف العبء على اقتصادنا القومى كما نهدر الآف الملايين من الدولارات المستثمرة ونشل سوق الانتاج ونقلص فرص العمالة .. الخ .

بوضوح اكثر .

ان مساعدة هذه الشركات على الخروج من ضائقتها المالية التى تهددها بالافلاس اصبح أمراً ضروريا لابد من ان تساهم فيه الحكومة . أو على الأصح ان تشارك البنوك فى تحمل العبء .

فإذا كان الدولار قد ارتفع من ٧٠ قرشا الى جنيهين فإن على المستثمر المقترض والبنك ان يتقاسما هذا العبء . فيدفع البنك نصف قيمة الدولار المشتراه من السوق الحرة . فإذا كان هذا السعر يزيد على السعر الرسمى بـ ٦٥ قرشا فإن على البنك ان يسهم بنصف هذا المبلغ . أى ان يقبل من المقترضين اذا اراد ان يسدد دينه بالجنيه المصرى سعرا للدولار يبلغ ١٦٥ قرشا على ان يتسوق هو الدولارات من السوق الحرة بسعر جنيهين أو حسبما تسمح له الظروف .

وهذا الحل لن ينقذ كثيرا من الشركات ، ولكنه سيساعد بعضها على مواجهة الأزمة الطاحنة .

حياة أو موت

وهكذا فإن التغاضى عن المشكلة لن يزيدها الا تعقيدا .

فإذا تعقدت إلى الحد الذى يدفع المستثمرين إلى التخلى عن مشروعاتهم فلن يضار أحد دون الآخرين . ولكن الجميع سيدفعون الثمن .

فهل للبنك المركزى ان يأخذ القضية مأخذ الجد ويتدخل لانقاذ عشرات المستثمرين قبل فوات الأوان ؟

حول وقف استيراد الياميش

أطلعت على ما كتبتموه فى عمودكم نحو النور ، بعدد أخبار اليوم بتاريخ ١٢/٤/١٩٨٦ تحت عنوان « حديث عن الياميش » .. وأود أن أوضح عددا من النقاط التى جاءت بمقالكم .



كنا نستورد الياميش بما يزيد عن ٧٠ مليون دولار فى السنة ولاشك انك تشاركنى الرأى أنه فى ظل انخفاض أسعار البترول التى وصلت الى حد الانهيار ، وتناقص ايرادات السياحة وتحويلات المصريين فى الخارج ، كان لابد من اعادة النظر فى بعض الواردات توفيرا للعملة الصعبة التى نحن فى أمس الحاجة اليها لدفع عجلة التنمية خاصة أن الياميش يعتبر سلعة كمالية بالنسبة لشعبنا .

وقد أعلن ذلك معظم الكتاب ورجال الصحافة وأصحاب الاقلام الذين طالبوا بوقف استيراد الياميش ترشيدا لمتطلباتنا وتمييزا بين حاجتنا الاساسية وبين بعض السلع الاستهلاكية . ومن هنا فقد كان قرار حظر استيراد الياميش استجابة للواقع الذى نواجهه واستجابة لضرورة شعبية اقتصادية .

ولقد وضعنا نصب أعيننا ونحن نتخذ هذا القرار مصالح التجار الذين كانت توجد لديهم كميات متبقية من الياميش والتى وصلت فعلا الى ميناء بورسعيد لذلك أصدرنا قرارا بان تتولى الهيئة العامة للسلع الغذائية والتابعة لوزارة الصناعة وكذلك شركة المستلزمات الفندقية التابعة لوزارة السياحة استلام الياميش الموجود فعلا والذى تم استيراده قبل صدور قرار حظر الاستيراد وحظر عرض الياميش المتبقى فى السوق . وسوف تدفع وزارتا الصناعة والسياحة قيمة الياميش الذى تتسلمه من التجار بسعر التكلفة الحقيقية بما فى ذلك الضرائب الجمركية مع هامش الربح المتعارف عليه .

أما اذا تركنا التجار يبيعون ما تبقى لديهم من ياميش وفتحنا هذا الباب بعد اغلاقه ، فان تهريب الياميش الى داخل البلاد سوف يستمر مع الوافدين وبصحبة الركاب . ولو أحضر كل فرد خمسة كيلوجرامات من الياميش الى مصر لوصلت للبلاد كميات هائلة فى الوقت الذى أعتقد أنك تشاركنى الرأى فى أننا لسنا فى حاجة الى مثل هذه السلع الكمالية فى هذه الظروف التى نمر بها ـ خصوصا أن شهر رمضان المعظم قد جعله الله شهر صوم وعبادة وتنسك وترشيد بعيدا عن مظاهر البذخ والترف .

أما عن الأثر الرجعى للقوانين فاننى أود أن أؤكد أننا فى جلسة لمجلس الوزراء قد وضعنا دستورا للعمل من بين أهم بنوده عدم اصدار أى قرار بأثر رجعى . وقد التزمنا بذلك وسوف نلتزم به ـ وفيما يتعلق بالياميش فان القرار سيطبق من تاريخ صدوره . وليس أدل على ذلك من أننا قمنا بحل مشكلة الياميش المتبقى من العام الماضى والياميش الذى تم فتح اعتمادات استيراده قبل صدور القرار كما ذكرنا ـ وأخيرا فلاشك أنك تعلم الظروف الاقتصادية الصعبة التى يواجهها العالم كله نتيجة للركود الاقتصادى العالمى والتى انعكست اثارها بحدة على دول العالم الثالث بصفة خاصة ، كما أننى لا أشك فى أنك تشاركنى الرأى فى أن سلعا مثل هذه من الممكن والمنطقى أن نستغنى عنها مرحليا كما فعلت من قبل كثير من الامم نظرا لظروفنا الاقتصادية من ناحية وتحقيقا لاستخدام العملات الصعبة التى سنوفرها فى برامج التنمية من ناحية أخرى والتى ستعود بالنفع والخير على بلدنا الحبيب وشعبنا العظيم خصوصا أن هناك بدائل محلية للياميش تتوافق مع أذواق شعبنا وتفى بالغرض .

وانني لمتأكد من أن قلمك الشريف كما نعرفه دائما سيسهم فى توعية الجماهير بما يجب علينا أن نقدمه فى مثل هذه الظروف وان تكون منصفين فى معالجة الموضوعات والقضايا التى تمس الجماهير من شتى جوانبها .

مع عظيم تحياتنا

رئيس مجلس الوزراء

د. على لطفى

هذا هو نص الرد الذى تلقيته من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، ومع احترامى الشديد لرأى سيادته ، وتقديرى لكل كلمة جاءت فيه الا أننى اختلف معه فى بعض النقاط ، واستأذنه فى ارجاء الرد عليها الى الاسبوع القادم نظرا لضيق المساحة .

سمير عبدالقادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة ـ القاهرة

تليفونات ٧٦٤٥٩٨ ـ ٧٦٨٨١٨ ـ ٧٧٠٦٧٢ ـ ٧٤٦٩٥٦

دور مصر العربى

استنكار مصر للعدوان الامريكى على الشعب الليبى العربى يؤكد ان مصر لا يمكن ان تتخلى عن دورها العربى الذى تتحمله تاريخيا مهما حاول البعض ان يشوه هذا الدور .. ومهما حاول القذافى ان يباعد ما بين الشعبين المصرى والليبى .. وموقف الرئيس مبارك من هذا العدوان يدل على ان الزعامة لا يمكن ان تكون اقوالا ، وانما هى افعال وأعمال .. وأعمال مبارك هى التى تضعه على قمة الزعامة العربية .

سامى على محمد ـ الإسكندرية

● القانون لايريد المخبز !

نعرف مدى اهتمام الدولة والرئيس مبارك بدفع عجلة الانتاج .. ومن هنا .. وبجهود ابناء قريتنا الذاتية أنشأنا مخبزا آليا منذ حوالى ٤ سنوات .. ومنذ ذلك التاريخ ونحن نحاول مع كبار وصغار المسئولين استخراج رخصة تشغيل المخبز .. وللاسف قوبلت كل محاولاتنا بالرفض لان بلدنا قرية ، والقرى محرومة من المخابز الآلية المتطورة بحكم القانون !.. فهل القانون يريد للقرية المصرية ان تظل متخلفة للأبد ؟.. وهل هناك قرار لم تسمع به بضم القرى لهيئة الآثار مثلا ؟!

د . الحسينى محمد حميد

نبروه ـ الدقهلية

● عند الافعال .. ليس أسدا !

قال المهندس ابراهيم شكرى زعيم حزب العمل انه سيذهب للرئيس حافظ الاسد !!.. ونحن لسنا ضد رغبة المهندس شكرى فى زيارة من يشاء ولكننا نرفض أن تتم هذه الزيارة بحجة ان الاسد من زعماء النضال العربى .. وأسأل المهندس شكرى ماذا سيقول لضحايا الاسد وهم شعب سوريا كله ؟.. وهل النضال العربى بالكلام مثلما يفعل الاسد .. ام تريد ـ افعالا ؟.. وشكرى يعرف تماما ان الاسد عند الافعال ليس أسدا بحال من الاحوال !

معروف محمد سعيد

الحضرة ـ الاسكندرية

● حكومة للظل !

فى كل دول العالم الديمقراطى المتحضر والتى تأخذ بنظام التعددية الحزبية فى حياتها السياسية .. نجد فيها ما يسمى بحكومة الظل فى صفوف المعارضة ، وهذه الحكومة تعكف على المشاكل التى تمر بها الدولة ، فتدرسها وتدرس سبل حلها ، وتعرض افكارها على الحكومة وعلى الشارع السياسى .. وقد تأخذ الحكومة بأفكارها .. وتعيش حكومة الظل كل مشاكل بلدها ، حتى اذا ما تسلمت الحكم لا تفاجأ بهذه المشاكل .. وليتنا فى مصر نأخذ بهذا الشكل الديمقراطى ليكتمل الاطار السياسى الديمقراطى الذى نعيش فيه الآن .

مجدى عنيس عواجه

العياط ـ الجيزة

● ربنا يهديه !

وأنا استنكر الارهاب الامريكى للشعب العربى الشقيق ، وادعوا لموقف عربى حازم تجاه الارهاب الجديد « ريجان » .. فأننى اريد ان اقول للعقيد الليبى معمر القذافى : انظر ماذا فعلت بشعبك ؟.. لقد جلبت له الدمار والخراب بمغامراتك الطائشة .. واعقل ربنا يهديك .

أيمن محمد خالد

مصر الجديدة ـ القاهرة

ريجان يكسب !

الارهاب لا ينتج عنه سوى الارهاب .. وعلى الرئيس الامريكى « ريجان » ان يدرك ذلك جيدا .. وهو بما قام به من ضرب الابرياء انما يتيح الفرصة والحجة لزعماء الارهاب لان يردوا على ارهابه .. واذا كان القذافى يحمل لقب اكبر ارهابى دولى .. فإن ريجان قد استكثر عليه هذا اللقب وأراد ان يزاحمه فيه .. وبالطبع ريجان بامكانياته المهولة يكسب !

سلامة احمد سليم

طنطا ـ الغربية

لن ننسى أننا عرب

لا ادرى كيف تجرأت امريكا ان تطلب من مصر تقديم تسهيلات لها لضرب ليبيا ؟.. هل كانت تتوقع ان يوافق الرئيس مبارك على هذا المطلب الصفيق ؟.. ويجب عليها ان تعرف ان مبارك إنسان عربى صميم وشريف ، وتجرى فى عروقه الدماء العربية التى تجرى فى عروق ابناء الشعب الليبى .. وانه يدرك ان القذافى لا يمثل الا نفسه . ولذلك فهو لا يأخذ الشعب الليبى بجريرة رئيس مفروض عليه بالارهاب .. ويجب على امريكا ان تدرك اننا جميعا فى النهاية عرب .. ولن ننسى ذلك ابدا .

موسى حال

مصر القديمة ـ القاهرة

● من يعمل فى بيت الخبرة ؟

أليس غريبا ان ندفع الملايين لبيوت الخبرة الاجنبية ثم يتضح انها تعتمد اساسا على خبراء من مصر تدفع لهم الملاليم وتقبض من وراء جهدهم الملايين ؟

مراد ادوارد

لقطات برلمانية

●● الموضوعات التي يختارها مجلس الشورى ليسطرحها على المناقشة المتأنية العميقة .. ثم يعد بها تقريرا نهائيا يحمل البصمات الشعبية الى جانب الدراسات المستفيضة والمتخصصة .. ما مصيرها ؟ ما هي الجهات التي تستفيد منها ؟ والتوصيات الكثيرة والهامة التي حملتها هذه التقارير القيمة .. هل أخذت طريقها الى حيز التنفيذ ؟

أقول هذا بمناسبة التقرير الخطير الذي صدر عن مجلس الشورى بشأن موضوع تلوث البيئة .. وما تضمنه هذا التقرير من حقائق ساقها متخصصون .. تصلح كل حقيقة منها لتكون جرس انذار كبير للمجتمع كله .. حتى يبدأ في مواجهة البيئة التي تهدد كل فرد فينا .

وحتى الآن لم نسمع أن توصية واحدة أخذت طريقها للتنفيذ .. ربما لان هذا التقرير حديث الصدور .. ولم تمض على المناقشات الهامة التي أجريت بشأنه الا بضعة أيام .. ولكن هذا يجعلنا نتساءل عن مصير التقارير الاخرى التي أصدرها مجلس الشورى .. ولها نفس الأهمية ان لم يكن أكثر .. فلم نسمع أيضا عن تنفيذ توصية واحدة منها رغم مرور سنوات على صدورها !

ومع ذلك فقد بدأ مجلس الشورى في مناقشة تقرير جديد .. يتعلق بمحصولنا الرئيسي وهو القطن .. وخالص الرجاء — بكل صدق — أن نبحث صيغة جديدة .. تجعل لتقارير مجلس الشورى .. ومناقشاته .. جدوى اقتصادية .. وسياسية .. واجتماعية ..

● ● دخلت هيئة الاستعلامات مجلسي الشعب والشورى — لتسجيل نشاط المرأة المصرية في البرلمان .. تعد الاستعلامات فيلما تليفزيونيا عن المرأة المصرية في كل المجالات المرأة وزيرة .. وسفيرة .. وبرلمانية .. وعاملة في المصنع والحقل .. وموسيقية .. يرسل هذا الفيلم لسفاراتنا في الخارج ..

●● بعض النواب يغيبون كثيرا عن مجلس الشعب .. أعرف منهم من لم يحضر منذ انعقاد المجلس الا جلسات تعد على أصابع اليد الواحدة !

لماذا تقدم مثل هذا النائب للترشيح ضمن قوائم الحزب الذي ينتمي اليه ؟ وما ذنب الناخبين الذين صوتوا لصالح قائمة هو عضو فيها ؟ ثم ما ذنب بقية النواب الذين نجحوا معه في القائمة ؟

وأمسك — مؤقتا — عن ذكر الأسماء .. لعل وعسى !

● ● مرة أخرى أعود الى موضوع جدول أعمال مجلس الشعب .. الذي يزدحم في غالب الاحيان .. بأسئلة ليست لها صفة العمومية .. بل تتعلق بموضوعات مغرقة في المحلية .. مثل افتتاح كوبري أو رصف طريق في مركز من أحد مراكز المحافظات !

قلت قبل ذلك .. ان هذه الموضوعات المحلية .. مكانها « هناك » .. في المحافظات والمراكز .. لتناقش على مستوى البرلمانات الصغيرة .. وهي المجالس الشعبية المحلية المنتخبة .. حيث المشكلة يلمسها الجميع .. والرجل التنفيذي المحلي مثل في هذه المجالس الشعبية المحلية .. يستطيع أن يحسم الأمر ويجيب على أي تساءل .

أما أن نشغل مجلسنا التشريعي .. بهذه الموضوعات المحلية .. فهذا ضياع لوقت المجلس .. ولأوقات الوزراء الذين يعدون الاجابات .. ويلقون بالبيانات، حول هذه الموضوعات .. والنائب الذي يحرص على اثارة مثل هذا الموضوع المحلي .. له حق اثارته في المجالس الشعبية المحلية ..

ازدحام جدول أعمال المجلس بمثل هذه المحليات .. يثير تساؤلا هاما : ما فائدة المجالس الشعبية المحلية .. اذن ؟

عبدالفتاح الديب

واينبرجر : الطفلة القتيلة ليست ابنة القذافى

واشنطن — وكالات الانباء

قال كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ان الطفلة التي لقيت مصرعها في قصف مقر القذافى ليست ابنته . وسئل المتحدث باسم البيت الابيض عن هذا التصريح فقال : « ليس لدينا الأوراق التي تثبت ان القذافى تبنى هذه الطفلة » .

أشار مراقبون الى أن واينبرجر حاول بهذا التصريح التخفيف من أثر الغارة على منزل القذافى . وقالوا ان هناك اثنين من ابنائه من بين المصابين .

بوش ينتقد حلفاء أمريكا بقسوة
جوربا تشوف : أمريكا تعانى الافلاس السياسى
اليونان ترفض تطبيق أى عقوبات على ليبيا

طرابلس — عواصم العالم — وكالات الانباء :

ظهر الرئيس الليبي معمر القذافى مرة اخرى ليلة أول امس على شاشة التليفزيون الليبي لمدة ثلاث دقائق . كان القذافى يزور احد مستشفيات طرابلس الذى يرقد فيه ضحايا الغارات الامريكية على المدينة .

ورغم ظهور القذافى في هذا المستشفى فإن المكان الذى يقيم فيه غير معروف على وجه التحديد . وبينما تكاد الأمور تعود الى طبيعتها في العاصمة الليبية فإن طلقات المدافع المضادة للطائرات وطلقات المدافع الرشاشة تدوى بين وقت وآخر لتضيء السماء خلال الليل . ولكن ليس هناك اى طائرات امريكية مغيرة . عادت حركة الطيران الى مطار طرابلس ولكن لم تسمح سلطات المطار بهبوط طائرة يوغسلافية بما جعلها تعود الى بلجراد .

كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد أعلن اول امس انه يعتقد ان القذافى يقيم في الصحراء .

فزع فى أمريكا

وفى نفس الوقت مازال الفزع يسود المدن الأمريكية وخاصة واشنطن نتيجة الانذارات الكاذبة التى تجاوزت المئات عن وجود قنابل . وكانت هناك انذارات كاذبة في عدة مدن اوربية .

وفى لندن ، أدى اكتشاف جثث البريطانيين الثلاثة الذين اعدموا في لبنان الى موجة من الاستياء العام . وحملت المعارضة البريطانية مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء مسئولية وفاة هؤلاء الاشخاص حيث انها تجعل من السياسة الخارجية البريطانية نسخة كربونية من السياسة الخارجية الامريكية .

وفى نفس الوقت اعلن البوليس البريطانى ان السيدة المقبوض عليها للعثور معها على شحنات من المتفجرات في مطار هيثرو واستهدفت نسف طائرة اسرائيلية عليها ٤٠٠ راكب كانت ضحية رجل عربي صديق لهذه السيدة . وقال البوليس ان السيدة حامل وأن صديقها العربى وضع المتفجرات في حقيبة يدها فيما يبدو قبل ان تستقل الطائرة الاسرائيلية وهرب .

مناقشات مجلس الأمن

وفى الامم المتحدة . مازال مجلس الامن يواصل مناقشة العدوان الامريكي على ليبيا وهاجم المندوب البريطاني ليبيا بقسوة واعلن ان القذافى « قاتل محترف » ، ولم يؤيد امريكا في المناقشات سوى المندوب البريطاني وتسعى مجموعة دول عدم الانحياز الى استصدار قرار من المجلس يدين امريكا . وما زالت ردود الفعل الناشئة عن المواجهة الامريكية الليبية تتوالى . فقد اعلن مسئولون امريكيون في مقدمتهم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي استياءهم الشديد لرفض حلفاء الولايات المتحدة تبني مواقفها في مواجهة ليبيا وأبدى هؤلاء المسئولون استياءهم لرفض الحلفاء السماح للطائرات الامريكية التى قصفت ليبيا بعبور مجالها الجوى .

وفى برلين الشرقية . قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان الهجوم على ليبيا اظهر افلاس السياسة الامريكية . وقال فى خطاب القاه في مؤتمر الحزب الشيوعى الالماني الشرقي ان هذا الهجوم سيؤثر في علاقات الشرق والغرب . وهذه هى أولى التعليقات التى يدلى بها جوربا تشوف حول الهجوم .

وفى نيويورك أعلنت محطة تليفزيون « ان بي سي » انها كانت على علم بالغارة الامريكية قبل وقوعها بأربع ساعات وأنها رفضت اذاعة النبأ حتى لا يؤدى ذلك الى تقويض العملية .

ووصل الى نيروبى امس ١٧٧ من الرعايا الامريكيين في السودان ، والذين تقرر ترحيلهم تحسبا لأية أعمال انتقامية بعد القصف الامريكى لليبيا .

وتظاهر نحو ٥٠ من العرب واليهود خارج مبنى القنصلية الامريكية فى القدس احتجاجا على الهجوم الأمريكى . رفع المتظاهرون لافتات تقول « أمريكا هى الارهابى الحقيقى » ، « ريجان ارهابى » وذلك بالعبرية والعربية والانجليزية . وقد قام البوليس بتفريق المتظاهرين عندما أحرقوا العلم الامريكى .

وفى نيقوسيا ، أغلقت سفارة أمريكا أمس أبوابها مبكرا خشية تعرضها للهجوم .

مظاهرة فى كندا

وفى أوتاوا تظاهر نحو ٣٠٠ شخص أمام مبنى البرلمان الكندى احتجاجا على القصف الامريكى لليبيا ومساندة كندا وبريطانيا له . قام المتظاهرون بحرق العلم الامريكى وريدوا شعارات معادية للولايات المتحدة واسرائيل ، كما وصفوا الرئيس ريجان بانه « ارهابى » وفى تلك الأثناء كان السفير الأمريكي فى كندا توماس فايلز متوجها إلى السفارة .

وفى أكرا أعلنت حكومة غانا حدادا قوميا فى البلاد لمدة اسبوع تضامنا مع ليبيا فى أعقاب القصف الامريكى لطرابلس وبنغازى .

وقد تظاهر مئات من الطلبة والعمال بالقرب من السفارة الأمريكية فى اكرا احتجاجا على الغارات الامريكية .

وفى أثينا رفضت اليونان تنفيذ قرار الجماعة الاوروبية بتقليل عدد الدبلوماسيين الليبيين وتقييد سفر المواطنين الليبيين إلى دول المجموعة .

وأعلن متحدث باسم الحكومة اليونانية أن اليونان مصرة على الحصول على أدلة على تورط ليبيا فى أعمال ارهابية قبل تطبيق أية عقوبات عليها . كما أكد وزير الداخلية اليونانى أثاناسيوس سوراس أن بلاده ليس لديها أية معلومات عن أنشطة ليبية ارهابية فى أوروبا .

جهاز جديد لكشف الارهابيين فى المطارات

فى مطار هيثرو بلندن تم تركيب أجهزة جديدة فى غاية الحساسية لاكتشاف أى ارهابي يحمل متفجرات فى ملابسه أو حقائبه . وتبدأ عملية التفتيش من الرصيف امام أبواب المطار حيث توجد شاشات مغناطيسية تستطيع كشف المسدسات والقنابل والمتفجرات المخبأة .

وبعد عبور باب المطار يتعرض الجميع من المسافرين والموظفين لجهاز آخر خفي يستطيع التعرف على المتفجرات والارهابي الذى يخفيها وعلى الفور يفتح أتوماتيكيا باب ويجد الارهابي نفسه أمام فرقة مسلحة من البوليس تقوم بالقبض عليه ونزع سلاحه وابطال عمل المتفجرات . أما المسافرون العاديون فيمرون من الباب المؤدى للطائرة بامان .

وجميع الجدران فى هذه المنطقة المؤدية للمنطقة الجمركية مصنوعة من زجاج لا ينفذ منه الرصاص . ويبلغ ثمن الجهاز ٦٠٠ ألف جنيه استرلينى ويستخدم فى عدد كبير من مطارات أمريكا وأوروبا .

محافظ القاهرة :

الرئيس يفتتح غدا كبارى القاهرة وجراجاتها الجديدة
المنشأت الجديدة تؤدى إلى تخفيض الزحام والسيولة

كتبت سعاد ابو النصر

قام يوسف صبرى أبو طالب صباح امس بجولة تفقد فيها المشروعات التي سيتم افتتاحها صباح غد شمل تفقده جراج الاوبرا وصعد بالسيارة حتى الدور السادس وتفقد حديقة الازبكية والتي يعاد انشاؤها وتطويرها ومحطات المينى باص المجاورة للجراج والمبنى الادارى له وحديقة ميدان الاوبرا . كما زار كوبرى باغوص ومهمشة وابو العلا والطريق العلوى بالزمالك ..

وصرح يوسف ابو طالب بأن طريق اتوستراد حلوان سيتم افتتاحه فى اول مايو القادم بطول ٥١ كيلو مترا وتم وضع كل اللوحات الارشادية والاضاءة

وصرح اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة لاخبار اليوم .. بأن هذه المشروعات ستيسر سيولة المرور بوسط العاصمة وهى اعمال متكاملة ومتزامنة وتعتبر مرحلة اولى سيليها مرحلة اخرى هى افتتاح مترو الانفاق فى يوليو ١٩٨٧ وسيشهد هذا العام رصف معظم شوارع العاصمة التى تعرضت للحفر واقامة الانشاءات عليها استعدادا لاستقبال حجم ركاب المترو فى وسط المدينة والذى سيستوعب ٦٠ الف راكب كل ساعة ..

وأضاف محافظ القاهرة : انه اجريت لاول مرة دراسة علمية لوسط مدينة القاهرة استمرت ١٨ شهرا تضمنت ما يجب تنفيذه لسيولة المرور داخل القاهرة وبعد مترو الانفاق مع تحديد اتجاهات ٧٨ تقاطعا بشوارع القاهرة والتعديلات الهندسية وتخصيص مسارات للركوب الجماعى والتوسع فى مشروع المينى باص وتوفير مساحات للمشاة على الارصفة واعطاء سرعة اكبر لسيارات الركوب وان هذه الدراسة سيتم تنفيذها خلال سنتين ونصف منها سنة ونصف قبل مترو الانفاق وعام بعد افتتاح المترو .

وقال يوسف ابو طالب محافظ القاهرة ان الانتظار سيقتصر على جانب واحد بكل من شارع عدلى وعبدالخالق ثروت وشارع شريف وعماد الدين والجمهورية بدءا من شارع رشدى وحتى شارع الالفى وقصر النيل حتى شارع الجمهورية وذلك ليتمكن المواطنون من ترك سياراتهم فى الجراجات وليتركوا وسط المدينة واعطاء فرصة اكبر للسيارات الجماعية والاتوبيسات ..

واضاف يوسف ابو طالب ان هذه المشروعات ستتكامل عند افتتاح طريق اتوستراد حلوان فى اوائل شهر مايو القادم من حلوان وحتى القلعة لتخفيف حركة المرور داخل وخارج العاصمة .

وقد تفقد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة هذه المشروعات صباح امس ومعه نواب المحافظ ورؤساء الاحياء .

يوسف صبرى يتفقد مشروعات غيرت وجه القاهرة

تسوية اوضاع ٢٦٦ الف اسرة مستفيدة بالاصلاح الزراعى

كتبت — فاطمة بركة

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا يهدف الى تصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى . وينتظر أن يستفيد من هذا القرار ٢٦٦ ألف أسرة .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان هذا القرار سيؤدى الى استقرار ملكية الملاك الخاضعين لقوانين تحرير الملكية والبالغ عددهم حوالى ١٤ ألف مالك .. كما سيتمكن هؤلاء الملاك من تسوية ديونهم الحكومية . كما يهدف القرار الى توحيد المعاملة فى بيع الأراضى المستولى عليها طبقا لقوانين تحديد الملكية المختلفة بما فيها القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٩ .

وأضاف د . والى انه يتم تنفيذ القرار عن طريق لجان اقليمية تمثل فيها كافة الجهات الرسمية .

وصرح المهندس الحسينى سلامة مراقب عام الاستيلاء بهيئة الاصلاح الزراعى ان اللائحة التنفيذية لهذا القرار سينتهى من اعدادها خلال شهر .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لكامبوتشيا

أوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد / حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كامبوتشيا فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد النصر) .

وزير الداخلية يهنىء بعيد محافظة أسيوط

أرسل زكى بدر وزير الداخلية برقية تهنئة للواء محمد سامى خضير محافظ أسيوط يهنئه فيها والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية وجماهير المحافظة بمناسبة العيد القومى للمحافظة .

تقرير للرقابة الادارية عن اراضى طرح النهر

علمت « أخبار اليوم » ان جهاز الرقابة الادارية يعد الآن تقريرا عن اراضى طرح النهر بمدينة دمياط .. طلبت الرقابة عدم بيع هذه الأراضى حيث لا تتناسب الاسعار مع القيمة الحقيقية للفدان الذى عرض بمبلغ خمسة الآف جنيه .. أى ان المتر قيمته ١٢٥ قرشا .. بينما قدرته اللجنة العليا للتمية بحوالى ٣٠ جنيها .. قالت لجنة الشئون القانونية بمحافظة دمياط .. ان وزارة الزراعة لاتملك الحق فى بيع هذه الاراضى بأسعار بخسة .

الازالة على نفقة المتعدى على النيل

قررت وزارة الرى تحميل نفقات إزالة التعديات على صاحب المنشأة المقامة على النيل اذا لم يقم صاحبها بازالتها فى الوقت المحدد .. صرح بذلك المهندس عصام راضى وزير الرى .

وقال الوزير ان اللجنة العليا للنيل وافقت على انشاء خمس محطات تفريغ لمخلفات الصرف الصحى لمنع التلوث فى المنيا وأسيوط وأسوان والقاهرة .

هؤلاء يستحقون الجمع بين معاشين

صرحت الدكتورة أمال عثمان مديرة التامينات والشئون الاجتماعية ان هناك حالات معينة يستحق للفرد فيها الجمع بين المعاش والدخل وهذه الحالات هى :

● الجمع بين المعاشات المقررة فى تأمين اصابات العمل وبين الأجر ، حيث يجمع المؤمن عليه بين معاش الاصابة وبين اجره بدون حدود .
● الجمع بين معاش الاصابة وتعويض البطالة عند توافر شروط الاستحقاق .
● يجمع المؤمن عليه او صاحب المعاش او المستحقون بين معاش الاصابة والمعاش المنصوص عليه فى تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة .
● وبالنسبة للقوات المسلحة يجمع صاحب المعاش ومعاش الاصابة عن الاجر الاساسى .

واضافت وزير التأمينات والشئون الاجتماعية ان الاولاد والارامل يجوز لهم الجمع بين المعاشين نيابة عن والديهم فى حالة الوفاة .

ضباط شرطة يسجلون وصول الأجانب لمصر

كتب — مجدى عبدالمغنى :

صرح اللواء زكى بدر وزير الداخلية « لاخبار اليوم » بانه اصدر قرارا بأن يقوم ضباط شرطة السياحة الموجودين بالفنادق الكبرى بتسجيل وصول الاجانب لمصر فور وصولهم .. بدلا من ارسال جوازات سفرهم الى مصلحة وثائق السفر أو الى أقسام الشرطة .

وأكد الوزير انه اتخذ هذا القرار تسهيلا على السياح وتخفيفا من الاجراءات حيث سيتم توزيع الاختام الخاصة بالتسجيل على ضباط شرطة السياحة بالفنادق الكبرى لكى يتسلم السائح جواز سفره خلال دقائق ..

أبوغزالة يفتتح مشروعات القوات المسلحة

يفتتح المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى غدا عدة مشروعات اقامتها القوات المسلحة . ومنها احدث مجزر الى فى الشرق الاوسط أقيم بالتل الكبير لتصنيع وتغليف اللحوم وانتاج الأعلاف من الفضلات .

كما يفتتح المشير فى اطار احتفالات تحرير سيناء أحدث مركز اسنان صناعية بكوبرى القبة ومصنعا للبورسلين بدلا من استيرادها حيث سيغطى انتاج المصنع الاحتياجات المحلية بالكامل .

رأى بالعربى

يتميز الانسان المصرى بالصبر والكرم والتسامح وسرعة نسيان الاساءة وحب الاستقرار . ولكنه ايضا يعانى من سلبيات عديدة اهمها التواكل والفهلوة وقدر متزايد من الانانية ويسيطر التقاليد المتوارثة جيلا بعد جيل .

هذه السلبيات هى من اهم الاسباب التى تعوق زيادة الانتاج فى بلدنا . التواكل فى العمل يؤدى الى ضياع ساعات الانتاج . يؤدى ايضا الى الاهمال والتراخى فى الانجاز .

اما الفهلوة فهى فى النهاية كارثة على الانتاج . عندما يدعى انسان العلم بما لا يعرفه وينسى القواعد العلمية فى اصلاح آلة من الآلات فالنتيجة دائما خسارة محققة . ادعاء العلم بشىء نجهله آفة ومرض يجب مقاومتها . وقديما قلنا فى الامثال الشعبية « ادى العيش لخبازه ولو ياكل نصه » وهذا المثل يبين ان « الفهلوى » الذى يدعى انه يستطيع عمل كل شىء لن ينتج شيئا فى النهاية . اما المتخصص فان إنتاجه يصبح زائدا مما يسمح له بان يستفيد منه ولكن فى نفس الوقت يفيد المجتمع الذى يعيش فيه .

وتأتى الى الانانية وهى حجر الزاوية فى التأثير السلبى على الانتاج . عندما يؤثر كل فرد مصلحته الشخصية على المصلحة العامة يتعثر الانتاج . ابسط مثال ما نشاهده احيانا فى ملاعب كرة القدم . اللاعب الانانى الذى يحاول ان يستقل مهاراته وحده دون الاعتماد على فريقه لا يستطيع ان يحقق النصر وحده . وفى النهاية تضيع مهاراته وجهوده دون ان يحقق اية فائدة لفريقه . على العكس هذا اللاعب يصبح نكبة على الفريق ككل . عندما تسود الانانية تضيع الاهداف وتتعثر الخطط الموضوعة .

اما نسيان التقاليد المتوارثة والتى تأصلت فى مجتمعنا عبر الآف السنين فهى ايضا من السلبيات التى يجب أن نواجهها بمختلف الاساليب التربوية والدينية . ان هذه التقاليد ومن اهمها المحافظة على الجار كانت الجدار الواقى لمجتمعنا من كثير من الجرائم فى عهد قدماء المصريين .

كان من التقاليد السائدة احترام نهر النيل الى حد التقديس . فمصر هى هبة النيل . وكان من بين النقوش التى تركها لنا اجدادنا على اثارهم ما يبين ان اى فرد كان يقسم امام الاله عندما ينتقل الى الحياة الاخرى انه لم يلوث مياه النيل فى حياته !. والآن ماذا نفعل بمياه النيل ؟! مخلفات المجارى . مخلفات المصانع . والقاذورات كلها تلقى فى هذه المياه . أصبح التلوث خطرا يهدد الشاربين بل ويهدد المزروعات التى تنمو على هذه المياه .

فى الماضى كان سكان الحارة يرشون المياه امام منازلهم ليحافظوا على نظافة حارتهم . اما الآن فقد أصبح البعض ينشرون الزبالة امام هذه المنازل وينشرون الاوبئة والقاذورات بدلا من المعاونة فى الحفاظ على النظافة !

كنا دائما نطبق شعار « أحب لاخيك ما تحب لنفسك » .. ثم ضاع هذا الشعار وسط زحمة الحياة المادية والانانية وضياع التقاليد .

وعلينا الآن ونحن نرفع شعار زيادة الانتاج ان نعالج السلبيات التى يعانى منها الفرد المصرى . ان ثروتنا الحقيقية التى يجب ان نعتمد عليها هى الثروة البشرية التى يمكن ان تحول التراب الى ذهب .

محمد طنطاوى

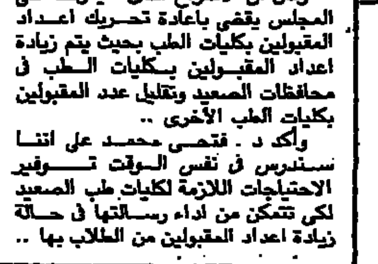
أزمة تكليف الطبيبات بالصعيد امام المجلس الأعلى للجامعات
وزير التعليم العالى : سندرس حل المشكلة عن طريق
زيادة أعداد المقبولين بكليات طب الصعيد

كتب : رفعت فياض

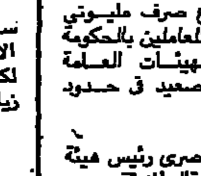
أعلن د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى فى تصريح خاص « لاخبار اليوم » انه سيقوم خلال الجلسة القادمة للمجلس الاعلى للجامعات بطرح امكانية حل مشكلة تكليف الطبيبات بمحافظات الصعيد والتى نتجت من البداية بسبب قلة الاعداد التى تتخرج من كليات الطب فى الصعيد وعدم كفايتها لسد احتياجات الوحدات الريفية بالمناطق النائية بهذه المحافظات .

وقال ان الاقتراح الذى سيعرضه على المجلس يقضى باعادة تحريك اعداد المقبولين بكليات الطب بحيث يتم زيادة اعداد المقبولين بكليات الطب فى محافظات الصعيد وتقليل عدد المقبولين بكليات الطب الأخرى ..

وأكد د . فتحى محمد على اننا سندرس فى نفس الوقت توفير الاحتياجات اللازمة لكليات طب الصعيد لكى تتمكن من اداء رسالتها فى حالة زيادة اعداد المقبولين من الطلاب بها ..



د . فتحى محمد على



صرف ٢ مليون بطاقة للكساء الشعبى

يبدأ هذا الاسبوع صرف مليونى بطاقة للكساء الشعبى للعاملين بالحكومة والقطاع العام والهيئات العامة بمحافظات الجيزة والصعيد فى حدود ١٠٠ جنيه .

صرح بذلك سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية .. وقال انه تقرر دعم مشروعات الملابس الجاهزة بمبلغ ١٠ ملايين جنيه كما تقرر طرح ٣ ملايين قطعة ملابس جاهزة من ملابس الصيف .



فتح باب الاستقالة للطبيبات المكلفات

كتب — صابر شوكت

يبدأ من اليوم التنفيذ الفعلى لقرار وزير الصحة بتوزيع ألف من الطبيبات المكلفات للعمل بالوحدات الصحية فى قرى ونجوع الصعيد بسوهاج وأسيوط والمنيا بعد انتهاء فترة تدريبهن التى استمرت شهرين .

تلقى وزير الصحة عشرات الاستقالات تقدمت بها الطبيبات غير الراغبات فى العمل بوزارة الصحة وخلال لقاء الوزير مع المواطنين هذا الاسبوع ازدحمت القاعة بأولياء أمور الطبيبات المكلفات وطلبوا من الوزير أن يفتح باب الاستقالة للطبيبات رد عليهم د . الحديدى بأن من تريد من الطبيبات الاستقالة تقدم طلبا بذلك مع ذكر ظروفها ...

وجدير بالذكر أن الاستقالة لاتمنع الطبيب من اكمال دراسته العليا ولاتؤثر على عضويته فى النقابة أو تصريح العمل .. حيث يمارس عمله فى أى مكان كطبيب حر .

الفسيخ والسردين فى المجمعات اليوم

كتبت أمانى صادق

يبدأ اليوم طرح ٣٠٠ طن اسماك مملحة ورنجة وسردين وفسيخ ومليون بيضة بمناسبة اعياد شم النسيم وتم الاتفاق بين وزير التموين والشركات والمجمعات الاستهلاكية النيل والأهرام على البدء فى طرح اسماك طازجة ومملحة بالمجمعات الاستهلاكية ابتداء من اليوم وحتى ٥ مايو القادم حيث تقرر طرح ٣٠٠ طن اسماك مملحة ورنجة وفسيخ بسعر ١٧٠ قرشا للسردين و ٥ جنيهات لكيلو الفسيخ و ٣/٢ للرنجة المبخرة و ٤ جنيهات للرنجة المملحة .

أما بالنسبة للاسماك الطازجة والمجمدة فسيطرح يوميا ٥٠ طنا بسعر من ٤٠ الى ٨٠ للبلطى اسوان و ١٧٠ للدنيس لانتاج البردويل و ٣/٢ للسمك البورى و ٢٤٠ للبلطى الطازج وصرح سماحه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل بانه سيعرض ٢٠٠ طن مملحة خلال هذا الاسبوع تصرف بمعدل ٥ عبوات للمستهلك

ويتم طرح ٢٥ طن طماطم و ٤٠٠ طن خضر وفاكهة يوميا . كما تم الاتفاق بين وزارتى التموين والزراعة على طرح ٢ ألف طن يامیش محلى منها ٢٠٠ طن قمر الدين بسعر ٥٥٠ للكيلو ولقائف جوافه و ٥٠٠ طن بلح اسوان و ٢٠٠ طن بلح الوادى الجديد و ٥٠٠ طن زبيب .

أخبار المجتمع

سويس الكتريك بالسويس

هاشم عبدالسلام يهنىء أخاه وصديقه العزيز بهجت حسنى تاجر الكهرباء بالاوبرا باظهار الحق بالحكم العادل والحمد لله رب العالمين

الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية للجمعية من الاربعاء ٢٣ ابريل الى الاربعاء ٧ مايو سنة ١٩٨٦ فى الساعة الرابعة مساء .

النقابة العامة للاطباء

تعلن لجنة اغاثة المهاجرين الافغان عن طلب اطباء من الحاصلين على الماجستير مع خبرة أو الدكتوراة فى التخصصات الآتيه : جراحة — عظام — عيون — باطنة — تخدير — تحاليل .

الإستمارات فى النقابة والمقابلة الشخصية يوم السبت ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة التاسعة صباحا بدار الحكمة .

نقابة المهن الموسيقية

تقرر اجتماع الجمعية العمومية السنوى العادى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٤/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا : وذلك بالاماكن التالية :
١ — النقابة العامة — بمسرح السلام بشارع القصر العينى بالقاهرة
٢ — فرع الاسكندرية — مسرح الكورنيش (اسماعيل ياسين سابقا) بالاسكندرية
٣ — فرع المنصورة — بكازينو منيرفا بالمنصورة

للنظر فى جدول الاعمال الاتى :
١ — تقرير عام عن نشاط النقابة لعام ١٩٨٥
٢ — عرض ومناقشة تقرير الحساب الختامى لعام ١٩٨٥
٣ — النظر فى زيادة المعاش

وذلك للسادة المسددين الاشتراكات حتى ١٩٨٦/٤/١٠

رجاء الحضور مع ضرورة وجود بطاقة العضوية الدالة على السداد

مع اطيب الامنيات بالتوفيق لكم ولعمل النقابة

السكرتير العام حسين الفندور

خطبة اليوم

● تمت خطبة الانسة / عبير عاطف عبدالمنعم
● للاستاذ / سمير ابراهيم على .

O

* فترينات حنفى فرج الخس
* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

مدرسة تمريض المحلة الكبرى

تهنىء الدكتور محمد المنشاوى نقيبا لاطباء الغربية — الناظره والعاملون بالمدرسة

دكتور صموئيل توفيق تادرس

يشكر الله والقضاء المصرى العادل والاساتذة المحامين الدكتور عبدالفتاح الصيفى والمستشار نبيل زكى سليمان ونعيم حلمى لاثبات واظهار براءتى بالاسكندرية .

O*O

المهندس فخرى توفيق بالوحدة المحلية بجرجا يهنىء أخاه الدكتور صموئيل توفيق ببراءته ويشكر القضاء العادل والاساتذة المحامين لدفاعهم المجيد لاظهار الحقيقة .

O*O

الدكتور صموئيل توفيق تادرس نهنئكم ونهنىء أنفسنا بحكم البراءة محمد ابو الفتوح عصام سكرتير الوحدة المحلية بجرجا والمهندس محمود محمد عصام .

O*O

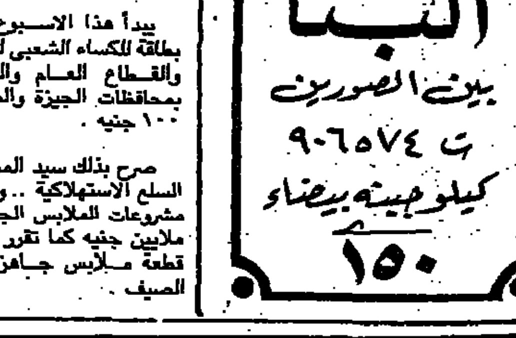
حافظ عباس عرفة يهنى الدكتور صموئيل توفيق شقيق المهندس فخرى بيراءته

O*O

نسيم ابو غالى واولاده

التجار بجرجا يهنئون الدكتور صموئيل توفيق تادرس شقيق صديقهم المهندس فخرى توفيق ببراءته ويشكرون القضاء العادل .





هكذا من الأصل



يقدمه
ابراهيم راشد

دعــــــاء

اللهم إهدنا فيمن هديت ، وتولنا فيمن توليت ، وعافنا فيمن عافيت . وقنا واصرف عنا شر ما قضيت ..
فانك سبحانك تقضى بالحق ولايقضى عليك تباركت ربنا وتعاليت .. بانه لايعز من عاديت ولايذل من واليت .. فلك الامر فيما قضيت ولك الشكر على ما أنعمت به وتفضلت .
● اللهم يا واصل المنقطعين أوصلنا اليك اللهم لا تخزنا يوم العرض عليك .
● اللهم أنت السلام ، ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والاكرام .

آيــة الاسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم . واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون . واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب »
« صدق الله العظيم »

الانشــــاد الدينـــى وأثـــره على وجــدان المســلم

يدأ الانشاد الدينى فى المدينة المنورة عندما استقبل الانصار الرسول صلى الله عليه وسلم بالاحتفاء والحفاوة لقدوم النور الى يثرب - فانشدوا :طلع البدر علينا من ثنيات الوداع .

وعلى مدى اربعة عشر قرنا من التاريخ الهجرى والانشاد الدينى والمدائح النبوية فى طريقها الى الازدهار . تغرس فى النفوس القيم والمبادىء والاخلاقيات الكريمة - وتحث المسلمين على فعل الخيرات والاعمال الصالحة وكانت مصر وهى نبع الايمان تفيض على العالم الاسلامى بالهدى وتشع باحلى الكلمات وخير المديح من خلال القراء والمنشدين .امثال المشايخ على محمود ، والفران ، وطه الفشنى .

والسيد النقشبندى وغيرهم من الذين أصبحوا مجرد ذكريات لانسمع أعمالهم المجيدة الا نادرا .

فهل تعود المدائح النبوية الى ازدهارها وعصرها الذهبى تهز الوجدان وتحرك النفوس .

سؤال الى الاخ فهمى عمر مدير عام الاذاعة بمناسبة اقتراب شهر رمضان .

الشيخ احمد شعبان

مساجد ومؤسسات اسلامية جديدة بأسيوط

شهد مركز ومدينة البدارى هذا العام نشاطا دينيا كبيرا تجسد فى انشاء ٢١ مسجدا جديدا بنواحي عـــزبة سرور - عـــزبة يوسف - الهلالية - البرغوتى - آل عبد الصمد - الاشراف - العيون - المقلده - مخند غالب - عزبة عقيل - نجع الجزيرة - الفتح - علي مناع - ويجرى تنفيذ مساجد آل عمار - القلالبه الشيخ البرملى - علاء الدين - الرحمة بالعقال البحرى نجع الحساحيس - قنديل - حيانة .
كما تم تنفيذ أعمال تجديد وتوسعات بمساجد الشيخ عبد الله - الشيخ سلمان - ال صبحي - ال ديـاب - العتمانية - عزبة المراكبية - عزبة عبد الصمد .

وصرح السيد الاستاذ/ حسنين الغزالى على رئيس مركز ومدينة البدارى بانه قد تم انشاء هذه المساجد والتوسعات الجديدة بالجهود الذاتية لمواطنى المركز وتحت اشراف الشئون الهندسية بمجلس المدينة وقد بلغت تكاليفها ٥٧٠ الف جنيه كما تم أيضا انشاء مقر للجمعية الخيرية الاسلامية بمدينة البدارى بالجهود الذاتية بتكاليف ١٢ الف جنيه .

وأضاف رئيس المدينة بانه تقرر فتح مكاتب تحفيظ للقرآن الكريم وفصول تقوية لطلبة المدارس فى السنوات المختلفة وبرنامج للمحاضرات والندوات فى مجال الدعوة الاسلامية فى المساجد الجديدة وفق خطة وضعها مجلس المدينة بالاشتراك مع مكتب الوعظ والادارة التعليمية وادارة الاوقاف بالمركز كما تقرر فتح مستوصفات صحية فى المساجد التى توجد فى القرى والعزب المحرومة من الخدمة الصحية وذلك بالجهود الذاتية ومعاونة أطباء المركز .

من هدى القرآن

الذي يجرى فى بلغاريا .. شيء يفوق التصور .. فان ذكرى الاندلس .. تتجدد حديثا فى هذه البلاد .. والمسلمون غارقون حتى الاذقان فى مشاكل ومحنة .. بينما حركات ابادة المسلمين وتغيير عقائدهم واسمائهم بالقوة تجرى تحت سمع العالم كله .. وتحت بصر لجان حقوق الانسان فى باريس ونيويورك وفرانكفورت .

وانا اتصور ان بلغاريا .. وحكامها يخطبون ود المسلمين من جيرانهم .. خاصة ان العالم العربى يساعدها ويرسل اليها بعشرات الالاف من السياح العرب الى فارنا .. لكي ينفقوا أموالهم هناك ويدعموا بها السلطة التى تبيد الوف المسلمين .. وتغير عقائدهم .. أمر لا يجب السكوت عليه حتى ان جريدة التايمز والبارى ماتش قالت ان هذا الامر يخالف الاخلاق ومبادىء حقوق الانسان ..

ان المملكة العربية السعودية .. ومصر .. والمغرب وتركيا هى بلاد اسلامية قوية ولها ثقل كبير فى الميزان الدولى .. ولهم ايضا علاقات مؤثرة وقوية تستطيع بها ان توقف هذه المذابح التى تستهدف الاسلام فى الصميم .. مع ان الاسلام العظيم كفل لأهل الكتاب حرياتهم حتى ان التاريخ يحكي للدنيا كلها ان الخليفة عمر بن الخطاب رفض ان يصلى فى كنيسة القيامة حتى لا ينتزع المسلمون بعده ويحولوها الى مسجد .

انتى ادفع هذه القصة الى حكام بلغاريا علهم يحكمون ضمائرهم ويعايشوا الزمن .. فقد انتهى الوقت الذى يصبح فيه السيف والبندقية اساسا لتغيير العقائد .

ان اهل الكتاب ينعمون بكل حقوقهم فى جميع انحاء العالم الاسلامى .. بل اكثر من حقوقهم ففيهم الوزير والمستشار والطبيب واستاذ الجامعة والصحفى .. لا فرق بين مسلم وغيره .. ولكن حكام بلغاريا يعيشون بعقلية ملحدة فى القرن العشرين .. يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره المشركون ..

ان المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. ولجنة التعريف بالاسلام .. منوط بها ان تتصدى بحزم وقوة لهذه الاتجاهات المخربة .. فان الالحاد لا يقيم امة .. ولا يساعد بلدا على التقدم لأن الايمان جزء من الفطرة الانسانية التى لا تستقيم الحياة بدونها .. فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم

ابراهيم راشد

سحـــب الجنسيـــة ..أو سحــب الصفــة

لو طالبت بسحب الجنسية من الطالب الذى يغش فى الامتحان .. هل أكون ظالما !!

لنسمع الى المعلم الكبير رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يبرأ من الغشاشين .. يقول : من حمل علينا السلاح فليس منا ، ومن غشنا فليس منا .

هذا الحديث لا يحتاج لتفسير فهو ظاهر اللفظ والمعنى ، ولكن يحتاج للبحث عن مجالات اعماله .

لقد تحدث باجمال عن الذين يرتكبون بدونها جريمة الغش . وتركنا لنتتبع مواقع الغشاشين فى كل مكان .. فاذا قلنا أن غش طلبة العلم للعلم يتقدم كل جرائم الغش ، فاننا لا نتجاوز الواقع .. لان طلب العلم فريضة ، وطالب العلم له مكانته المميزة عند الله ، ومن اكرام الله له أنه كما قال رسول الله ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم .

فالطالب الذى يستخدم الغش لاداء الفريضة ، يكون قد ارتكب إثمين .. التنكر للفريضة .. ثم سلوك الطريق الحرام للوصول اليها .. والرسول يوصينا بتجنب الطريق المؤدى للحرام : ان الله طيب لا يقبل الا طيبا .

وهذا الطالب الذى سلك طريق الغش ليأخذ صفة العالم فى أى مجال من مجالات العلم .. سيرتكب جريمة غش مستمرة تعايشه طوال عمره ، وشاهدى قول رسول الله .. من عمل سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة .. فكل ما سيصدر عنه من علم ، أو عمل سيكون مشوبا بالغش .. وأحسب ان جميع الذين اختلسوا وسرقوا وتوروا من الذين اخذوا رخصة العلم فى اى موقع من مواقع العمل بدأوا حياتهم ، وأسسوها على الغش ، فكبر معهم الغش ، فاستمرأوا العمل به واستخدموه فى جرائمهم .. احسب ان هؤلاء حصلوا على مؤهلاتهم العلمية بالغش ، فدمروا أنفسهم وأمتهم به .

واللافت للنظر فى حديث المعلم رسول الله أنه قرن من يغش ، بمن يخرج على أمته ويحمل السلاح فى مواجهة قومه .. لأن الغاش يطعن المجتمع بسلاح لايقل عن سلاح المتمرد .

فهل اذا طالبنا بسحب جنسية الغشاشين ، نكون قد ظلمناهم .. واذا كان هذا مستحيلا فهلا سحبنا منهم صفة الامانة .. أمانة العلم الذى هيأنا لهم أسبابه ، فخانوا هذه الأمانة .

أخيرا أقول لابنائنا ، احترموا فريضة العلم ولا تلوثوها بالغش .. كما تقول لهم : تمثلوا أنفسكم وانتم فى لجان الامتحانات أن الملائكة تخفض اجنحتها اجلالا واكبارا لكم .

وفقكم الله للنجاح ..

حسن دوح

أخبــار اسلاميــة

● صدر كتاب تحت عنوان« حسن البنا - امام وقائد» لمؤلفه محمد شلبي .. يتناول سيرة الامام الراحل حسن البنا ودعوته وجماعته ..

● تعقد لجنة التعريف بالاسلام برئاسة المستشار عبد الحليم الجندى بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية اجتماعا طارئا يوم الاربعاء القادم لبحث موجات الالحاد فى العالم الاسلامى .

حسن البنا

هيــا الى اصــلاح مــا فســد

ما خلق المسلم فى هذه الحياة الا لتطويرها واصلاح ما فسد فيها وتقويم ما أعوج بها فهو خليفة الله فى الارض أنشاه منها واستعمره فيها وأمره بتاسيس حضارة وارفة الظلال عليها تصان فيها الحقوق وتؤدى الواجبات حيث يامن الفرد على أهله وماله وعرضه ويطمئن الشعب فى ليله ونهاره على مقدراته وأرضه فلا يؤرق له مضجع ولايهدم له مسكن ولا يسفك له دم .

فى يوم الاربعاء عاثت عصبه فى شارع شبرا فسادا فادبت السيارات بالهراوات وقذفت الناس بالشتائم وحطمت الزجاج بالاحجار وبكى النساء هلعا مما رأينا وفزع الاطفال مما سمعن .

إن ارهاب المسلم أمر له خطورته وتخويفه تحطم لاعظم منة غمره الله بها ، الذين امنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون ، فما يرشح عقل المفكر بالحكمة وما يحقق العامل طموحه فى الانتاج وما يشبع الطالب رغبته فى الاستذكار الا فى جو معطر بالهدوء والاستقرار ولذلك قال النبى (لاتروعوا المسلم فان روعة المسلم ظلم عظيم)

إن الشعب المصرى فيه كنوز من الطاقات والعبقريات تحتاج الى مناخ امن لاخراج ما عندها من مواهب وقدرات يهنا بها الشعب وتستقيم بها الامور ويصل إلى كل ذى حق حقه .

إن رسول الله ﷺ قال (اذا كنت آمنا فى سربك معافى فى بدنك عندك قوت يومك فعلى الدنيا السلام) إن الامن أعظم باعث على الاستقرار النفسى والانتاج الفكرى والاطمئنان الوجدانى ولما أمن المسلمون الأوائل على حاضرهم ومستقبلهم شادوا حضارة ليس لها نظير فى التاريخ والشعب المصرى المسلم إذا توفرت له هذه العوامل بهر الدنيا بما يقدمه من اختراعات .

هيا الى اصلاح ما فسد ليصير العقم إنجابا والتخريب انتاجا .

الدكتور عبدالرشيد صقر

كلية طب جامعة القناة تجيب على هذا السؤال

هل وصلت البلهارسيا الى سيناء .. ؟

من محاور التنمية الاساسية فى مصر : تعمير سيناء !

ومن الوسائل الأساسية لتحقيق هذا الهدف تم شق ترعة سرابيوم فى عام ١٩٧٦ .. وذلك لتمتد عبر قناة السويس جنوبى مدينة الاسماعيلية وذلك لرى المناطق المستصلحة شرقى البحيرات المرة .. وفى نفس الوقت .. يتم شق ترعة السلام لرى مناطق الاستصلاحات شمالى سيناء .

وهنا تظهر أهمية السؤال : هل يمكن امتداد البلهارسيا الى هذه المناطق التى وصلت اليها مياه النيل ؟!

وتتضاعف أهمية هذا السؤال اذا عرفنا أن مجتمعات سيناء لم تكتسب المناعة الجزئية المتوارثة ضد البلهارسيا .

ويزيد الشك فى احتمال وصول البلهارسيا الى هذه المناطق المستصلحة ما حدث عقب تعلية خزان أسوان ثم بناء السد العالى .. حيث زاد انتشار البلهارسيا !

مرت سنوات دون أن يصل أحد الى اجابة حاسمة لقضية انتقال البلهارسيا الى سيناء .. الى أن قررت مجموعة من طلاب الصف الرابع بكلية طب الاسماعيلية أن يكون مشروع دراستهم للفترة الاختيارية هو الاجابة عن هذا السؤال .

وهكذا تمت دراسة لمجرى المياه للتأكد من وجود قواقع البلهارسيا ولمعرفة ما اذا كانت هناك عدوى لهذه القواقع أم لا ؟!

وفى نفس الوقت تمت دراسة للكشف عن مدى انتشار عدوى البلهارسيا بين سكان المناطق المستصلحة .

ثم .. تم وضع خطة للوقاية .. والعلاج .

وباتمام ذلك فى قرية ميت أبو الكوم الجديدة .. وقرية الأبطال .. ومزارع الشباب .. وكذلك البدو اتضحت مجموعة من الحقائق :

- المجارى المائية تحتوى على قواقع البلهارسيا بنوعيها .. واتضح أنها مصابة بالفعل .. بل أن هذه المياه غير صالحة للشرب أيضا !

- تنتشر عدوى البلهارسيا بنوعيها فى جميع التجمعات السكانية (البولية ٧,٨٪ والمعدية ٢١,٧٪) .

تبلغ نسبة الاصابة الى أقصاها بين العاملين فى مزارع الشباب حيث اتضح أن ٤٨,٤٪ منهم مصابون بالبلهارسيا .

ومع الأسف الشديد تأكد أنه لم تتخذ اجراءات وقائية أو علاجية تجاه هذه الحالات حتى الآن !

أمام هذا البحث المثير يجب أن يكون لنا أكثر من تعليق

- لقد أثبتت كلية طب الاسماعيلية تفوقها عندما اختار طلابها مشاكل البيئة لبحثها !

- كان رائعا أن تشارك الادارة الصحية فى المشروع بمساهمة الدكتور ميشيل صالح مدير عام المديرية فيه

ويبقى أن نقدم التحية لمن قاموا بهذا المشروع وهم أمانى السواح - حمدى سعد - سعد على على - محمد مرسى - محمد ناجى - ميرفت الشبراوى وميرفت السيد وهم جميعا من طلاب السنة الرابعة بكلية طب جامعة قناة السويس وأشرف عليهم الأستاذ الدكتور زهير محمد نعمان وكيل الكلية ورئيس قسم الباطنة بالكلية والدكتورة ليلى مخلوف الأستاذ المساعد بقسم الطفيليات بالكلية .

وهكذا تلمع كلية طب قناة السويس .. ولعلها تكون حافزا للكليات الأخرى لتقترب من البيئة وتسخر كل الجهد والوقت والعلم لحل مشاكلها ؟

علم وعلماء

يقدمه :
د . رفعت كمال


د . زهير محمد نعمان

الخزانات وتأثيرها على مياه الشرب

صمجيع ان تخزين المياه فى خزانات فوق الاسطح لايؤثر على سلامتها .. إلا أن الدكتور سعد محمود الايجي رئيس فريق البحث فى المركز القومى للبحوث وجد ان هناك زيادة فى عنصر النترات فى هذه المياه .. إلا ان هذه الزيادة كانت فى الحدود المسموح بها .

تقييم العناصر النادرة فى خامات الفوسفات

كتبت - نهاد عرفه :

يقوم حاليا الاستاذ الدكتور خوزى بروكارت الاستاذ بمعهد الطيف التطبيقى بمدينة دورتموند بألمانيا الغربية بزيارة للمركز القومى للبحوث لمدة عشرة أيام فى إطار المشاورات الجارية بين الهيئتين العلميتين تمهيدا للبدء فى مشروع مشترك يهدف الى تقييم العناصر الارضية النادرة فى خامات الفوسفات المصرى من الواحات الخارجة بالصحراء الغربية . وقد ألقى الدكتور خوزى بروكارت محاضرة علمية بعنوان « الاتجاهات الحديثة فى مجال التحليل الطيفى للعينات الجيولوجية » تناول فيها الانجازات فى مجال التحليل الطيفى لاستخدام مصادر إثارة منطورة للكشف عن التركزات الضئيلة للعناصر الكيميائية فى العينات الجيولوجية .

ومن المقرر ان يزود معهد الطيف بالمركز القومى للبحوث بأحد هذه الاجهزة الحديثة وذلك من خلال المشروع المشترك مع الجانب الالمانى الذى مثله هيئة التعاون العلمى بألمانيا الغربية والذى أولت اهتماما بالمشاركة فى تمويل هذا المشروع ومثل الجانب المصرى كلا من الدكتور أحمد عبدالرحمن فخرى والدكتور محمد عبدالحميد عيد الاساتذه بمعهد الطيف واللذين تقدما بهذا المشروع للجانب الالمانى فى شهر مارس الماضى ١٩٨٥ وتمت دراسته ووضع الخطوط الرئيسية له خلال زيارة الدكتور أحمد فخرى لالمانيا الغربية فى سبتمبر الماضى ١٩٨٥ .

ومن المقرر أن يبدأ تنفيذ المشروع بصفة رسمية فى شهر سبتمبر القادم ١٩٨٦ ويستمر لمدة ثلاث سنوات تشتمل على تبادل الزيارات العلمية بين الجانبين بهدف زيادة الخبرات وادخال الاتجاهات العلمية الحديثة فى مجال الطيف وبعض الأجهزة المتطورة الى المركز القومى للبحوث ..

جبنة من شرش اللبن !

أكد الدكتور محمد عبدالجليل خورشيد الباحث فى معمل الصناعات الغذائية والالبان انه يمكن انتاج جبنة من الشرش تحتوى على نسبة جيدة من البروتينات وتتصف فى نفس الوقت بسهولة الطرد !

كبسولات عسل نحل !

تم تحضير كابسولات تحتوى على الغذاء الملكى المجفف فى كلية الصيدلة بجامعة الزقازيق !

وقد اتضح ان الغذاء الملكى المجفف يمكن أن يحل محل الغذاء الملكى الطازج دون أى نقص فى فاعليته .

وأكدت الدكتورة عفاف ابو الخير الاستاذة بكلية الصيدله ان عسل النحل فى موسم البرسيم يعتبر من اقيد الاغذية للأطفال خاصة حيث انه يحتوى على نسبة جيدة من الاحماض الامينيه الأساسية المطلوبة للجسم .

اقتراح تبحثه هيئة سوق المال

صكوك اسلامية .. بالجنية والدولار

تدرس الهيئة العامة لسوق المال حاليا اقتراحا تقدم به الدكتور اسماعيل شلبى أستاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق والمستشار بالهيئة يقضى باصدار صكوك مضاربة اسلامية تجرى هيئة سوق المال دراستها حول الوضع القانونى لهذه الصكوك وعلاقتها بالشركات وحفظ حقوق حاملى الصكوك وكيفية تداولها وقيدها فى بورصات الأوراق المالية .

وعن الاقتراح يقول الدكتور اسماعيل شلبى انه من المناسب فى ظل الظروف الراهنة للاقتصاد المصرى وفى اطار اقبال المواطنين على الاشتراك والمساهمة فى المشروعات الاسلامية أن تقوم الحكومة بالمشاركة مع أحد البنوك الاسلامية باصدار عدد كبير من هذه الصكوك بالعملة المحلية والأجنبية . على أن يتولى البنك عملية الاصدار والتوظيف وأن تشاركه الحكومة فى الارباح مقابل ما تقدمه من تسهيلات واعفاءات ضريبية وخلافه ومنها على سبيل المثال الاعفاء من خضوعها لاحكام البنك المركزى الخاصة بنسبة السيولة والتى تتضمن ايداع ٢٥٪ من الودائع لدى البنك المركزى بدون فائدة . وأن تمنح هذه الصكوك اعفاء ضريبيا وكذا جميع المزايا التى تتمتع بها شهادات الاستثمار .

ويرى الدكتور اسماعيل شلبى أن تقوم الحكومة بالاشتراك مع البنك الاسلامى بتخصيص موارد الصكوك فى تمويل وانشاء بعض المشروعات المدرجة فى خطة الدولة ومن ثم تخفيف العبء على عاتق الدولة فى تمويل هذه المشروعات . وبالتالى توفير جزء كبير من الموارد المالية المطلوبة لتلك المشروعات مما يحد من عجز الموازنة . ويرى أيضا أنه يمكن لأى بنك من بنوك القطاع العام القيام بطرح واستخدام هذه الصكوك فى المشروعات الاستثمارية .. ومن ثم فتح المجال لعدة قنوات شرعية مختلفة لاصدار واستخدام تلك الصكوك مما يزيد من الموارد المالية وبالتالى زيادة الاستثمار والانتاج .

إقتصاد
يقدمه
محمود سالم

الزام الفنادق بابلاغ مصلحة الضرائب بالفنانين الذين يشتركون فى الحفلات

كتب : حسين عبدالقادر

تبدأ وزارة المالية خلال الايام القادمة فى وضع اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون تنمية موارد الدولة المالية .

يقول ابراهيم عبدالمعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب أن اللائحة ستراعى فى مجال الحفلات والافراح التى تقام بالفنادق والمحال العامة اذا كان مقيم الحفل هو المتعاقد مع الفنانين الذين أحيوا الحفل .. ويلتزم الفندق باخطار مصلحة الضرائب ببياناته التى ستتولى الاتصال به لحصر الفنانين والاجور التى تقاضوها ...

أما اذا كان الفندق هو المتعاقد مع الفنانين رأسا فان الفندق ملزم طبقا لقانون الضرائب على الدخل أن يخصم من المبالغ المدفوعة للفنانين النسب المحددة بالقانون تحت حساب الضريبة وهى بواقع ١٠٪ اذا كان المبلغ المدفوع يقل عن ٥٠٠ جنيه و ١٥٪ اذا زاد المبلغ عن ذلك . ويوردها لحساب مصلحة الضرائب مصحوبة بنماذج فيها كل بيانات هؤلاء الفنانين لضمان محاسبتهم عن الارباح الحقيقية .

ويضيف مستشار وزير المالية أنه عند ثبوت مخالفة فيما يتعلق باقامة الحفلات المقامة بالملاهى والفنادق كذلك استغلال الكبائن والشاليهات سيسرى على المخالفين العقوبات المنصوص عليها فى قانون الضرائب على الدخل وهى الغرامة التى تتراوح بين ٥٠ و ٥٠٠ جنيه وبدفع ما لم يؤد من الرسوم بالاضافة الى دفع تعويض يعادل قيمة الضريبة ثم يضاعف هذا التعويض فى حالة العودة الى التهرب مرة أخرى .

٢٠ من رجال الأعمال المصريين فى الأردن ٧ مايو

تعقد اللجنة المصرية الأردنية المشتركة إجتماعها القادم فى العاصمة الاردنية عمان يومى ٧ و ٨ مايو المقبل .. وصرح محمد غانم رئيس اللجنة بانه سيحضر هذا اللقاء حوالى ٢٠ من رجال الأعمال المصريين وذلك لبحث ٣ موضوعات أساسية فى مقدمتها تنمية التبادل التجارى بين البلدين ودور رجال الأعمال فى ذلك وتنمية الاستثمارات المشتركة

برقيــات عاجلة الى رئيس الوزراء

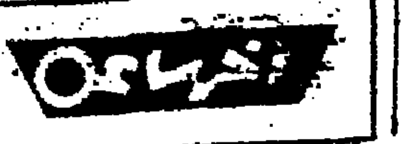
فى الوقت الذى تتخذ فيه الحكومة العديد من القرارات التى من شأنها مواجهة إنخفاض حصيلة مصر من العملات الاجنبية .. فى نفس الوقت لاتجد تبريرا مقنعا لقضية تستحق فعلا اعادة النظر فيها .. هذه القضية باختصار شديد هى عدم موافقة الوزارات والجهات الحكومية على تجديد اعارات المصريين العاملين بالخارج عن ١٠ سنوات .. انتى أعرف أن بعض الوزارات تتغاضى عن هذه المدة التى حددتها اللجنة العليا للسياسات ولكن الغالبية تلتزم تماما بما قررته اللجنة وتصدر قراراها بعدم التجديد ثم الفصل من الخدمة !

اننى لا أفهم معنى اعتراض هذه الجهات فى الوقت الذى يتكدس فيه الموظفون فى مكاتب لاهم للعديد منهم سوى حل مسابقة الكلمات المتقاطعة !

واننى هنا اقدم اقتراحا الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أصحابه مصريون يعملون فى الخارج وقد بعثوا لى به من خلال عشرات البرقيات : الاقتراح يتضمن إصدار قرارا يقضى باعادة الذين فصلوا بسبب العمل بالخارج الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم أجازة بدون مرتب أو اعارة على أن يدفعوا - وفورا - جميع مايستحق عليهم من مبالغ التأمينات وغيرها بالعملة الصعبة وتسديد الرسم السنوى المقترح على العاملين بالخارج ..

أما الذين انتهت فترة اعارتهم .. ١٠ سنوات فانه يقترح تجديد اعاراتهم لأى مدة مع دفع رسم سنوى عن كل سنة زيادة ..

محمود سالم




اقتراحات « محايدة » للجوهري مدرب الاهلي .. لصالح الكرة المصرية

انهاء الموسم الحالي ١٥ يونيو .. وتأجيل الكأس الى ديسمبر .. وبدء الموسم الجديد أول سبتمبر

محمود الجوهري .. المدرب الدارس الواعي الجاد المخلص .. لم يضع أصبعه في الشق ، بعد المقابلة غير الطيبة التي لقيها في الاسبوع الماضي من بعض مسئولي مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ولجانه حين ذهب اليهم متطوعا — ليشرح لهم ما غاب عنهم من الاثار الضارة التي تترتب على امتداد الموسم الحالي الى ١٢ يوليو ..

لقد انتقل الجوهري من مكتب الى مكتب .. جلس في بعض هذه المكاتب « زملاء ملعب » للجوهري لكن يبدو ان بعدهم عن الملاعب أصابهم بالبيروقراطية فلم يسألوا في الجوهري ولم يهتموا بمجرد ان يستمعوا الى ما يريد ان يوضحه لهم .. ولاقتناع الجوهري بوجهة نظره فانه قرر ان يتحامل على نفسه وان يواصل هذا الاسبوع محاولة ان يوقظ من في المكاتب ..

هذا وتقوم وجهة نظر الجوهري على اسس علمية وعملية لا تعارض بينها .. وأهم ما فيها توفير الراحة الكافية للاعبين بين الموسمين ، وضرورة تحديد موعد لبدء الموسم وموعد نهايته .. ووضع جدول للمباريات غير قابل للتعديل إلا للمفاجآت غير المتوقعة .

وقد اعد الجوهري مذكرة بآرائه ودعمها ببيان غريب — وان كان حقيقيا — بعدد المباريات التي تلعبها اندية الدوري العام في القسم الاول « أ » في الفترة من ٢٥ ابريل الى ٧ يونيو — ٤٢ يوما — تقول ان هذه المباريات — ٢٦ مباراة — لا يلعب خلالها فريقا المحلة والترسانة أى مباراة بينما يلعب الاهلي ٦ مباريات ، وكل من الزمالك والاسماعيلي ٥ مباريات ، وكل من الاتحاد والمنصورة مباراتين .. وكل من المقاولون والمينا والسويس والبلاستيك والمصري مباراة واحدة .. وهو أحصاء يؤكد البعد الكامل للجنة المسابقات بالاتحاد عما يجب ان يتوفر للجداول من مواصفات ، تمنع الارهاق من أن يصيب لاعبي بعض الاندية ، وتمنع الصدأ من ان يتراكم على اقدام وابدان لاعبي الاندية الاخرى .

ونوجز فيما يلي مقترحات الجوهري بشأن تنظيم الباقي من موسم ٨٥ / ١٩٨٦ ثم موسم ٨٦/ ١٩٨٧ من بعده .. وهي التي سيحاول ان يقنع بها هذا الاسبوع من بيدهم أمور كرة القدم المصرية .. ايمانا من الجوهري بانهم هم ايضا — لابد راغبون في النهوض باللعبة .. ولكن يعوزهم ادراك السبيل الى ذلك .. لان من يده في المياه غير من يده في النار ..

يقول محمود الجوهري :

أكثر الامور تأثيرا على تقدم كرة القدم هو تنظيم المسابقات الرسمية المحلية ، والتي هي خير اعداد لمنتخباتنا القومية .. وبحيث تمكن الاجهزة الفنية والادارية على كافة المستويات من القيام بواجباتها خير قيام من خلال توقيتات مناسبة وغير متغيرة .. وانني كمدرب لإحدى الاندية الافريقية ، يمثل لاعبوه حوالي ٦٠ في المائة من الفريق القومي .. ومن واقع تجربة ثلاث سنوات في ظل تخطيط مرتجل ، أجزم بان ما يحدث له كبير الاثر على مستوى الكرة ونجوم فريقنا الاول على المستويين المحلي والدولي .. وعلى سبيل المثال :

× على مدى أربع سنوات أو اكثر متصلة لم ينل اللاعبون اى فترة راحة .

× عدم استطاعه اى جهاز فني ان يضع فترة اعداد سليمة للاسباب التالية :

الارهاق الشديد والضغط العصبي للاعبين بسبب استمرار المنافسات .

— ازدياد نسبة الاصابات وخاصة في اخر الموسم .. وعدم تمكن اللاعب المصاب من الاشتراك في فترة الاعداد .

— عدم معرفة مواعيد بدء وانتهاء المسابقات مما يخلق جوا من الارتباك في اختيار الزمان والمكان المناسبين للاعداد .

— اشتراك الفريق في الدورات المصيرية بعد اعداده على عجل — وهو ناقص اللياقة الذهنية نتيجة للارهاق .

× عدم توفر الوقت الكافي لصيانة الملاعب وتجهيزها لاستقبال الموسم .. وما يستتبع ذلك من عدم صلاحيتها وتسببها في تعرض اللاعبين للاصابات .

× ضيق الوقت امام الاجهزة الادارية وهي تعد المهمات والادوات اللازمة .

× تصعيب مهمة الاجهزة الفنية والادارية في اعداد التعاقدات اللازمة :

× تأثير الاجهاد والارهاق وعدم ثبات مواعيد اقامة المباريات على المستوى الفني والايرادات التي هي المورد الرئيسي للاندية .

× لثلاث سنوات متصلة أقيمت — بسبب سوء التخطيط — نهائيات كأس مصر قبل بداية الموسم الجديد مباشرة .. الامر الذي يستلزم الوصول باللاعبين الى المستوى الذي يستطيع مجابهة مثل هذه الانواع من المسابقات العنيفة (خروج المغلوب) والذي يتسبب في هدم مبدأ التدرج في رفع مستوى الكفاءة البدنية والمهارية .

× تأثير امتداد الموسم على مستقبل اللاعبين الطلبة .

فيتو على امتداد الموسم الى ١٢ يوليو

وحيث انه تقرر ان يمتد الموسم الحالي — الذي كان مخططا له ان ينتهي آخر ابريل الحالي ينتهي في ١٢ يوليو ، فإنني أجد نفسي مضطرا لان اعترض على هذا التخطيط غير السليم للاسباب الآتية :

× لا يستطيع اى لاعب في اى مكان ان يلعب ١٢ شهرا في السنة .. هذا بافتراض انه كان قد نال فترة راحة واعداد مناسبين .

× لا تستطيع الاجهزة الفنية او اللاعبون ان يقدموا مستوى مشرفا من خلال التدريبات العنيفة والمباريات تحت ضغط عصبي ، وفي جو حار غير مناسب يؤدي لجهزة الملاعب المختلفة ، وان اختلفت آثار ذلك بين لاعب وآخر .

× من غير المعقول ان تقام مسابقة محلية أثناء اقامة مباريات كأس العالم — كبرى المسابقات — خلال شهر يونيو .. حيث انها تعتبر فرصة للجميع — لاعبين وجمهورا وفنيين — الدراسة أحدث ما وصلت إليه الدول المتقدمة .

× التأثير السيء على الموسم المقبل للاسباب السابق توضيحها .

محموده الجوهري المدرب الدارس

انهاء الموسم ١٥ يونيو والكاس في ديسمبر

وعلى هذه الاسس اتقدم بهذه الاقتراحات .. مع ملاحظة ان هناك مبادىء عامة تتحكم فيها ويجب بالتالي ان توضع موضع الاعتبار :

× تعديل جدول المباريات الباقية من الموسم لينتهي الدوري في ١٥ يونيو — وهذا ممكن .. وتأجيل الباقي من الكاس ليقام في ديسمبر القادم .

× تخطيط جيد لمدة أربع سنوات — الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ ... ولما كنا لا نستطيع ذلك فأننا يجب ان نخطط للموسم القادم جيدا ليكون قاعدة لتخطيط جيد للموسم الذي يليه .

× يجب أن يكون التخطيط من النهاية الى البداية .. وليس العكس .. وهو الاسلوب الاسلم لاى تخطيط يتعلق بتوقيتات .

× توقيتات بدء ونهاية الموسم يجب ان تكون ثابتة ومحددة دائما .. وعلى — المواسم المختلفة .. كما هو متبع في مختلف انحاء العالم .

التخطيط للموسم الجديد :

ووفق هذه المبادىء نبدأ في التخطيط العام لموسم ٨٦/ ١٩٨٧ اولا :

— موعد انتهاء الموسم : ٣١ مايو ١٩٨٧

— موعد بدء الموسم : اول سبتمبر ١٩٨٦ .

— توزيع ال ٥٢ اسبوعا التي تشملها السنة على الوجه التالي :

١٢ اسبوعا للراحة والاعداد للاندية .. و ١١ اسبوعا للدور الاول للدوري العام واسبوع واحد احتياطي للدور الاول .. واسبوعان لاقامة ما تبقى من كاس مصر ٨٥/ ١٩٨٦ .. ثم ١١ اسبوعا للدور الثاني للدوري العام على ان تتخللها الادوار المختلفة لكاس مصر ٨٦/ ٨٧ .. ثم اسبوع لنهائي كاس مصر .. وأسبوع احتياطي للدور الثاني .. وعشرة اسابيع لاعداد الفريق القومي طبقا لتخطيط الجهاز الفني ..

وثلاثة اسابيع تخصص لمنافسات الهيئات الرياضية المختلفة والقوات المسلحة والشرطة والشركات ..

× × × × ×

هذه هي مقترحات محمود الجوهري المدرب العام للنادي الاهلي .. وواضح أنها تتسم بالحياد وتهدف الى الصالح العام . دون أن يختص ناديه باي فائدة خاصة منها .. ويبقى ان تتسع لها الاذان والافئدة والافهام ..

كأس مصر للسلة بنظام الذهاب والاياب

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة برئاسة عادل لهيطة اقامة مسابقتي كأس مصر للرجال والسيدات في شهري يونيو ويوليو القادمين تجرى المسابقتان بنظام مباراتي الذهاب والعودة من دور الـ١٦ يشترك في بطولة الرجال ١٥ فريقا : الاتحاد ، حامل اللقب ، والزمالك وسبورتنج والمقاولون وجمرك بورسعيد والجزيرة والشبان المسلمين والشرطة والقاهرة وهليوبوليس والترسانة وهليوبوليس وبنها والصيد .. والاهلي (هكذا تقول لجنة المسابقات حتى الآن) .. بينما يشترك في مسابقة السيدات ٩ فرق فقط ..

■○■○■○

اكثر من مليوني استرليني جوائز بطولة ويمبلدون رقم ١٠٠

أعلن هاذ نجهام رئيس لجنة بطولة ويمبلدون العالمية للتنس — التي تقام سنويا منذ مائة عام بلندن — ان الجوائز المالية للبطولة ستزيد هذا العام لاكثر من مليوني جنيه استرليني بحيث تصبح ٢ مليون و١١٩٧٨٠ جنيها (٢٩٦٧٦٩٣ دولارا) .. تحققت الزيادة بنسبة ٩,٦ في المائة اذا قدرت بالجنيهات الاسترلينية وبنسبة ٢٢ في المائة اذا قدرت بالدولارات ، والفارق في النسبتين جاء من ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني .

وتبعا للزيادة الجديدة ستزيد جوائز مسابقات البطولة .. فمثلا أول فردي الرجال سيحصل هذا العام على ١٩٦ الف دولار (١٤٠ الف استرليني) مقابل ١٦٣ الف دولار في العام الماضي ، وتنال بطلة فردي السيدات ١٧٦٤٠٠ دولار (١٢٦ الف استرليني) مقابل ١٤٧٤٢٠ دولارا في العام الماضي .

وستنسحب الزيادة ايضا على دورة التأهيل للبطولة حيث سيحصل كل من يشارك في ادوارها الثلاثة على جوائز مالية وكان ذلك مقصورا على كل من يصل للدور النهائي .. وزادت جائزة من يصل لنهائي دورة التأهيل إلى ١١٦٩٢٨ دولارا (٨٣٥٢٠ استرليني) وهي قفزة هائلة بالمقارنة بالعام الماضي حيث كانت ٢٤٤٤٤ دولارا (١٩٤٠٠ استرليني) .

■○■○■○

السويس ١ البلاستيك ١

السويس — يوسف الحنفي :

تعادل السويس مع البلاستيك ١/١ في الشوط الثاني .. واضاع ماهر هليل ضربة جزاء للسويس في الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الثاني .. كما طرد الحكم محمد سعد لاعب البلاستيك لكثرة اعتراضاته .. أحرز حمدي علام للبلاستيك في الدقيقة ١٥ وتعادل احمد جمال للسويس في الدقيقة ١٦ .. حكم المباراة حمدي الزيري .

جولة لكاس العالم الذهبية في ٨ مدن بالمكسيك

بدأت كأس العالم الذهبية لكرة القدم — وتزن ٤,٩ كيلو جرامات — جولة تشمل ٨ من المدن التي تقام بها المباريات النهائية للكاس .. المحطة الأولى مدينة بويبلا التي تلعب فيها مباريات المجموعة الرباعية الأولى في دور الـ٢٤ والتي تضم ايطاليا والارجنتين وكوريا الجنوبية وبلغاريا .. تنتقل الكاس من بويبلا غدا إلى نيزاهوالكويوتل .

البرازيل تهزم فنلندا ٣/ صفر استعدادا للمكسيك

فازت البرازيل ٣/ صفر على فنلندا في [illegible] لعب الفريق البرازيلي بدون نجومه زيكو وجورنيور وشيريزو وايدنهو وديرسو ..

بعد غياب : مصر في اجتماع اللجان الاوليمبية العربية

يبدأ اليوم بمدينة سيول بكوريا الجنوبية اجتماع اتحاد اللجان الاوليمبية في الدول العربية .. يمثل مصر في هذه الاجتماعات لأول مرة منذ قرار المقاطعة الرياضية لمصر د . محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة الاوليمبية وذلك بعد اعتذار كل من المهندس أحمد الدمرداش تونى ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية .. كما يحضر د . علاوي اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الاوليمبية الاهلية واجتماع ممثلي اللجان الاوليمبية الاهلية مع اللجنة الاوليمبية الدولية .

○■○■○■

الفهود السود والزمالك غدا في كاس افريقيا

غادرت بعثة الزمالك نيروبي الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر أمس إلى كيجالي عاصمة رواندا لاداء المباراة الثانية والفاصلة مع نادي الفهود السود غدا في دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام . وكان الزمالك قد فاز في اللقاء الاول بالقاهرة ١/٥ والمتوقع أن يكرر الفوز ..

وقد حجز اتحاد رواندا لكرة القدم الملعب الذي تقام عليه المباراة لتدريب الزمالك أمس .. كما حجز فندق ميريديان لاقامة البعثة .. وقد شفي لاعبو الزمالك من الاصابات الخفيفة التي تعرضوا لها خلال تدريبهم في نيروبي في الايام الاربعة التي قضوها فيها .

■○■○■○

عوض السعدي يقول : تغيير مهاود وابو يوسف عملية تنظيمية .. ليس الا !

اكد المستشار عوض السعدي رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم في اتصال تليفوني امس لاخبار الرياضة بان عملية التغيير التي اجريت مؤخرا بين حسين مهاود واحمد ابويوسف ليتولى مهاود ادارة مباراة الاتحاد والمنصورة بدلا من مباراة الاهلي والمحلة التي يديرها ابويوسف قد جاءت بعد ان تبين ان ابويوسف قد ادار لقاء المنيا والاتحاد في الاسبوع قبل الماضي .. ومن ثم بات غير مقبول ان يدير ابويوسف مباراتين للاتحاد في ٣ اسابيع متتالية .

●● « أخبار اليوم » : ألم تكن لجنة الحكام تعرف ان ابويوسف حكم المباراة السابقة لنادي الاتحاد ؟

○■○■○■

حسام حكما لحمام الانف التونسي ودياراف السنغالي

تم اختيار الحكم الدولي محمد حسام الدين لادارة مباراة العودة بين ناديي حمام الانف بطل تونس ودياراف السنغالي في دور الستة عشر لبطولة كرة القدم الافريقية للاندية ابطال الكئوس وتقام المباراة في تونس بين ٢٤ و ٢٦ مايو القادم .

عودة مدربي الكرة المصريين من مسقط

عادت الى القاهرة مساء أول أمس مجموعة مدربي كرة القدم المصريين الذين كانوا يعملون بمناطق اتحاد الكرة بسلطنة عمان بعد أن أدوا مهمتهم بنجاح .. كان في وداعهم بمطار مسقط رجال اتحاد الكرة الذين عبروا لهم عن تقديرهم لجهودهم .. ويعود الى الخرطوم غدا المدربون السودانيون الاربعة الذين كانوا يؤدون نفس العمل .

○■○■

سباقان للسباحة الطويلة بشرم الشيخ وطابا

ينظم الاتحاد المصري للسباحة الطويلة سباقين يومي ٢٣ و ٢٤ ابريل بشاطىء شرم الشيخ وطابا احتفالا بالعيد السادس لتحرير كل سيناء كما يشارك في المهرجان الرياضي الذي يقام بهذه المناسبة اتحادات الدراجات واليخوت والغوص والرماية .

الرياضة المصرية تساهم في تنشيط السياحة

استجاب الاتحاد المصري لالعاب القوى واتحاد رفع الاثقال لدعوة د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية بضرورة مساهمة الرياضة في تنشيط السياحة في مصر من خلال تنشيط الدورات واللقاءات الرياضية العربية والدولية في مصر .. وقد قرر اتحاد العاب القوى تنظيم البطولة العربية الثانية للشباب والشابات في القاهرة خلال المدة من ٧ إلى ١٣ يوليو القادم وسيشترك في هذه البطولة عدد من الدول العربية .. كما قرر اتحاد رفع الاثقال اقامة بطولة عربية ايضا ، لم يتحدد موعدها بعد .

مباراتان قويتان في الدوري اليوم :

الأهلي ـ المحلة .. والأسماعيلي ـ المقاولون

يلتقي اليوم الأهلي مع المحلة ، والاسماعيلي مع المقاولون في ختام الاسبوع السادس عشر لدوري القسم الاول (أ) لكرة القدم . تبدأ المباراتان الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر باستادي القاهرة والاسماعيلية .

مباراة القاهرة بين طرفين تجمع بينهما العلاقات الودية المتينة على كافة المستويات .. ومباراة الاسماعيلية بين طرفين من أسرة واحدة . وغالبا مايتسم الاداء بالقوة والسرعة والحماس الى جانب نظافة اللعب .

● الأهلي مع المحلة : رغم أن للاهلي ثلاث مباريات مؤجلة إلا ان نجاح المحلة والمصري في الوصول الى نفس رصيده ١٨ نقطة يدفعه الى عدم التفريط في أى نقطة حتى لايصعد أحدهما (ولو مؤقتا) الى القمة التي يسعى اليها المحلة اليوم بكل قواه . وقد تم شفاء المصابين بالأهلي وتأكد امكان اشتراك علاء ميهوب ومصطفى عبده وزكريا ناصف .. كما انتظم في مران المحلة المغاوري والمشاقي رغم وفاة والديهما .. في الدور الأول تعادل الفريقان بدون أهداف في المحلة .

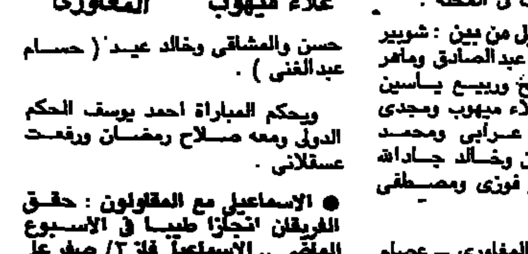
يمثل الاهلي تشكيل من بين : شوبير وثابت البطل — علاء عبدالصادق وماهر همام ومحمود صالح وربيع ياسين وحسام البدري — علاء ميهوب ومجدي عبدالغني واسامه عرابي ومحمد السيد — حسام حسن وخالد جادالله وأيمن شوقي وسمير فوزي ومصطفى عبده وزكريا ناصف .

ويمثل المحلة : المغاوري — عصام محيسن ويسري جعفر وصابر عيد ومحمد فايز — مصطفى الزفتاوي وشوقي غريب وناصر التليس — أحمد حسن والمشاقي وخالد عيد (حسام عبدالغني) .

ويحكم المباراة احمد يوسف الحكم الدولي ومعه صلاح رمضان ورفعت عسقلاني .

● الاسماعيلي مع المقاولون : حقق الفريقان انجازا طيبا في الاسبوع الماضي .. الاسماعيلي فاز ٣/ صفر على عاصفة موكاف بطل افريقيا الوسطى وصعد الى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لأبطال الكئوس ثم فاز ٢/ ١ على طنطا بعد ثلاثة ايام ليصعد الى دور الثمانية لكاس مصر . والمقاولون كسر سلسلة التعادلات والهزائم في الدوري العام وفاز ٢/ ١ على الترسانة

الفريقان متساويان في رصيد ١٥ نقطة ولكن للاسماعيلي مباراتين مؤجلتين . في الدور الأول تعادل الفريقان ١/ ١ بالجبل الأصفر .



علاء ميهوب المغاوري

يمثل الاسماعيلي : على أغا (الحسيني) — أبو طالب العيسوي واسامه عباس وأحمد صفر ومحسن عبدالمسيح — حماده الرومي ومحمد حازم وطارق الصاوي — خالد القماش وحمدي نوح وعماد سليمان (فكري الصغير) .

ويمثل المقاولون : محمد يونس — أحمد البرعي ومحمد رضوان وأشرف سليمان وخالد عصمت — ايهاب بيتا وأحمد سعيد وياسر فاروق — محمد عدلي ونبيل ابراهيم (حماده المصري) وناصر محمد علي .

ويحكم المباراة : سمير يوسف ومعه احمد كامل علي ومحمد عبدالله .

الفوز رقم ٢ للاتحاد : هزم المنصورة ٢/ صفر

الاسكندرية — أحمد كاطو :

حقق فريق الاتحاد السكندري الفوز الثاني له هذا الموسم في دوري كرة القدم لاندية القسم الاول (أ) .. تغلب امس ٢/ صفر بسهولة على المنصورة في الاسبوع السادس عشر .. جاء الهدفان في الشوط الأول .. وأحرزهما محمد امر وعلاء مدحت في الدقيقتين ٢٥ ، ٣٢ .

كانت المباراة متوسطة المستوى .. ساد الاتحاد أغلب فتراتها لعبا ونتيجة .. كان هو الفريق الأكثر هجوما وخطورة على المرمى واضاعة للفرص التي كان يمكن تزيد رصيده من الاهداف .. تألق محمد عمر دفاعا وهجوما وقاد فريقه للنصر والفتح التهديف .

وشاركه في الفاعليه علاء مدحت الذي برز بمستوى طيب في خط الهجوم فكان مصدر خطورة فريقه واحرز الهدف الثاني واهدى اكثر من فرصة لزملائه المهاجمين لم يحسنوا استغلالها .

لعب الاتحاد الشوط الثاني بحرص وحذر للمحافظة على فارق الهدفين النظيفين فاعطى الفرصة للمنصورة للهجوم ولكن بلا خطورة حقيقية على المرمى . الكرة الوحيدة التي شكلت خطورة على مرمى الاتحاد تلك التي سددها عز الرجال من ضربة حرة مباشرة حولها محمد فتحي الى ضربة ركنية ..

مثل الاتحاد : محمد فتحي — امان فضل وطارق العشري ومحمد عمر ومحمود عطا علاء مدحت وعيد احمد ومحسن دياب احمد شرف ومحمد نور ومؤنس الصاوي .

في الشوط الثاني لعب خالد متولي ثم خميس حسن بدلا من أمان فضل وعلاء مدحت في الدقيقتين ٣٨ والثنية من الوقت المحتسب بدل الضائع ..

ومثل المنصورة : مدحت كامل — رضا العيسوي واشرف الموجي وخالد الامشاطي وعز الرجال — هشام شوقي ومحمد رياض وعبدالعزيز بركات — اشرف الموجي وسعد سليط ومصطفى الطامي ..

وفي الشوط الثاني لعب محمود درويش بدل عبدالعزيز بركات في الدقيقة ٣٥ ..

وحكم المباراة الحكم الدولي حسين مهاود وعاونه عصام صيام وعلي حشيش .. انذر الحكم عيد احمد من الاتحاد ومحمد رياض من المنصورة وطرد اداري المنصورة لاعتدائه على مساعد الحكم بالقول .

الترسانة يهزم المصري ١/ صفر ويحرمه من القمة

كتب شوقي حامد :

فاز الترسانة على المصري ١/صفر في بداية الاسبوع رقم ١٦ للدوري العام لكرة القدم لاندية القسم الاول (أ) .. أحرز جمال الشابوري هدف المباراة في الدقيقة ٤٤ .. امتازت المباراة بالحماسة والندية وبذل الجهد من الفريقين .. من البداية الى النهاية .. هذه الهزيمة حرمت المصري من أن تحتل القمة مؤقتا انتظارا للقاء الأهلي والمحلة اليوم .

شهد المباراة جمهور قليل كما أصبحت العادة بعد نهائيات كاس الامم الافريقية وقد تساوت منه اعداد مشجعي الترسانة مع المشجعين القادمين مع المصري من بورسعيد . تبادلوا الحماسة مع لاعبي الفريقين في الملعب .

مثل الترسانة : خضر هاشم — عادل محمود ومخلوف حامد وحسني خليل ورضا حميدة — أبو بكر عبدالعزيز واحمد مصطفى وجمال عبدالحليم — محمد كمال ومحمد رمضان وجمال الشابوري .

وفي الدقيقة ٤٠ لعب الناشىء عمرو احمد بدلا من ابو بكر ثم لعب سيد يوسف بدلا من احمد مصطفى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني .

ومثل المصري : عادل عبدالمنعم — حسام غوبية واحمد شاكر وسيد عبداللطيف والسيد عيد — طارق سليمان ومجدي اسلم واينو — محمد السيد وجمال جوده وعلي الشحات .

وفي الشوط الثاني لعب هشام صالح بدلا من السعيد المصاب في الدقيقة ٢٢ .

وحكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولي ومعه ابراهيم منصور ورمضان أبو حسين .

وقد أنذر في نهاية الشوط الأول علي الشحات للخشونة .

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول .. ارتدت الكرة من يدي عادل عبدالمنعم امامه .. اكملها جمال الشابوري داخل المرمى .

بسرعة :

● تأخرت المباراة عن موعدها ربع الساعة ليتمكن التليفزيون من اذاعة اذان العصر قبل الانتقال لاذاعة المباراة كما تأخر نزول المصري الى أرض الملعب في الشوط الثاني خمس دقائق كاملة كان فيها رئيس النادي في غرفة اللاعبين .

● تسيد الترسانة الشوط الأول وبدأ على لاعبيه الاصرار على الفوز وانعكس ذلك على أداء اللاعبين بعد العروض السيئة التي قدمها في المباريات الاخيرة .

● أشرك بدوي عبدالفتاح مدرب الترسانة الصاعد عمرو احمد قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق ونجح في اول اختبار جدي له وظهر على مستوى عال من اللياقة البدنية مكنه من انهاء المباراة بنفس القوى .

● حل الأرهاق على لاعبي الترسانة في الشوط الثاني وانكمشوا وسط ملعبهم للحفاظ على الفوز بينما ضغط المصري بكل لاعبيه لتحقيق التعادل لكن عاب هجومه التباطؤ وقلة التسديد على المرمى .

● نجح الترسانة في ايقاف تقدم المصري نحو القمة بينما عاد من جديد للمشاركة على التواجد بين أندية القمة .



هدف المباراة .. الشابوري يكمل الكرة داخل الزاوية اليسرى ويستند بيده على الأرض بعدها « تصوير مفاع محمد »

عندما يلتقى النيل بالبحر المتوسط

كتبت ـ سعاد أبو النصر :

تعتبر السياحة من أهم صناعات العصر بما تحققه من عائد سريع بأقل قدر من الاستثمارات ومن هنا كان حرص الدولة على تنمية وتطوير المناطق والأماكن السياحية وزيادتها والاهتمام بالتسويق السياحى .

ورأس البر باعتبارها مدينة نشاطها الرئيسى بل والوحيد هو السياحة بما تملكه من مقومات وامكانيات سياحية هائلة تتمثل فى موقع فريد عند التقاء النيل بالبحر المتوسط وطبيعتها الساحرة وجوها الصحو الجاف على مدار العام وخلوها من المصانع أو أى مصدر آخر لتلوث البيئة بالاضافة الى ماتحتويه من منشآت سياحية ومرافق معدة وقدرة استيعابية كبيرة وخدمات متنوعة ومسطحات خضراء كبيرة كل هذا يجعل رأس البر فى مقدمة مناطق الجذب السياحى فى مصر هذا فضلا عن سهولة الوصول اليها من سائر الاتجاه بخطوط مواصلات منتظمة سواء بالقطار أو السيارات أو المراكب النيلية أو بالاتوبيسات التى تعمل بانتظام للنقل الى مختلف أنحاء البلاد .

وعلى الرغم من صفاء ونقاء جو رأس البر على مدار العام إلا أنه مصيف رسمى يعمل أربعة أشهر خلال الصيف فقط الأمر الذى يجعله فى هذه الفترة معدا لاستقبال رواده وهو فى أبهى صورة وفى أتم الاستعداد من ناحية المرافق والخدمات .

تضم رأس البر ٢٠٠٠ عشة تحتوى على ١٥ ألف وحدة سكنية و ٢٩٠ عشة للعمال بمنطقة الجربى و ٢٠٠ شقة بالمساكن الاقتصادية بالاضافة الى ٥٠٠ شقة بالفيلات و ١٧٢ فندقا منها ١١ فندقا سياحيا الى جانب ١٠٠ كازينو .

ونزلا للشباب بالاستاد ويضم ٣٠ سريرا .

و ١١ مخيما للعائلات طاقة كل منها حوالى ٥٠٠ سرير .

ومعسكرا للشباب فى منطقة « ١٠١ » سعة ٥٠٠ فرد .

هكذا بالاضافة الى أنه تم إنشاء مدينة للعرائس تضم ١٢٠٠ وحدة سكنية تم شغل المرحلتين الأولى والثانية منها وتسليم الدفعة الثالثة والأخيرة فى احتفالات دمياط بعيدها القومى « ٨ مايو » سنة ١٩٨٦ .

تعتبر منطقة الجربى من أهم مناطق العلاج الطبيعى فى مصر فقد اشتهرت منذ القدم بوجود تلال من الرمال الجافة التى تفيد فى علاج الروماتيزم ، وساعد على ذلك موقعها على نهر النيل وخلو جوها من الرطوبة ونقاوة رمالها الصفراء التى تحتوى على مادة تستخدم فى علاج أمراض الروماتيزم والنقرس وقد استفادت المحافظة بهذه المنطقة فى إنشاء مركز للعلاج الطبيعى وتزويده بالاجهزة ـ الحديثة وهو ينقسم الى قسمين :

قسم خاص بالدفن فى الرمال ملحق به ١٢ عشة وقسم مزود ببعض الاجهزة للعلاج الطبيعى وبه أماكن اقامة على المستوى السياحى لخدمة المترددين على العلاج .

كما تضم المنطقة ٢٥ كازينو وكافتيريا سياحية لرواد المصيف ومن المشروعات التى تم تنفيذها بناء ٨٩ حوضا للزهور وزراعتها بما يضفى جمالا ورونقا على هذه المنطقة .

وعن وسائل الترويح برأس البر هناك

* استاد رياضى
* ومسرح وسينما الجمهورية على النيل
* ومسرح ٦ أكتوبر على النيل
* وسينما الاندلس التابعة لوزارة الثقافة بمنطقة « ١٠١ »

ومدينة للملاهى بمنطقة « ٧٧ » الى جانب تقديم عروض السيرك القومى سنويا بمنطقة « ١٠١ »

ومنطقة السباحة بشارع ٢٣ ويقام بها مهرجانات ومسابقات سياحية وقد تم اعتماد رأس البر ضمن برنامج السباحة الدولى وتقام بها سنويا سباق الدراجات والسباحة الدولى !



اذا أردت الاستفسار عن أية معلومات عن جمارك السيارات والتخليص عليها بامكانك الاتصال برقم تليفون فرج عبدالفتاح مراقب مجمع جمارك السيارات بالقاهرة .

والتليفون هو : ٨٣٦٨٠١ وعنوان المجمع هو مدينة نصر .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

محمود سالم

هذه المعلومات .. تهمك :

جولة فى مدينة العاشر من رمضان

هناك العديد من المصريين العاملين بالخارج تقدموا الى مكتب الاستثمار الصناعى بطلبات لاقامة مشروعات لهم بالمدن الجديدة .. وبالطبع يهم كل مصرى ينوى إقامة مشروع هناك أن يتعرف على هذه المدن ..

وبالنيابة عن هؤلاء المصريين سوف تتولى هذه المهمة ونقدم صورة كل إسبوع لمدينة من المدن الجديدة هذا الاسبوع الجولة فى مدينة العاشر من رمضان .

المدينة تقع على مسافة ٥٥ كيلو مترا من وسط القاهرة على طريق مصر اسماعيلية الصحراوى وتشغل مساحة ٥٠ كيلو مترا وتقام على ٤ مراحل لتستوعب نصف مليون نسمة حتى عام ٢٠٠٠ . والمدينة مكونه من أربعة أحياء متكاملة المرافق والخدمات الاساسية .

وقد بدأ العمل بالمدينة عام ١٩٧٨ حيث تم تنفيذ مبان للاسكان وللخدمات بنماذج متنوعة لتتناسب مختلف الدخول :

فى مجال الاسكان تم تنفيذ أكثر من ٤ آلاف شقة بين إسكان تقليدى وفيلات وإسكان جاهز وإسكان عمالى .

● فى مجال الخدمات تم تنفيذ ثمانى دور حضانة و ٤ مساجد و ٤ أسواق تجارية و ٤ مدارس ابتدائية .

● تم توفير المياه اللازمة للصناعة والاسكان والرى والصرف الصحى وجار تنفيذ شبكة المرحلة الأولى للمدينة .

● كما تم الانتهاء من شبكات الطرق الرئيسية للمرحلة الاولى وجار عمل الطرق الفرعية داخل المجاورات .

● وبالنسبة للكهرباء تم تشغيل محطة قوتها ٦٦ كيلو وات .

● وقد قسمت الصناعات بالمدينة الى ثقيلة ومتوسطة وخفيفة .

● فيما يتعلق بالصناعات الثقيلة تم تنفيذ ٢٩ مشروعا تنحصر فى مشروعات المواسير وهياكل الصلب وتجميع السيارات والبلاستيك ومواد البناء والزجاج المسطح .

● أما الصناعات المتوسطة فتتضمن صناعات الأغذية والسجاد والالومنيوم والثلاجات .

● وتتضمن الصناعات الخفيفة فى الصناعات الحرفية واليدوية وقد وصل عددها الى ١٥ ورشة .

● وقد تم تشجير المجاورات الأربع الأولى وجار تشجير المناطق الصناعية كما يجرى إستصلاح وزراعة ٦٠٠ فدان كحزام حول المدينة ليحميها من رياح الخماسين .

● ولكن : كيف تحصل على قطعة أرض لاقامة مشروع :




لقد تناولنا هذا السؤال بالتفصيل فى اعداد سابقة فى هذه الصفحة ويمكن ايجاز ذلك فى التقدم سواء شخصيا أو بتوكيل خاص ـ إلى مكتب الاستثمار الصناعى الجديد الذى يرأسه صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة بطلب لاقامة المشروع الصناعى والمكتب يبت فى الطلب خلال إسبوع واحد فقط فى حالة استيفاء الأوراق المطلوبه . والمكتب مقره هيئة التصنيع بجاردن سيتى بالقاهرة .

● وهناك تساؤل آخر : كيف تحصل على مسكن بالمدينة ؟.. والاجابة تقول أن هناك أولويات على أساسها يتم الحصول على هذال المسكن وهى :

● أصحاب المشروعات الصناعية .

● أصحاب المحلات التجارية وأصحاب الأنشطة الاخرى ..

● العاملون بالمدينة .

والاجراءات المتبعة هى أن يقدم طلب باسم رئيس جهاز المدينة ويعرض الطلب على لجنة التخصيص للبت فيه ويتم تخصيص المسكن طبقا للقواعد التالية :

● بالنسبة للمشروعات الصناعية حسب الموقف التنفيذى وتقدم سير العمل .

● بالنسبة للعاملين حسب الحالة الاجتماعية والأقدمية .. إلى آخره .

ويحصل طالب الشقة على خطاب تخصيص من الادارة العقارية بالجهاز لسداد المقدم بالبنك (فرع العاشر من رمضان) وهو يمثل ١٠٪ من قيمة الوحدة ويقسط الباقى على ٣٠ سنة بفائدة قدرها ٣٪ .

ويخطر طالب الشقة الادارة العقارية بما يفيد السداد ويحصل على خطاب منها للجنة التسليم بالمدينة . ثم يتوجه الى هيئة التعاونيات بالمدينة للاستلام وعمل الاجراءات اللازمة للتعاقد والحصول على العقد .

● فى الاسبوع القادم .. جولة جديدة فى مدينة أخرى من المدن الجديدة .

هؤلاء .. فى رحاب الله

● الدكتور شعبان محمد مصطفى وكيل وزارة العدل لشئون الطب الشرعى .
● لطفى حسن مرعى مدير عام بنك القاهرة فرع مصر الجديدة .
● زوج شقيقة كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطى .
● أحمد عزت محمود عبدالعزيز المدير المالى والادارى باخبار اليوم .
● الحاج على الدسوقى مجاهد عميد عائلة الأشراف بميت سلسبيل دقهلية .
● الحاج أبو المجد على التاجر بمصر والسودان .
● أحمد عبدالحق والد أبو بكر الصديق عضو مجلس الشعب .
● د. محمد عبدالله فكرى نائب التخدير بالقصر العينى .
● خال مكرم ناشد ملطى مدير عام الشئون القانونية بشركة النيل العامة للطرق والكبارى .
● والدة محمد الشناوى كبير المفتشين بالادارة المالية للتفتيش المالى بوزارة المالية .
● والدة صلاح الدين محمد كمال المدير العام بالشركة المصرية لاعمال النقل البحرى .
● شقيقة طه أبو العلا المدير الادارى بالترسانة البحرية بشركة المقاولون العرب .
● اسحاق طنيانوس جرجس ناظر مدرسة الرافعى الاعدادية ببنين .
● شكرى كمال الدين طلخون الضابط بمديرية أمن الجيزة .
● محمد الحفنى الشيخ من رجال التربية والتعليم السابقين والد الدكتور حمدى الشيخ عميد كلية الهندسة جامعة الأزهر .
● محمد ممدوح عبدالمنعم المهدى المستشار بوزارة الخارجية .
● حرم المرحوم عبدالعال محمود خليل المليجى عمدة دفتو فيوم .

سر اختفاء الحسناء الدانماركية

● خيل اليه ان ضربات قلبه تعلو على صوت محركات الطائرة حينما قالت له رفيقته فى المقعد المجاور ان بامكانها استضافته خلال مدة اقامته فى كوبنهاجن ... محظوظ دائما مع النساء ... لايوجد شئ فى الدنيا يثير احاسيسه كلما قام برحلة عمل سوى التعرف على امرأة من البلد الذى يزوره ...

لم تكن الصدفه وحدها هى التى جعلته يجلس بجوار تلك الحسناء الدنماركيه ... فقد رتب الامور وليكون الفائز بالمقعد المجاور لها منذ ان وقعت عيناه عليها فى مطار شارل ديجول ...

لم يكن يتصور ان مهمته ستكون سهله الى هذا الحد . كل ماحلم به هو ان يتمكن من دعوتها الى العشاء ... لكن ماهى الرحلة على وشك الانتهاء وقد فاز فى نهاية مناقشته معها بدعوتها لاستضافته ...

وراح يتخيل اصدقاؤه وهم يستمعون اليه بعد عودته وهو يحكى لهم عن تلك الحسناء التى لايتجاوز عمرها عشرين عاما .. عن شعرها المتسدل على وجهها فى فوضى أكثر اثارة من شفتيها المكتنزتين وكعادته كلما تملكه نزوة راح يستعجل اللحظات لكى يصل الى كوبنهاجن وبمجرد ان هبطت الطائرة احاطها بذراعه وهو يسير بجوارها .. ووقفا سويا ينتظران حقائبهما وحينما وجد انها لاتحمل سوى حقيبة واحدة اسرع وحملها عنها ... وسارت امامه ... وحينما اقترب من موظف الجمرك سأله الاخير عما اذا كان معه شئ يجب الابلاغ عنه ... لا ... قالها بسرعة وهو يستعجل اللحظات لكى يتفرغ لتلك الحسناء ... لكن موظف الجمرك طلب منه ان يفتح حقائبه ... وبعد ان انتهى

من فحص حقيبته هم بالانصراف حينما قال له الموظف والحقيبة الاخرى ياسيدى ...

انها ليست حقيبتى واستدار لكى يطلب من رفيقته ان تفتح حقيبتها ولكنه فوجئ باختفائها ...

واصر الموظف على فتح الحقيبه وهو يقول له كما ترى ياسيدى انك تحمل حقيبتين ولايوجد احد معك . لو سمحت دعنى اراها وحينما فتح الحقيبة ازدادت دهشته حينما وجدها تحتوى على قمصان وربطات عنق رجالى .. ولم تتوقف دهشته لان الموظف سرعان ما استخرج من قاع الحقيبة لفائف صغيره داكنة اللون ... وسأله ماهذا ياسيدى ..؟ لا اعرف ...

ولكنى اعرف ماهذا ياسيدى ... انه لفائف مخدرات .. تسمح تتبعنى .. وعبثا حاول ان يشرح له كيف ان الحقيبة ليست ملكه ...

بعد اسبوع وفى زنزانة صغيرة .. جلس يراقب شعاعا من الشمس يتسلل بحذر من خلال فتحة ضيقة فى اعلى الجدار ... وهو مايزال يحلم باصابعه تعبث بخصلات ذلك الشعر الفاتن .

● هذه الحكاية .. بعث بها الاخ وجيه احمد ابراهيم المواطن المصرى الذى يقطن العاصمة الفرنسية باريس وقال لى فى رسالته اليك هذه الحكاية من الغربة . وانا بدورى انشرها بدون تعليق .

مكتبة الكونجرس تطلب ابحاثا عن الدكتور طه حسين

كتب ـ محمد امبابى :

طلبت مكتبة الكونجرس الأمريكى من جامعة المنيا تزويدها بالابحاث التى قدمت فى مهرجان الدكتور طه حسين الذى أقامته الجامعة هذا العام .. كما طلبت المكتبة أيضا جميع الابحاث التى قدمت فى مهرجانات الأعوام السابقة بما فيها الابحاث الأدبية والعلمية .

صرح بذلك الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا وقال .. إن هناك تعاونا علميا بين جامعة المنيا والمؤسسات العلمية فى الخارج ..

د . طه حسين

فقد تم توقيع اتفاقية مع مؤسسة فورد الأمريكية قيمتها ١٩٠ ألف دولار بالاضافة الى التمويل المحلى لاستصلاح واستزراع الأراضى الصحراوية بمحافظة المنيا واجراء البحوث العلمية اللازمة فى هذا المجال بهدف زيادة مساحة الأراضى الزراعية وتحسين الانتاج الزراعى من خلال استنباط أنواع جديدة من المحاصيل والوصول الى أفضل طرق الاستصلاح .

صندوق بريد .. خاص :

هذا المكتب .. لم يحصل على توكيل من الحكومة المصرية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ـ

اننى أحد المصريين العاملين بالخارج .. وككل المصريين الذين يعملون خارج مصر أتشوق دائما لمتابعة أخبار وطنى الكريم بشغف .. وقد سعدت حين قرأت عن فتح الطريق البرى الى مصر عن طريق نويبع ، وكم أثلج صدورنا هذا الخبر وفكرت ومعى الكثير من الزملاء المصريين فى السفر الى بلدنا بسياراتنا الخاصة عن طريق البر كاشقائنا العرب الآخرين العاملين معنا من سوريين وأردنيين فهم يسافرون بسياراتهم دون أى عوائق أو شروط .. ولكن فوجئنا بما لم يكن فى الحسبان !!! وجدنا العراقيل التى تمنع تحقيق هذه الامنية تنصب علينا وكانها لعنات القدر لاننا مصريون ... فقد فوجئنا بضرورة حصولنا على دفتر (التربتيك) بالنسبة لنا نحن المصريين فقط أما باقى الأشقاء فلا يشترط عليهم هذا الشرط عند الخروج من المملكة العربية السعودية ، وتعجبنا لماذا نحن المصريين بالذات يشترط علينا هذا الشرط فأجاب المختصون بأن حكومتنا المصرية هى التى قررت هذا النظام .. ولم يكن ذلك بالنسبة لنا عائقا فى سبيل تحقيق أمنيتنا وذهبنا الى شركة العيسائى المسئولة والموكلة من قبل الحكومة المصرية للحصول على الدفتر ففوجئنا بأن قامت الدنيا وقعدت على رؤوسنا .. فقد طلبت الشركة مبلغ ألف ريال ثمنا للدفتر يضاف الى هذا المبلغ ألف ريال أخرى تأمين يسترد عند العودة ولم يكن ذلك كله يمنعنا من الاصرار على السفر لان هذه أمنية راودتنا منذ أمد بعيد . ولكن صدمتنا الكبرى فى الشرط الذى وقع علينا وقع الضربة القاضية التى أجهزت على هذه الامنية فقد أصرت الشركة على ضرورة وجود كفيل من الأخوة السعوديين يكفلنا نحن المصريين عند الحكومة المصرية بمبلغ ثلاثين ألف ريال وهنا تهاوى كل شئ أمامنا وتحطمت أمانينا ودارت الدنيا بنا وطرحت علينا عدة تساؤلات لم نجد لها اجابة شافية عليها سوى علامة استفهام عريضة نضعها أمام المسئولين فى حكومتنا . وأول هذه التساؤلات :

● ـ اذا لم تكفلنا حكومتنا وتضمننا ونحن أبناؤها ومآلنا اليها فكيف يكفلنا ويضمننا أجنبى لديها ومن أين لجد وأنا غريب من يكفلنى بهذا المبلغ الطائل . وعندما طلبت من الشركة الموكلة أن تضمننى على أن أزيد قليلا فى مبلغ التأمين قال لى بالحرف الواحد (اذا كانت حكومتك مش ضمناك أزاى احنا نضمنك) فشعرت بالمرارة والأسى عندما سمعت هذه العبارة .

● ـ أليس من الأفضل لحكومتنا أن تستفيد هى بالألف ريال ثمن الدفتر بدلا من أن يئول الى هذه الشركة وفى هذه الحالة نسعد بأن تستفيد بلدنا عن طريق رسوم تقررها لمن يدخل مصر من المصريين عن طريق البر . بالاضافة لأخذ التعهدات والتأمينات اللازمة التى تضمن حق بلادنا علينا .

● ـ وبالنسبة لدفتر (التربتيك) الذى اشترطته حكومتنا والذى ألمنا كثيرا فكيف تحد حريتنا فى دخول بلدنا ؟

وإذا كان من الواجب أن يطبق هذا النظام على غير المصرى فليس من الواجب على الاطلاق أن يطبق على المصرى خاصة انه سوف يدخل بلده وليس بلدا آخر .

وكلنا أمل فى قرار سريع يحقق آمال الكثير من المصريين العاملين بالخارج فى الغاء نظام التربتيك بالنسبة لهم لانهم أبناء هذا البلد . كما قال الرئيس مبارك (مصر للمصريين) .

●●●

هذه الرسالة وصلت من الأخ علاء عيسى عن المصريين العاملين بالمملكة السعودية وقد قام الزميل حسين عبدالقادر بعرضها على مراقب جمرك السيارات بالقاهرة فرج عبدالفتاح فقال إن كلام الأخ القارئ بالنسبة لقيام الحكومة المصرية بتوكيل مكتب العيسائى السعودى بتحصيل ضمانات فى شكل دفاتر المرور (التربيتيك) غير صحيح فلم يحدث أن قامت الحكومة المصرية بتوكيل هذا المكتب . ويبدو أن القارئ قد وقع ضحية معلومات مضللة فى هذا الموضوع لاستغلاله وعموما نريد أن نوضح التالى ـ

● أن الأصل العام هو سداد الضريبة الجمركية عن كل مايرد من الخارج سواء كان من المصريين أو الأجانب وطبقا للقوانين المعمول بها فى مصر . وبنود التعريفة السارية . واستثناء من هذه القاعدة . صدر القانون ١٩٩ لعام ١٩٥٦ لتشجيع سياحة السيارات والمقصود به التيسير على القادمين للبلاد بسياراتهم من أجل السياحة والعودة بها مرة أخرى للخارج . ويشترط هذا القانون تقديم دفتر مرور دولى من أحد أندية السيارات المعترف بها قانونا فى الدول الموقعة على الاتفاقية الدولية للسيارات والسياحة الصادر بها القانون المشار اليه .

وتيسيرا على القادمين من الخارج فى حالة تمكنهم من تقديم دفاتر المرور (التربتيكيت) فيمكنهم أيداع قيمة الرسوم الجمركية كامانة لدى مصلحة الجمارك أو تقديم خطاب ضمان مصرفى من أحد البنوك المصرح لها باصدار ضمانات مصرفية . ويكون هذا الضمان لصالح الجمارك عن الضريبة الجمركية المستحقة على السيارة المطلوب الافراج عنها . وقد صدر قرار وزير المالية رقم ٣١٦ لعام ١٩٨٣ للمصريين العاملين بالخارج والقادمين لقضاء أجازتهم بالافراج المؤقت لمدة لاتتجاوز مدة الاجازة وبحد أقصى ثلاثة شهور حتى يتمكنوا من قضاء أجازتهم والعودة بسياراتهم مرة أخرى . وفى هذه الحالة عليهم أيضا أن يتقدموا للجمارك بأحد الضمانات المشار اليها سالفا . أما بالنسبة لما ورد بالشكوى من قول أحد الاجانب للقارئ عن قيام الحكومة المصرية بعدم ضمانها لرعاياها فمردود على ذلك بأن الضمانات المطلوبة هى تأمين الضريبة الجمركية التى يشرف كل من عمل بالخارج أن يبادر بسدادها فور عودته الى مصر .







صفحة ١٢ يحررها : محمد تبارك

أمسية سينمائية .. فى حب مصر

من خلال عمل درامي مثير .. وقف المشاهير من نجوم الفن يروون تاريخ السينما في مصر ، منذ كانت صامتة .. حتي الآن ..

وكانت هذه الامسية السينمائية واحدة من فقرات الحفل الذى أقامته جمعية فناني وكتاب واعلاميي الجيزة بالاشتراك مع فندق مينا هاوس اوبروى . تحت رعاية محافظ الجيزة الدكتور عبدالحميد حسن .. حيث خصص دخل الحفل ، الذى اقيم تحت شعار في حب مصر .. من أجل ازالة اثار التخريب الذى وقع في محافظة الجيزة . كتب الامسية السينمائية بهجت قمر وأخرجها محمود عبدالعزيز . الذى اشترك في ادائها ايضا مع محمود ياسين رئيس الجمعية وفريد شوقي ونور الشريف وعزت العلايلي وفاروق الفيشاوى وبدر الدين جمجوم .. ومديحة كامل وشهيرة وصفية العمرى ولبلبة وهدى رمزى مع فنان الكاريكاتير رمسيس .



محمود ياسين ومحمود عبدالعزيز ومديحة كامل وفاروق الفيشاوى يتوسطهم فريد شوقى عندما وقف يمثل شخصية يوسف وهبى • تصوير : رضا مصطفى •

بدأت الامسية بفريد شوقي قائلا :

نبدأ كلامنا الليلة دى بالصلاة ع الزين .

ومرحبا للي حضروا معانا من الجنسين عشان ما نحكي تاريخ السينما م الاول بصفتها م المعجزات في قرننا العشرين

وقال محمود ياسين .

والسينما لما ابتدت كانت زمان صورة ومفهماتي في زوره سارينة وجاعورة بيحكي حاجة وع الشاشة حاجة تانية ويشوف فريد شوقى نفسه يقول عليه نورا

ويقول نور الشريف : وبعد طول السكوت المعجزة حصلت والسينما نطقت وناس نجحت وناس سقطت .

وشفنا افلام كثيرة نعتبرها تاريخ زى العزيمة كنجمة في الظلام سقطت وهنا تشترك صفية العمرى مع نور الشريف في اداء مشهد من فيلم العزيمة مثلت صفية .. دور فاطمة رشدى ومثل نور .. دور حسين صدقي .

وتقول شهيرة :

والسينما غنت اغاني جميلة عمت الارجاء عبدالوهاب وثومة وفريد وليلي ويا رجاء والبوسطجية اشتكوا من كتر مراسلها وتغني شهيرة مع المجموعة اغنية البوسطجية على انغام اورج مجدى الحسيني .

ويقول فاروق الفيشاوى :

بيومي افندي الامير والكاردينال اياه كان نجم ساطع ولا البدر المنير في سماء افلامه كانت عيادة هو دكتورها وأى داء اجتماعي تلقي عنده دواه • فريد شوقي يؤدى مشهدا ليوسف وهبي من مسرحية كرسي الاعتراف .

ويقول مديحة كامل :

في السينما استاذ قوى من اكبر الاساتيذ يطرح بشغله الكريز من شجرة الجميز .

في السينما اخرج نيازى مصطفى افلام منها حميدو اللي فيه غنود نغمها لذيذ . لبلبة تؤدي اغنية ياضاربين الودع .. وهى تقلد المطربة هدى سلطان .

ويقول عزت العلايلي :

ولادة يلسينما لكن زيه مين يجي باشا تلاقيه وابن حنتت وملطي وجريجي نادر في قيمته ولا تلقاش كتير زيه مدد ياسدنا الكبير يالقطب يا مليجي . ويغني عزت العلايلي باداء حزين اغنية فيلم الارض الشهيرة .

وتقول صفية العمرى .

يا باشا يا فتوة يابو كل التيبات اشكال يا بو ضحكة ترفع عن الصدر الشقي احمال يارشدى اباظة يانجم النجوم موجود لسة تاريخك وفنك في القلوب متشال . وهنا يؤدي محمود عبدالعزيز مع نور الشريف احد مشاهد فيلم الرجل الثاني يضرب فيه بعنف نور محمود عبدالعزيز الذى يمثل شخصية رشدى اباظة .

ويروى الفنان تاريخ بقية الفنانين الذين اعطوا الكثير للسينما المصرية ومن بين مؤلاء حسن الامام وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ واسماعيل ياسين ومحمد فوزى وفيروز وفي نهاية الاستعراض يغني الجميع على المسرح .

يامصر فنك بخير واحنا عليه حراس وصوتنا في كل الدنيا داوى كما الاجراس بالروح بالدم نفديكي ياغلية واتمسوا بالخير .. اتمسوا يا اجدع ناس ..

وتنتهي بهذه الكلمات واحدة من فقرات السهرة التي اقيمت تحت شعار في حب مصر .. وكانت قد سبقتها العديد من الاعمال الفنية التي استطاعت جمعية فناني الجيزة تنظيمها بشكل ناجح بالاضافة إلى جهد ابراهيم دسوقي مدير عام فندق اوبروى مينا هاوس الذى قدم كل الامكانيات بلا مقابل .. من فقرات الحفل مزاد اقيم على حذاء لاعب الكرة طاهر ابو زيد الذى سجل به على وجه التحديد هدف الفريق المصرى في مباراته مع المغرب في مباريات كاس افريقيا وقد وصل ثمن حذاء طاهر ابو زيد في المزاد الى الفي جنيه وقدم فريق • الفور ام • عرضا ناجحا بعد ان افتتحت الفرقة القومية للفنون الشعبية الحفل مساهمة من وزارة الثقافة .

وكان نجم الغناء في الحفل المطرب محمد ثروت الذى قدم على انغام فرقة مجدى الحسيني مجموعة من اغانيه التى اشتهر بها بالاضافة إلى اغنية قدمها لاول مرة .. وبعده غنت نادية مصطفى .. اقيم مزاد آخر لبيع آلة كمان قديمة كان يمتلكها امير الكمان سامي شوا .. وقد بيع الكمان بمبلغ عشرة الاف جنيه . كما بيعت في المزاد ايضا زجاجة عطر نادرة بمبلغ ٦٠ الف جنيه .

وكان يشرف على المزاد مع محمود ياسين .. فاروق الفيشاوى ومديحة كامل التى سحبت الرقم القياسي في بيع تذاكر • الطمبولا • ومن بعدها شهيرة .

وقد حقق بيع مجموعة من تذاكر السفر بالطائرة حوالى ٢٠ الف جنيه .

وكانت المفاجأة بيع شريط الفيديو الذى تم عليه تسجيل الحفل بعد ان وافقت الراقصة فيفي عبده على تسجيل الاستعراض الذى قدمته واشتركت فيه المطربة شريفة فاضل .

وقد فتح فريد شوقي المزاد بمبلغ ٢٠ الف دولار بعد ان منح من يشترى شريط الحفل حرية بيعه واستغلاله كما يريد .

وقد اختتم الحفل الذى استمر حتى ما بعد الرابعة صباحا المطرب على الحجار وبلغ ايراد الحفل ١٨٠ الف جنيه .



محمود عبدالعزيز مخرج الامسية يراجع مع فريد شوقي دوره قبل ظهوره على المسرح لمواجهة الجماهير .



نور الشريف ومحمود عبدالعزيز يمثلان شخصية مثلها من قبل رشدى أباظة في فيلم الرجل الثاني

قرأت

● أمضيت ليلة الثلاثاء الماضى في سهرة ممتعة مع نجيب الريحاني . كان التليفزيون يعرض فيلم لعبة الست . ورغم أنه فيلم قديم جدا فقد جلست أمام الشاشة ثلاثة أجيال . جيل حضر أيام الريحاني وشهد أمجاده على خشبة المسرح . وجيل لحق بأخر أيام الريحاني في أواخر الاربعينات والخمسينات ، وما زال يذكره من افلامه السينمائية الخالدة وخصوصا آخر فيلم ظهر فيه وغني أبحد هوز مع ليلى مراد . أما الجيل الثالث فقد ولد بعد رحيل الريحاني بكثير . ولكنه لحسن الحظ يعرفه من أفلامه التى يعرضها التليفزيون بين الحين والحين .

● ورغم فارق السن والثقافة والتجارب فقد قضت الأجيال الثلاثة ساعتين من الاستمتاع والضحك المتواصل مع كوميديا راقية هادفة . الضحك الحقيقي من القلب ، وليس الضحك الآلي الذى تنتزعه أفلام الكوميديا التى تعتمد على النكت المكشوفة والمواقف غير الطبيعية هذه الايام .

● ورغم كل هذه السنين التى مضت والتى تزيد على اربعين عاما منذ ظهور أفلام الريحاني تجد نفسك تكاد تموت من الضحك وانت تتساءل كيف تخطر أسماء مثل أبو طبق وبلانكا ومدام سنية جنح على ذهن مؤلفي هذه الروايات . ان الاسم نفسه والتحويرات التى يستخدمها الريحاني في نطقه والحوار الممتع الذى يدور حول أسماء الأبطال ينتزع الضحك انتزاعا من قلوب المشاهدين .

● أكثر من اربعين عاما مضت شاهدنا خلالها أفلام الريحاني عشرات المرات . وفي كل مرة تحس أمام الفيلم بنفس الاعجاب . وتتجاوب مع المواقف الطريفة بنفس الضحكات التى تغسل همومك . ودائما تشعر كأنك ترى الريحاني لأول مرة . ولا تمل أبدا أن تشاهد أفلامه مرات ومرات .

● وقد يكون ذلك أمرا عاديا بالنسبة للذين يتذكرون الريحاني العظيم . ولكنه أمر غريب أن يتجاوب مع تلك الكوميديا الذى ما زال يعيشه خالدا حتى الآن الجيل الجديد من أبناء الديسكو والروك اند رول ووهواة برنامج العالم يغني والحلقات الاجنبية . انها ظاهرة محيرة ومفرحة في آن واحد . فعندما يستطيع الريحاني أن يجعل ثلاثة أجيال تضحك معه وتبكى عليه فهذا هو الاعجاز الفني لم يصل اليه كوميدى آخر بعد الريحاني حتى الآن .

● ان معظم افلام الريحاني سيمفونية جميلة ورائعة تجعلك تضحك حتى البكاء . وهو ضحك هادف يريد منك أن تسخر من الحياة ومقالبها . وأن تحتقر النفاق والمنافقين . وأن تدرك المعنى الحقيقي للجمال والحب والحياة . انها فعلا سيمفونيات لا تمل سماعها مهما كان عدد المرات . والاختبار الحقيقي للعمل الفني الجيد هو قدرته على البقاء . واذا كان الريحاني الذى يسخر من أيام العشرينات وحتى بداية الخمسينات ما زال يجذبنا نحوه ويجعلنا نهرع الى منازلنا ونحرص على رؤياه حتى الآن فهذا هو المجد الحقيقي للفنان .

● ان الريحاني فلته لا تتكرر بسهولة . وحرام أن نقارنه ببعض أبطال الكوميديا هذه الايام . ورغم اعجابنا بهم وتقديرنا واعتزازنا لاستاذهم عبدالمنعم مدبولي إلا أن الريحاني ما زال الاستاذ .

كمال عبدالرءوف

موسيقى مصرى فى التليفزيون الاسبانى



عمرو سليم .. أعمال حديثة من ألحانه بمناسبة احتفالات سيناء

لحن جديد يقدمه عمرو سليم في حفل الاذاعة ، الذى يقام في ٨مايو القادم .. تحت شعار • في حب مصر •

اللحن من كلمات الشاعر شوقي حجاب • باسم • يد في يد • ويشترك في ادائه ٣ أصوات جديدة من بين افراد فرقته الاستعراضية من بينهم اثنان من الموسيقى العربية ، وهما شريف عبد الرحمن وطارق فؤاد .. الصوت الثالث لطالبة في الجامعة الامريكية هى مها عبده ..

عمرو اتفق على احياء ٤ حفلات للجالية العربية في اسبانيا ، ويسجل خلال رحلته مجموعة من الاعمال الموسيقية للتليفزيون الاسباني ، من بينها مقطوعات للموسيقار محمد عبد الوهاب الذى اتفق مع عمرو على الاستماع اليها من خلال شريط يسلمه عمرو لعبد الوهاب هذا الاسبوع .

وللتليفزيون يعد عمرو حاليا مجموعة من الاعمال الوطنية لتقديمها في احتفالات التليفزيون في اعياد سيناء .

يقول عمرو سليم

على الرغم من الصعوبات التى يمكن ان تقف عقبة في طريق المواهب الجديدة التى تريد إثبات وجودها من خلال التليفزيون .. الا ان السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون .. تنجح دائما في تذليل هذه الصعاب بمجرد عرضها عليها .. رغم مشاغلها العديدة كرئيسة للتليفزيون . ويضيف عمرو سليم :

انني سعيد بما قدمه لى العديد من الذين يعملون في التليفزيون .. ومن هؤلاء منيحة كمال ومحمد رجائي وفتحى عبد الستار ..

على لطفي يتحدث عن الاهتمام بالمسرح

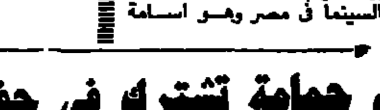
يلقى غدا الدكتور على لطفي رئيس الوزراء خطابا في احتفال المسرح القومي بيوبيله الذهبي يتحدث رئيس الوزراء عن مدى اهتمام الحكومة بالثقافة والمسرح .

ثم يلقى د . أحمد هيكل وزير الثقافة كلمته ويتحدث عن المسرح القومي الفنانة سميحة أيوب ونبيل الالفى عن المخرجين ود . لويس عوض عن النقاد وحمدي غيث عن الممثلين الحفل يقام في الساعة السادسة مساء .



سميحة أيوب

كلمة المسرح القومي



الرقابة ترفض فيلما يسىء للعرب

رفضت الرقابة التصريح بعرض فيلم • البيع للخارج • بطولة ريتشارد ويد مارك والممثل الاسرائيلي عساف ديان . قالت الرقابة في تقريرها ان الفيلم دعاية لسلطة الاحتلال الاسرائيلي ويظهر التفوق الكبير للمخابرات والشرطة الاسرائيلية ويظهر العرب في مظهر سيء .

مستورد الفيلم أحد اعضاء غرفة صناعة السينما في مصر وهو اسامة يوسف .

الأرملة العذراء

★ الدراما في السينما اكثر مرونة من أى عمل فنى آخر .. فهى لا تتطلب الافراط في الصراعات والحبكات ، لان الصورة السينمائية ، بداخلها تفاصيل ومعلومات كثيرة وصريحة .. تغنى عن الحشو والرغي !

ـ وحوار بهجت قمر ؟

★ يمتاز بانه سلس .. دعمه بالمواقف والمتناقضات التى تحتاج اليها الكوميديا .. الا ان الديالوجات طويلة ، وهذا ايضا مخالف للفن السينمائي الذى يحتاج الى جمل سريعة خاطفة !

ـ الممثلون ؟

★ مديحة كامل .. ممتازة في هذا الدور .. رغم انه ليس جديدا عليها .. فهى تمثل المشهد الصاعد ثم تؤدي للقطات ذات التوتر الضعيف .. مما ساعد على سرعة الايقاع .. رغم ان الفيلم بطيء الحركة !!

ـ يونس شلبي ؟

★ لعب دور البلاهة ببساطة ، بلا افتعال .. فرفع جرعة الضحكات .

ـ أليس به عيوب ؟

★ اعمل معروف .. ده واقف على باب المحكمة . يرفع قضية على أى ناقد أو صحفي يكتب عنه كلمة ، تقل مزاجه . !!

ديالوج :

ـ كيف تكون أرملة وعذراء !؟

★ في ليلة زفافها أصيب زوجها الثرى الكهل ، بالسكتة القلبية !

ـ عروسته ورثت ٨٠٪ التركة !

★ أبدا .. ورثتها كلها لانه باعها لها قبل وفاته !

ـ اذن ليس هناك مشكلة مع اخوته .

★ طعنوا في عقد البيع ، وكادوا ينجحون .. لولا ان الارملة ارتكبت الرذيلة مع سايس خيل ، وأنجبت ولدا .. بعدها تورطت مع السايس نفسه الذى بدأ يطاردها ويطالب بحقه كأب لابنها غير الشرعي !

ـ وهل خضع أقارب الثرى ؟

★ اكتشفوا الخديعة وأثبتوا الواقعة ، وصدر على الزوجة الارملة حكما بالسجن .

ـ تماشة فيلم فكاهي ظريف .

★ ولكن علاجها ساذج والمواقف طويلة ومملة ، وهناك مناظر لا تدل على شيء ، والاشياء التى ليس لها دلالة .. لا مكان لها في العمل الفني .. فالحديث الذى يمكن أن يستغرق ثلاث ثوان ، يستمر عرضه خمس دقائق .. وتدور معظم مشاهده في غرفة مغلقة ، وعلى الاصح تم التصوير في الشقة المشهورة اياها بالجيزة ، والتى يتم فيها تصوير المشاهد الخارجية لمعظم الافلام .

ـ ربما احتاج المضمون الى التطويل ، لتوصيل الاثر المطلوب !

عصام بصيلة

جولة الفكر

تحطم زجاج السيارة بفعل سرطان زجاجي .. آخر ما كنت اتوقعه من عمليات الترميم والاصلاحات المتتابعة التى كبدتني ضعف المرتب الشهرى . وكان لابد من تركيب زجاج غيره .. دلني جار عزيز على محل قريب من البيت ووصف لى مكانه بكل دقة . توجهت الى هناك فوقع بصرى على لافتة مخيفة . الوكالة الدولية للزجاج .. تتبعت الاعلان فساقني الى محل صغير واضح أنه كان قبلا لاحدى غرف الدور الارضى في منزل مكون من ثلاثة ادوار . ولقيني صاحب المحل . سألته عن الوكالة الدولية فقال مشيرا الى المحل أنها هنا المحل وأنه صاحبه . فصححت له اللقب .. تقصد مدير عام الوكالة الدولية أو رئيس مجلس ادارتها ؟!

فابتسم لسخريتي وافهمته أنني لا اسخر فمن غير المعقول أن تكون هناك وكالة دولية وليس لها رئيس مجلس ادارة أو على الاقل مدير عام .. فقال الرجل .. يا أستاذ احنا ناس على الله .. وأكد لى أنه صاحب الوكالة .. ثم لمح الزجاج المحطم في السيارة ودخل المحل وعاد ببعض الادوات فنزع قطع الزجاج المتناثرة وراح يساومنى على ثمن اللوح واجر التركيب .. وقبلت فشرع في استكمال العمل .. وفي أقل من نصف ساعة كان قد ركب الزجاج . قلت له وانا اشكره واعطيه الثمن المتفق عليه . لقد قمت بنفسك بكل العمل فاين بقية العاملين بالوكالة ؟! فافهمني ان ليس هناك غيره وهو يعمل كل شيء بيده لان المحل .. أعنى الوكالة الدولية ملكه وحده . وهذا مفهوم وواضح ولكني لم استطع أن اتحرك خطوة لانصرف قبل ان اوجه اليه هذا السؤال .. بغض النظر ان المحل صغير .. فلماذا يسميه وكالة ثم لماذا يطلق عليها صفة الدولية ؟! ولم يتلعثم الرجل وانما اجاب بان لديه جميع أنواع زجاج السيارات وهي أنواع مستوردة من عدة دول وبالتالى فيجب أن يستفيد من هذا التعدد .. ولذلك اختار تسمية المحل وكالة واعطاء الوكالة صفة الدولية .. ومحدش أحسن من حد .. والرجل معذور وله منطقه المعقول لان صفة الدولية هذه أصبحت تطلق على كل شيء بفضل سياسة الانفتاح الاستيرادى الاستهلاكي .. فهناك المصبغة الدولية .. والكوافير الدولى والاحذية الدولية فضلا عن الخبير الدولى والحكم الدولى والممثل الدولى .. والصفة تصاغ بتعبير آخر في المجال الادبي والفني .. فهناك أيضا الروائى العالمي والمخرج والرسام العالمى الخ .. الخ ..

فقد أصبحنا والحمد لله دوليين وعالميين في كل شيء .. فما من شركة أو مؤسسة أو محل كبير أو صغير الا وهو دولى .. وقد بلغ الحد منتهاه فاختفت الأسماء المصرية العربية جميعا لتاخذ مكانها الأسماء الدولية العالمية .. وأرجعوا الى أى صفحة اعلانات في أى جريدة أو مجلة عن أى شركة أو محل أو حتى مكتب .وستجدون أن معظمها يحمل أسماء دولية ونخشى أن نذكر لكم بعض عينات منها حتى لا نقع في حرج أو تقام علينا دعوى بمحاولة التشهير والعياذ بالله .

نعمان عاشور

فاتن حمامة تشترك فى حفلات استراليا

تشترك فاتن حمامة في الحفلات التى تقام خلال شهر سبتمبر القادم في استراليا ، والتى يخصص دخلها لحب مصر .. وهى الجولة الثانية في سلسلة الحفلات التى تقام في الخارج بعد موافقة رئيس الوزراء وتحت رعاية المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة ، ويشرف على تنظيمها الخبير السياحي الدكتور عادل حسني .



لن تتمكن فاتن حمامة من الاشتراك في الجولة الاولى التى تقام في يونيو القادم بكندا وامريكا بسبب ارتباطها المسبق على السفر في مايو القادم الى كندا لزيارة ابنها طارق الذى يقيم هناك . ثم حضورها مع زوجها مؤتمرا علميا بميلانو .

ومن الفنانين الذين يشتركون في حفلات كندا وأمريكا .. الفرقة القومية والفرقة الماسية وفرقة مجدى الحسيني ومجموعة الفنانين والفنانات .



يقدمها : محمود صلاح

● حفيد مليونير يحاول سرقة أسئلة الامتحان !

أمرت نيابة الدقي بإخلاء سبيل طالب بالثانوى على ذمة التحقيق معه في محاولته سرقة أوراق الامتحان . وكان عامل النظافة بمدرسة ثانوية بالدقي قد أبلغ الشرطة انه شاهد طالبا بالصف الأول ـ وهو حفيد مليونير معروف من تجار الأثاث ـ يقفز الى حجرة مديرة المدرسة ويحاول سرقة مظروفين بهما أسئلة الامتحان . أمرت النيابة بتسليم التلميذ الى ولى أمره لعدم بلوغه السن القانونية .

أفراد هذه العصابة تخصصوا في إطلاق النار على ضباط الشرطة!

لابد من عرض افراد هذه العصابة على مجموعة من الاطباء النفسيين قبل محاكمتهم ـ لنعرف كيف يمكن ان يتحول الانسان .. الى وحش ؟!

لقد ارتكبوا اكثر من جريمة قتل ..

لكن الغريب انهم تخصصوا في اطلاق النار على ضباط الشرطة !

والاغرب هو هدوء اعصابهم .. قالوا للضابط الذى شاهدهم يسرقون : ارجع فلم يرجع .. فانهالوا عليه بوابل من الرصاص !

الناظر .. لقى مصرعه

والقصة بدأت في يناير ١٩٨٥ عندما كان الرائد عبداللطيف عقرب رئيس نقطة شرطة الوسط بقسم شرطة بولاق الدكرور عائدا من عمله بعد منتصف الليل وكان معه صديقه تاج الملوك زكى السيد ناظر مدرسة قصر الدوبارة . وفي شارع الهرم شاهد ثلاثة اشخاص يحاولون سرقة لوحة ارقام سيارة وارتاب الضابط في الامر فطلب من صديقه الذى كان يقود السيارة ان يتوقف وهبط ليستطلع ما يحدث .

وصرخ احد افراد العصابة في الضابط قائلا : ارجع .. ارجع ..

وبالطبع لم يرجع الضابط بل تقدم نحوهم .. وفي لحظة خاطفة كان احدهم قد أطلق رصاص مسدسه على الضابط فاخترق الرصاص بطنه بينما كان الثانى يطلق الرصاص على الناظر الذى لقى مصرعه في الحال . واسرع افراد العصابة .. وهم ثلاثة اشخاص بالهروب . وتصادف مرور السيد عبدالرؤوف الامير . الذى قام بنقل الضابط والناظر الى مستشفى ام المصريين .

ونجا الضابط عبداللطيف عقرب من الموت باعجوبة بعد ان اجريت له ثلاث عمليات جراحية دقيقة . وقام الدكتور احمد شفيق باستئصال اجزاء من امعائه . ومازال يعالج حتى الآن ! وتولى فريق كبير من رجال المباحث محاولة كشف غموض الحادث برئاسة العقيد محمد فريد فودة والمقدم عزمى بدوى . واستمرت التحريات طويلا .. وفي نهاية العام وبينما كان الملازم اول هشام نصر معاون مباحث قسم شرطة المنتزة بالاسكندرية يتفقد حالة الأمن ليلا ومعه الشرطي السرى عبدالرؤوف محمد عبدالرؤوف . شاهد شخصين داخل سيارة في حى المندرة يحاولان سرقة جهاز التسجيل بها . وعندما حاول القبض عليهما أطلقا النار عليه فاصابا الشرطى السرى ونجا الضابط !

وتمكن الضابط من القبض على احد اللصين وتبين انه سائق يقيم في كوم حمادة وكانت المفاجأة انه يتزعم عصابة مكونة منه ومن شابين من القريه . وتم القبض على الشابين وكشفت اعترافاتهم عن حقائق مذهلة !

لقد تخصصوا في سرقة السيارات ومحتوياتها . وكان كل منهم يحمل مسدسا يستخدمه بلا حساب . فاعترفوا انهم اطلقوا النار على الضابط والناظر . وانهم حاولوا سرقة اطار سيارة شرطة وعندما اعترضهم جندي اطلقوا عليه النار .. واثناء قيامهم بسرقة سيارة بالطريق الصحراوى توقف احد الضباط وطلب منهم اثبات الشخصية . فاطلقوا عليه النار واصابوه . بل ان زعيم العصابة كان يقود سيارته فاحتكت به سيارة نقل . فهبط من سيارته وأطلق النار على سائق النقل فارداه قتيلا في الحال وانصرف بهدوء ! كما اعترفوا بانهم اطلقوا النار على ضابط مباحث قسم الرمل الذى حاول ضبطهم وهم يسرقون سيارة !

وتولى ماهر سلامة مدير النيابة التحقيق مع افراد العصابة وامر بحبسهم حبسا مطلقا تمهيدا لتقديمهم الى محكمة الجنايات .

« محمود »

المتهم الأول .. هكذا اطلقت النار على الضابط

والمتهم الثانى يشرح كيف قتل الناظر المجنى عليه

لقاء لم يتم .. بين ترام وقطار !

في شارع أحمد حلمي وفي ساعة مبكرة من الصباح خرج الترام عن قضبانه وعبر الشارع ليصطدم بالسور الذى يحيط بقضبان السكة الحديد .. وكأنه أراد أن يلتقى بأحد القطارات .. حيث كانت عدسة مناع محمد مصور « أخبار اليوم » في انتظار اللقاء الذى لم يتم لحسن الحظ !

الدنيا بخير
بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ألف وثمانمائة وخمسة وأربعين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب الفقراء بكلية الهندسة جامعة القاهرة .

ـ وتلقى مبلغ ألف وأربعمائة جنيه من فاعلة خير من بنها تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء واليتامى والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسة وعشرين دولارا من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من رابعة العدوية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء واليتامى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير أ. ز تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عامل مسلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء ويخصص لحالة التلميذ محمد بمستشفى المعادى الذى نشر عنه أخبار اليوم يوم ٥ ابريل ١٩٨٦ .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من طالب سعودى فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى احداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من الدكتور على السيد راضى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير من مدينة السلام من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من حلوان تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من جميل خليل من زكاة المال تبرعا للفقراء بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاتن ومعتز وأحمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير برابعة العدوية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمصر القديمة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عبدالله محمد بحلس من السعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للزوجة التى أرادت القاء أولادها في النيل ونشر عنها في أخبار اليوم ٢٢ مارس ١٩٨٦ .

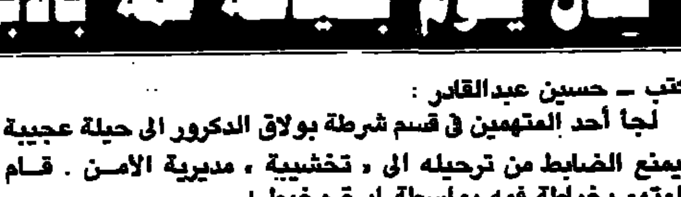
ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من سلوى محمد خيرى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بشبرا تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة التلميذ محمد بمستشفى المعادى الذى نشر عنه في أخبار اليوم ٥ ابريل ١٩٨٦ .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من زينب حسونة تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة السيدة نور الهدى محمد هلال .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات وستين قرشا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .





نشال يقوم بخياطة فمه بالابرة والخيط !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

لجأ أحد المتهمين في قسم شرطة بولاق الدكرور الى حيلة عجيبة ليمنع الضابط من ترحيله الى « تخشيبة » مديرية الامن . قام المتهم بخياطة فمه بواسطة ابرة وخيط !

وكان المقدم عزمى بدوى رئيس مباحث القسم ومعاونه الرائد مجدى عكاشة قد ألقيا القبض على نشال خطر له ٢٥ قضية سابقة وقررت نيابة الاشتباه تقديمه للمحاكمة يوم ٣٠ ابريل الحالى . وأودع في حجز قسم الشرطة تمهيدا لترحيله الى مديرية الأمن .

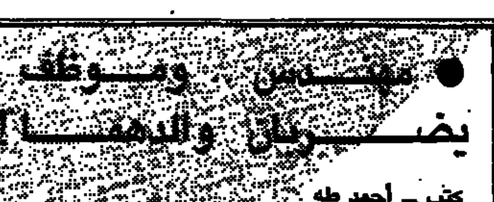
وفي صباح اليوم التالى فوجىء العقيد نبيل رشدى مأمور القسم بالملازم أول محمد ماهر يدخل مكتبه ومعه النشال الذى قام بخياطة فمه بابرة وخيط حتى لا يتم ترحيله الى المديرية . حيث سيحرم من نظام الزيارات المفتوحة .

ولم تنفع محاولة النشال وحضرت سيارة الترحيلات وقامت بنقل النشال الى مديرية الأمن ليقضى فترة حبسه حتى موعد المحاكمة !

ممثل يتهم زوجته بالاعتداء عليه بالضرب !

تقدم ممثل كوميدى ببلاغ الى قسم شرطة العجوزة اتهم فيه زوجته بالاعتداء عليه بالضرب لتحصل على الطلاق . وقال انه تحمل اهاناتها المتكررة من أجل أولادهما .. لكنه فوجىء بانها اختفت مع أولادهما في مكان مجهول بعد أن كسرت باب الشقة .

وفي نفس اليوم عاد الممثل ليقدم تنازلا عن شكواه ضد زوجته وقال انها اضطرت لكسر باب الشقة لان المفتاح ضاع منها !



● مهندس وموظف يضربان والدهما !

كتب ـ أحمد طه

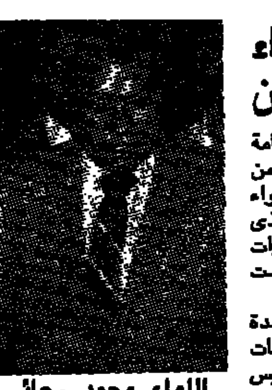
أحالت نيابة الدرب [illegible] المحاكمة لاتهامهما بضرب [illegible]

وكان الأب قد اختلف مع الأم [illegible] بالضرب بالعصا على والدهما .

وأمام النيابة بكى الأب وطلب [illegible] شكواه . حتى لا يكون سببا في حبس ولديه [illegible] عادل طاهر وكيل النيابة رفض تنازل الوالد وأحال الولدين الى المحاكمة .

● وطالب يضرب أمه حتى يغمى عليها !

[illegible] محكمة [illegible] حبس طالب [illegible] . وكانت الأم وهى [illegible] تشاهد المسلسل التليفزيونى [illegible] حضر ابنها الطالب الجامعى وطلب [illegible] شاى . فطلبت منه الانتظار [illegible] المسلسل . لكن الابن خلع [illegible] وظل يضرب أمه أمام الجيران حتى [illegible] . أصدر الحكم وحيد مناع رئيس [illegible] بعضوية المستشارين مدحت قصدى وجنيدى الوكيل وأمانة سر معوض كمال .



اللواء محمد رجائى مدير مصلحة السجون

المسجونون يطلبون الشفاء لمدير مصلحة السجون

العقيد محمد يوسف حافظ مدير العلاقات العامة بمصلحة السجون تلقى مجموعة من الخطابات من عدد من نزلاء ونزيلات السجون موجهة الى اللواء محمد رجائى احمد مدير مصلحة السجون الذى اجريت له عملية جراحية دقيقة في مستشفى القوات المسلحة بالمعادى . خطابات المسجونين كانت تحمل تمنياتهم لمدير المصلحة بالشفاء .

المعروف ان اللواء رجائى كان قد أصدر عدة قرارات انسانية في السجون منها صرف ٥ جنيهات شهريا للمسجون الذى تجاوز عمره ٦٥ سنة وليس له مورد أو أقارب وان تتحمل مصلحة السجون رسوم وتكاليف الكتب الدراسية للنزلاء الدارسين .

ملك سرقة الخزائن سابقا خرج .. ولم يعد

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

زمان كان أمهر اللصوص في فتح الخزائن وكانت الشرطة تبحث عنه كلما سرقت خزانة . لكن زمان مضى .. وتقدم العمر به . وتاب عبده احمد عبدالله الشهير « بالحيلة » بعد ان أصبح عمره حوالى ٨٠ سنة وهزمته الشيخوخة وأصبح يعانى من حالة ذهول دائم .

اما الآن .. فان اسرته هى التى تبحث عنه بعد ان غادر منزله في المساكن الشعبية بغرب الاسكندرية منذ شهور ولم يعد . وبحثت عنه أسرته بلا جدوى !

اذا عرفت شيئا عن مكانه يمكنك الاتصال بالعميد محمود يس رئيس مباحث الاسكندرية . أو بأحمد صالح عبدالله ١١ حارة السلاموتى المتفرعة من شارع باب الملوك بكرموز .

« الحيلة » .. أين اختفى ؟

يرتكب جريمة قتل بسبب الضوضاء

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز

أطلق موظف بوزارة الزراعة النار على طالب فقتله بسبب الضوضاء . قضت محكمة الجنايات على الموظف بالاشغال الشاقة ١٥ سنة . وكان أحد تجار الموبليا في بولاق قد اصطحب ولديه الاول بكالوريوس تجارة والثانى طالب بمعهد المساحة الى محله لانجاز بعض الأعمال المتأخرة .

وارتفع الضجيج نتيجة عمل الأب وولديه الى شقة الموظف الذى يسكن فوق المحل فطالبهم باغلاق المحل لأن اليوم كان يوم راحته الاسبوعية . ونشبت مشاجرة بين الطرفين . هبط الموظف على اثرها وهو يحمل مسدسه المرخص وأطلق رصاصة على الابن الطالب فارداه قتيلا ثم اصاب الابن الثانى ووالده .

تم القبض على الموظف الذى اعترف امام محمد عثمان مدير نيابة وسط القاهرة فاحاله الى محكمة الجنايات التى عاقبته بالاشغال الشاقة ١٥ سنة .



حاولت زوجة الجزار ايقاظه من النوم ليذهب الى عمله . رفض وحاول الاستمرار في النوم بحجة أنه مريض . فألقت الزوجة بزجاجة مياه غازية على رأسه اصابته بجرح كبير !

وأمام خالد رضوان وكيل الدرب الأحمر تنازل الجزار عن شكواه . فأمر النيابة بحفظ التحقيق حفاظا على الروابط الأسرية بين الزوجين !

موظف بالنيابة يصدر ١٠٠٠ أمر براءة مزورة !

ألقى المقدم طلعت خير الله رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بالفيوم القبض على موظف بنيابة الفيوم بتهمة اصدار اوامر كف بحث للمتهمين في قضايا امن الدولة مقابل مبالغ مالية تتراوح بين الف و ٥ آلاف جنيه ..

وكانت معلومات العميد عادل النحاس مدير مباحث الفيوم قد اشارت الى ان الموظف من خلال موقعه بالنيابة كان يتصل بالمتهمين في القضايا الكبيرة ويتفق معهم على اصدار اوامر بانتهاء عمليات البحث عنهم مقابل مبالغ مالية كبيرة وانه اصدر حوالى الف امر ببراءة متهمين مفروض ان يتم حبسهم او يسددوا غرامات ضخمة . طلب اللواء صلاح غالب مدير الامن من مساعده العميد محمد السيد القبض على الموظف بعد مراقبة اتصالاته بالمتهمين وامر المستشار رشدى عمار المحامى العام باجراء تحقيق فورى معه .

قال الابن لأبيه العجوز : بيتى لايتسع لك .. سأحجز لك في فندق !

كتب محمد رجب :

دقات عنيفة على باب شقة المهندس الكبير !

كانت الساعة الثانية صباحا .. فتح المهندس الباب .. ليجد رجل عجوزا .. لحيته بيضاء كثيفة .. يتوكأ على عصا .. جسده النحيل يرتعد من البرد .. همس المهندس في دهشة « مين ؟.. بابا ؟! » ودخل الأب شقة ابنه على استحياء شديد !

صارح الأب ابنه المهندس .. أخبره انه لم يعد يحتمل الحياة في شقة ابنته .. زوجها يتقزز من وجوده ومرضه .. وانشغل زوجته بأبيها .. استطرد العجوز « احسست انى غريب .. ضيف ثقيل . صاحب الشقة يتمنى موتى بعد أن افقدته الراحة والسعادة الزوجية كما يتخيل .. اما انت يا ابنى .. فاعرف ان زوجتك الثرية سبق أن واعلنتها صراحة أمامى ان الشقة شقتها وباسمها .. وان من حقها ان تأتى بأبيها لو انى عشت معك يا ابنى في شقتها .. تعلمون ان أمكم جعلتنى ملكا في البيت الذى تربيتم فيه معنا .. لكن أمك ماتت رحمها الله .. وسافر اكبركم الى كندا مهاجرا .. وتزوجت انت وشقيقتك ولم أجد حقا في أن أقيم مع احدكما .. ايامى معدودة يا ابنى .. ولو أن أمكم عاشت لجعلتنى أقيم في جفنيها أو في قلب عينيها !

ويكمل الأب العجوز للعقيد صلاح عبدالحميد حافظ مأمور امبابة قائلا .. « اقترح ابنى المهندس ان يستأجر لى حجرة في لوكاندة « درجة عاشرة » يدفع هو ايجارها .. وافقت وانا اخفى عنه دموعى .. واتذكره حينما كان طفلا احمله بين تراعى أدلله .. واحمل له الشيكولاته في جيبى .. واستدين لاشترى له الدواء أو ادفع له مصاريف المدرسة أو الكلية أو ليشترى الملابس الانيقة !.. وانتظم ثلاثة شهور .. ثم اخبرتنى اللوكاندة ان ابنى لم يسدد لى النفقات شهرا كاملا .. وخيرونى بين الدفع أو ترك اللوكاندة .

ويسأل العجوز العقيد صلاح حافظ هل يمكن أن يقنع ابنه بعيدا عن زوجته « العنيدة » .

وارسل مأمور القسم الى الابن المهندس والابنة المحاسبة .. حضرا .. ردودهما جافة .. عواطفهما متبلدة .. اصرا على ان الحل الوحيد .. هو بقاء والدهما في اللوكاندة على ان يساهم الاثنان في دفع نفقتها .. ولم تشفع « كحة » الاب الجافة والتى تشير الى مرض صدرى .. وعرض المهندس ان يتطوع بتوصيل والده الى اللوكاندة في سيارته !!

كانت هذا يحدث والاب مشغول بتقديم قطعة من الشيكولاتة الى حفيدته وهو يقبل رأسها في حنان عمره ٧٠ عاما (! !)

مباحث أسوان تعيد طفلا مخطوفا !

اسوان : محمد وحيش :

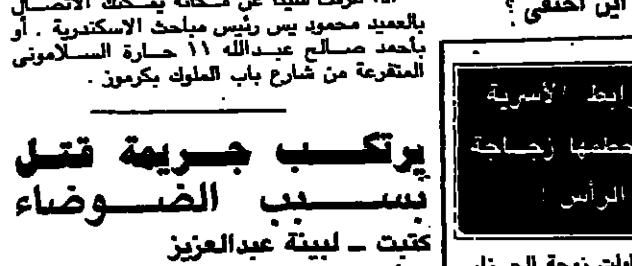
أعادت مباحث اسوان طفلا مخطوفا الى اسرته بعد ٤٨ ساعة من خطفه . قررت النيابة حبس السيدة المتهمة بالخطف وكانت السيدة كوثر فتح الله المهدى قد أبلغت اللواء صلاح حافظ مدير أمن اسوان ان سيدة مجهولة تعرفت عليها في عيادة طبيب . وانها عندما حان موعد الكشف تركت طفلها معها وعادت لتكتشف هروبها بالطفل !

كشفت تحريات المقدم طه الزاهر والرائدين أحمد سليمان ومصطفى الدسوقى ان المتهمة زعمت امام زوجها انها حامل حتى لا يطلقها وذهبت الى المدينة وتعرفت على والدة الطفل ثم خطفته وتمكن العميد درويش عبداللطيف بعد ٤٨ ساعة من البلاغ من القبض عليها وامر يوسف رضوان رئيس النيابة بحبسها وتسليم الطفل لاسرته .

الطفل المخطوف .. أعادته المباحث الى أسرته بعد ٤٨ ساعه من خطفه

المتهمة .. قررت النيابة حبسها

الأم تحتضن طفلها



القانون .. وشقة عم سيد !

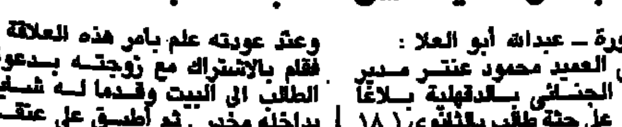
عم سيد محمود محمد موظف بسيط في أحد المصانع . استأجر شقة في عمارة بشارع محمد ابراهيم المتفرع من شارع الثورة بالمعادى . كان صاحب العمارة قد ماطله في تسليم الشقة رغم انه حصل على عقد الايجار . فدخل عم سيد وأولاده الشقة وأقاموا فيها لمدة ٥ سنوات أنجب خلالها طفلة . لكن منذ دخل الشقة بدأت مشاكله . صاحب العمارة أقام دعوى لطرده . بينما أقام عم سيد دعوى لتمكينه من الشقة . واستمر النزاع طويلا حتى صدر حكم بطرده واولاده من الشقة .

وتظلم عم سيد من الحكم . وقال : القانون على عيني وراسي . لكن أين أذهب بأولادي .. الى الشارع ؟!





أولاد عم سيد .. أين يذهبون



● طباخ .. يخنق طالبا بالثانوى

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

تلقى العميد محمود عنتر مدير البحث الجنائى بالدقهلية بلاغا بالعثور على جثة طالب بالثانوى (١٨ سنة) داخل جوال بجوار مرفق مياه شربين . كشفت تحريات العقيد جميل أبو الفتوح رئيس المباحث ان المجنى عليه كانت تربطه علاقة بزوجة طباخ كان يعمل في الخارج . وعند عودته علم بامر هذه العلاقة . فقام بالاشتراك مع زوجته بدعوة الطالب الى البيت وقدما له شايا بداخله مخدر . ثم أطبق على عنقه وخنقه ووضع الجثة في جوال . قام المقدم محمد الامام والرائد السيد جاد الحق بالقبض على الطباخ وزوجته وأمرت النيابة بحبسهما لتقديمهما الى المحاكمة .

قال بعد الحكم عليه بالحبس : علقة ساخنة لحماتى .. لاتكفى !

كتبت ـ نعمات الهادى :

قال الموظف في المحكمة بعد أن صدر حكم بحبسه شهرا مع الشغل لانه ضرب حماته : لقد ضربتها علقة ساخنة .. لكن هذا ليس عقابا كافيا لها !

وكانت الحماة قد وقفت أمام محمد محمد زكرى رئيس محكمة جنح بولاق الدكرور لتقول ان زوج ابنتها الموظف قد اعتاد الاساءة الى زوجته وضربها . وانها عندما تدخلت لانقاذ ابنتها . كان نصيبها علقة ساخنة . فقد قام الزوج بضربها ضربا مبرحا بواسطة عصا غليظة . فاحدثت اصابات في جميع أنحاء جسمها . نقلت لتعالج منها الى المستشفى .

وأمام المحكمة اعترف الزوج وقال : نعم ضربت حماتى .. فقد أحالت حياتى الزوجية الى جحيم . وكانت تتدخل في كل صغيرة وكبيرة بينى وبين زوجتى . ورغم ان العلقة التى أعطيتها لها كانت ساخنة . الا انى اعتقد ان هذا لا يكفى !

عصابات لسرقة السيارات والدراجات البخارية بالسيدة

بعد أن تكررت البلاغات أمام اللواء حلمى الفقى مدير البحث الجنائى بالقاهرة عن سرقة السيارات بالمنيل وقصر العينى . طلب من العميد عصام نجم متابعة هذه البلاغات . وكشفت التحريات التى أشرف عليها العميد نبيل العزبى والعقيد اسماعيل الشاعر ان تشكيلا عصابيا يضم شابين من منطقة المدابغ وراء هذه السرقات . وانهما كانا يسرقان السيارات ويقومان ببيع بطارياتها ثم يلقونها في البساتين .

وتمكن المقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب ومعاونة الرائد أشرف السجينى من ضبط المتهمين ..

كما تمكن المقدم عبدالله الوتيدى من ضبط عصابة مكونة من ثلاثة من العاطلين تخصصوا في سرقة الدراجات البخارية من حى السيدة .

إبحث مع الأسرة



● مرسي أحمد مرسي (٣ سنوات)

● العنوان : ٢ حارة محمد البكرى شارع الجامع ميت عقبة تليفون ٣٤٤٣٩٨٩

الحريق في السويس والمطافىء تحضر من الدانمرك !

السويس ـ يوسف الجنايني :

شب حريق في الباخرة الدانمركية « ليكي ـ كاسيل » أثناء وجودها في ميناء السويس . أسرع العميد عادل أنور مدير شرطة الميناء بإرسال المطافىء . لكن ربان السفينة رفضه وأبرق لاسلكيا يطلب خبراء في اطفاء الحرائق من كوبنهاجن . حضر ٦ خبراء بالفعل على طائرة خاصة واشتركوا في اطفاء الحريق لمدة ٩ ساعات . التهم الحريق ١٧ ألف طن من البويات كانت تحملها السفينة . وأبحرت السفينة من الميناء وأرسل قبطانها شكرا الى السلطات المصرية وهو في عرض البحر .

المطار في أسبوع

● ظاهرة غريبه يوميا داخل مطار القاهرة بعض الركاب الافارقة يحاولون تهريب المواد الغذائية المدعمة وبعض المصنوعات الجلدية لرخص أسعارها في مصر وارتفاعها في بلادهم . ويبذل رجال الجمرك بصالة رقم ٢ جهودا لمنع تهريب هذه الأغذية المدعمة . الا اذا كانت للاستعمال الشخصي فقط . رغم ذلك يثير الركاب الافارقة المتاعب مع موظفى مصر للطيران الذين يقومون بتحصيل الوزن الزائد من هؤلاء الركاب وما يحدث ان مجموعة مكونة من ٧ أفراد قبل انهاء أجراءات سفرهم بعد وزن حقائبهم يتقدم ٦ أفراد منهم بالغاء سفرهم ويتركون راكبا واحدا فقط يسافر متمتعا بوزن الركاب الاخرين لبيع هذه المواد ببلادهم .. وفي اليوم التالى يكررون نفس اللعبة !

● اشتبه الرائد سيد شعراوى ضابط مباحث المطار في أحد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى جدة وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شيء .. لكن الضابط أرسل جواز السفر إلى المعمل الجنائى لفحصه وكانت المفاجأة أن جواز السفر مزور .. وأعترف الراكب بتزويره . أمام العقيد محمد هداية رئيس المباحث حتى يتمكن من السفر عدة مرات .. وانه أستخدم بعض المواد الكيماوية لازالة أختام السفر والوصول حتى يتمكن من استعمال تأشيرة السفر إلى السعودية مرة أخرى برغم أستعمالها قبل ذلك عدة مرات . وقرر العميد محمد يوسف مدير المباحث إحالة الراكب الى نيابة النزهة بتهمة التزوير فأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

● يفاجأ بعض الركاب القادمين من العراق والاردن أثناء وصولهم إلى مطار القاهرة بكسر حقائبهم وسرقة محتوياتها .. وكانت احدى السيدات القادمة من العراق أبلغت سلطات المطار بانها وجدت إحدى حقائبها مكسورة . وعلى الفور عقد اللواء حسني فراج مدير أمن مطار القاهرة اجتماعا مع ضباط المباحث بالمطار لدراسة هذه الظاهرة . وأصدر تعليماته الى العميد محمد يوسف مدير المباحث بالمطار بضرورة تشديد الرقابة على الحقائب بمجرد وصولها الى مطار القاهرة .. وبعد تحريات واسعة قام بها العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار تبين أن كسر الحقائب وسرقتها يحدث قبل الوصول إلى مطار القاهرة .. وعلى الفور قام رئيس مباحث المطار بارسال خطاب الى الخطوط العراقية والاردنية بضرورة تشديد اجراءات الامن في مطارات بغداد والاردن لحماية حقائب القادمين . والتنبيه على الركاب القادمين للتاكد من سلامة حقائبهم قبل إقلاع الطائرة .

● تم ضبط راكب مصرى يحاول تهريب ٢٨ الف ريال سعودى داخل مجموعة من المجلات .. اشتبه المقدم محمد الحارونى في احد ركاب الطائرة المتجهة الى الأردن وبتفتيشه عثر على المبلغ . أمام العميد مدحت سعد رفض الراكب التنازل عن المبلغ فقرر على الفور احالته الى النيابة .

حسن فكرى

يقتل ٤ اشخاص ثم يدعى الجنون !

كتب ـ حسين المرصفاوى :

تلقى مأمور مركز البلينا بلاغا من عمدة قرية الملاقي قال فيه أن مزارعا توجه الى منزل شقيقته أثناء اعدادها لزفاف ابنها الكبير واطلق عليها الرصاص فلقيت مصرعها . ثم قتل ثلاثة من أولادها . لرفض امهما التنازل له عن ٦ قراريط تملكها .

وأمام عبدالناصر ابو سحلى وكيل النيابة حاول المتهم الادعاء بانه مجنون ولكن مستشفى الأمراض العقلية قرر انه سليم ومسئول عن افعاله فاحاله المستشار على الطاهر المحامى العام لنيابات سوهاج الى محكمة الجنايات .

فقيدة آل شتيوى بحلوان

توفيت المرحومة حرم الاستاذ حماد شتيوى المحامى ومراقب عام بالضرائب سابقا ووالدة المهندس محمد والدكتور محسن بمستشفى حلوان والسيدة عفاف زوجة الاستاذ حسن زيد مراجع ضرائب والسيدة سامية المدرسة بمعهد المعلمين والمعلمات بحلوان والعزاء ٢٧ ش أدهم بحلوان وشيعت الجنازة امس.

احمد عرابى الثانوية بالزقازيق

واسرة المواد الاجتماعية تشاطر الاستاذ مجدى ابراهيم الاحزان لوفاة والده

مدرسة الاقباط بقويسنا

تشاطر الزميل رشدى شهيد لوفاة شقيقه

منطقة زميره للاصلاح الزراعى

اسرة الحسابات تشاطر الزميلين شعبان صيام وعبدالمنعم ناصر الاحزان لوفاة والدهما فلهما الرحمة ولآلهما الصبر

جمعية زمزم الخيرية بدمنهور

تشاطر السيد لبيب زمزم محافظ البحيرة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة شابات عائلتى المهندس واسكندر بجرجا

فجعت العائلتان بوفاة المرحومة حرم

الحاج رجب اسكندر

التاجر بجرجا وكريمة المرحوم الشيخ محمد حسن المهندس ووالدة المحاسب محمد ببنك سوهاج الوطنى فرع جرجا ومحمود التاجر واشرف واحمد بالثانوى وحرم المحاسب حسين اسكندر بهندسة كهرباء البلينا وحرم الاستاذ حمدى محمد فرغل التاجر وقريبة ونسيبة جميع عائلات بندر ومركز جرجا والعزاء تلغرافيا : المهندس واسكندر بجرجا ..

○

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلتى اسكندر والمهندس عزاءهما ومواساتهما

○

عادل المهندس المدرس الاول بجرجا التجارية بنين واسرته ينعون بالحزن والاسى شقيقته حرم الحاج رجب اسكندر

○

بنك سوهاج الوطنى للتنمية

يشاطر الزميل محمد رجب اسكندر الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجه

ثريا عثمان صادق بابو كبير شرقية

حرم المرحوم محمد عبدالمعطى زناتى التاجر بابو كبير ووالدة ابراهيم عبدالمعطى المستشار الاقتصادى والعقيد احمد عبدالمعطى وعبدالعزيز عبدالمعطى مدير شركة باى كورب للمقاولات والمقدم محمد الكردى محمد عبدالمعطى والمحاسب عصام محمد عبدالمعطى بشركة البلاستيك الاهلية وحرم اللواء صبرى عبيه والعقيد محمد زكريا وعبدالمنعم بيومى التاجر بابو كبير والمحاسب محمد النبوى والمحاسب أمين عطا صدقى والمحاسب سمير حلمى وشقيقة المرحوم العقيد محمد رشاد عثمان وأنور عثمان وعادل عثمان والمرحومه حرم المرحوم فؤاد مرسى والسيد عبدالنبى والمرحومه حرم الاستاذ محمود الراعى وعمة كل من المحاسب عثمان رشاد بالكويت والصحفى محمود رشاد بالكويت والمحاسب جمال رشاد ومحمود أنور بالجوازات وخالة كل من المرحوم مصطفى تاعب واللواء فتحى تاعب واخوته والدكتوره ماجده الراعى والمحاسب على الراعى والاستاذ شريف عبدالنبى ونسيبة وقريبة عائلات ابو زناتى وابو بربر وبيومى وزهو وعبدالحليم والناغى وغريب على والنبوى وراشد وبدران بابو كبير وعبيه ببلبيس وسليم بمنشأة رضوان وزكريا بالقليوبية وصدقى وعبدالقادر بالقاهرة والسعيد بطنطا وكفر الشيخ وشيعت الجنازة أمس بابو كبير بتلغرافيا عبدالمعطى زناتى .

○

زكى طنطاوى مدير مكتب اخبار اليوم بالزقازيق يشارك الأسرة الاحزان

المدرسة الخيرية الاعدادية بمغاغة

تشاطر الاستاذ ممدوح يوسف لوفاة والدته .

دار المعلمين بطهطا

تشاطر الزميل البدرى عبدالنعيم السجان لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة

الوسطى للتوبيين والجمعيات المحلية والعاملون وأعضاء الادارة يشاطرون المهندس الزراعى سيد عبدالرحمن المراقب العام للتنمية الريفية بكوم امبو الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء .

حياة الجوهرى بشبين الكوم

تنعى والد صديقتها الحاجة فتحية مرجان فعزاء وصبرا

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد احمد حبيب بزراعة الشهداء الاحزان لوفاة والده ..

مدرستا الشرقاوى بهورين

تنعى الزميل فتحى الشبراوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة الثانوية بهورين

تشاطر الاستاذ محمود الشبراوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

اسرة مدرستى محمد على والشيخ صالح الاعدادية

تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيق وزوجة شقيق الاستاذ فتحى على ريحان وكيل المدرسة للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان .

هندسة كهرباء الشهداء

العاملون بالصيانة والشبكة ومحطة توزيع كهرباء الشهداء متوفية ينعون بمزيد الاسى والحزن مدير الفرع وزميلا ولخا المهندس مصرى ابراهيم مينا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○ * ○

الشئون التجارية بكهرباء الشهداء

تنعى بمزيد الاسى والحزن مدير الفرع مهندس مصرى ابراهيم مينا للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر .

○ * ○

كهرباء الريف بالشهداء

تنعى ببالغ الحزن والاسى مهندس مصرى مينا للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

أنور محمود الكمونى

عضو مجلس الشورى
رئيس شعبة تجار الحبوب بالغربية يشاطر عائلات زرزور وأملم لوفاة

والد الحاج محمد زرزور

تاجر الغلال بالمحلة الكبرى والخرانقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ايكون فرع الاسكندرية

العاملون بفرع الاسكندرية يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ الزميل جمال سالم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الاسى والحزن المهندس محمد أحمد شبل منتصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أولاد الشيخ التجارية ببورسعيد والقاهرة

الحاج احمد الشيخ واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج شحات شقير

التاجر ببورسعيد والقاهرة ويشاطرون انجاله الحاج محمد والحاج سيد شقير الاحزان للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

○ * ○

محمود محمود امام التاجر ببورسعيد

ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الحاج الشحات شقير التاجر بالقاهرة وبورسعيد

ويتقدم بخالص العزاء لانجاله الحاج محمد والحاج سيد شقير تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اهله الصبر وخالص العزاء

مدرسة زاويه الناعورة الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل حامد حبيب وكيل المدرسة

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

تنعى العامل جمعة محمد وتذكر له همته وترجو لاهله الصبر .

العاملون بالارشاد الزراعى بالشهداء

يشاطرون المهندس محمد احمد حبيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى بمحافظة المنوفية

ينعى الحاج أحمد حبيب عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيسة القطاع الثانى بفاقوس وأسرة مدرسة صلاح الطاروطى

الابتدائية ١ تنعى بمزيد الحزن

الحاجه سميحه عبدالاله

ناظرة المدرسة لنا وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية وادى الخيرات التعاونية الزراعية

يتعون بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس سيد عبدالرحمن

مراقب عام التنمية الريفية بكوم أمبو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○

جمعية الشروق الزراعية بكوم أمبو

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس سيد عبدالرحمن

مراقب عام التنمية الريفية بكوم أمبو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○

جمعية عنيبة التعاونية الزراعية بنصر النوبة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس سيد عبدالرحمن

مراقب عام التنمية الريفية بكوم أمبو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○

جمعية أرمنا التعاونية الزراعية بنصر النوبة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس سيد عبدالرحمن

مراقب عام التنمية الريفية بكوم امبو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بالسيدة

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة

الاستاذة عصام حمودة ربيع

عضو مجلس النقابة وتسأل للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر

اسرة طه حسين الثانوية

تشاطر الزميلة سلوى وهبى الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

○*○

المديرة والوكلاء يشاطرون الزميلة الاحزان

○*○

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميلة سلوى وهبى الاحزان لوفاة والدتها

○*○

اسرة اللغة العربية والانجليزية والفرنسية تشاطر الزميلة سلوى وهبى الاحزان

اسرة الفواطم التجارية المسائية

تنعى شقيقة الاستاذ عرابى سليمان مدرس اول الانجليزى للاسرة العزاء

شركة الاسكندرية للاستثمار والتجارة

ليزران
تنعى بمزيد الاسى والدة الزميل فوزى بهنس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

بنك التنمية والائتمان بطما

يشاطر الزميل عبده مرزوق بخيت لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والدة المهندس مكرم رياض عوض بطما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الخديوية الثانوية العسكرية

اسرة العلوم تشاطر الاستاذ عزت عباس الاحزان لوفاة حماته فللفقيدة الرحمة

التوجيه الفنى بالدقهلية

ينعى الزميل الاستاذ محمد الدماصى الموجه الاول للغة الفرنسية بميت غمر

جلال فهمى الفنية بشبرا

تنعى الزميلة ليلى أسعد مراجعة بشمال القاهرة التعليمية لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية للبنين

تشارك الاستاذ محمد طه لاحزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا العراقية ١ ، ٢

تشاطران الاساتذة مهران وصابر وحنا لوفاة عمهم مصرى مينا وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة العجمى الثانوية

تشاطر السيدة/ نظيرة حسن الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الرمل الاعدادية المسائية بنين

تشاطر الزميل نصحى راغى الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

شركة التامين الأهلية بتلا

تشاطر الزميلة سامية الكفراوى لوفاة زوجة شقيقها المهندس سامى الكفراوى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تامينات ثالث المنصورة

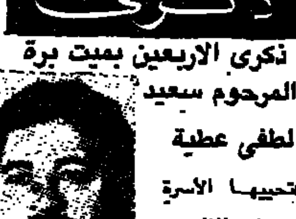
مدير المكتب والعاملون ينعون شقيق الاستاذة فايدة نويدار للفقيد الرحمة

سامى البارودى الاعدادية بنات

تنعى والد الاستاذة ماجدة فتحى وصا الاستاذ نبيل عبدالغفار ووالد ليلى عبدالفتاح

ذكرى

ذكرى الاربعين بميت برة
المرحوم سعيد لطفى عطية



تحييها الأسرة بمنزله الاثنين
٢١/٤/١٩٨٦ م

يوم سقط الدستور والاحزاب

ويتوجه البكباشى عبدالمنعم امين لزيارة السفير الامريكى جيفرسون كافرى قائلا :

ـ قرر العسكريون الغاء الاحزاب السياسية ومصادرة اموالها لاستخدامها فى الصالح العام لان هناك مؤامرة ضد الحكم تشترك فيها الاحزاب .

ويجرى الآن القاء القبض على ٨٣ شيوعيا بينهم جميع الزعماء الشيوعيين المعروفين المهمين بالفعل .

ويكتب السفير الامريكى إلى واشنطن فى ... صدور قرار حل الاحزاب :

... حتى الآن عن تحقيق ... سواء فى الشئون الخارجية او ... الاقتصادى هو الذى جعل اعداءه يكتسبون جراءة وارغم العسكريين على اتخاذ ... دكتاتورية اكثر فاكثر .

اننا يمكن ان نتشجع من علامة تشير إلى عزم تغيب على المثابرة فى مهمتك الصعبة . ولكن يجب ان اعيد إلى الاذهان فى وزارة

بقية المنشور ص ١٦ ،

الخارجية مرة أخرى انه اذا سقط هذا النظام الحاكم فان النظام الذى سيخلفه سيكون تحت سيطرة الشيوعيين .

وهكذا كانت الشيوعية والاحزاب « البعبع » للامريكيين .. وكان الانجليز « هم البعبع » لشعب مصر . ويستمر جيفرسون كافرى فى حشد التأييد للثورة قائلا : تم ابلاغ السفارة ان ثلاثين لفرين من الشيوعيين تلقوا تحذيرات من قيادات الجيش بان يلتزموا بحسن السير والسلوك والا فسوف يقبض عليهم ايضا ويتم ارسالهم إلى الطور ايضا .

● ● ●

ويوقع اتفاق النقطة الرابعة بين مصر وبريطانيا يوم ٢٤ فبراير ١٩٥٣ ، وتفشل هيئة التحرير وما نشأ عنها ولا يترك الثوار متلصبهم .

وستظل الاحزاب المصرية منحلة ، والدستور معطلا .. إلى حين ! .

وزارة الدفاع

تعلن عن بيع عربات مستعملة علاوة على اصناف اخرى جديدة ومستعملة وكهنة . (قطع غيار بيجو ـ فيات ـ فولكس ـ بطاريات ـ كاوتش ـ اجهزة ومعدات تصوير ـ راديو واجهزة تسجيل) وذلك بجلسة المزاد العلنى بتاريخ : ٢٩/٤/١٩٨٦ والمعاينة من : ٢٢/٤/٨٦ بمدينة الزهراء ـ حلمية الزيتون

رئاسة مركز ميت غمر

تعلن اعادة الاشهار لمزاد تاجير مبنى سينما الحرية بشارع أحمد عرابى جلسة الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ٢٨/٤/١٩٨٦ بمقر الوحدة وكراسة الشروط بمقر الوحدة نظير عشرة جنيهات يضاف اليها جنيها واحدا مصاريف البريد والتأمين ألف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو

٨٦/٢٨٨١

بيع بالمزاد العلنى
تنفيذا للامر الوقتى رقم ٣٥٤

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر فى مزاد علنى الثانية عشرة ظهر الاثنين ١٩ مايو سنة ١٩٨٦ بمقر الوحدة تاجير سوق الخضار بالمدينة

الشروط بالوحدة لمن يطلبها مقابل ١٠ جنيهات تزاد جنيها واحدا مصاريف البريد والتامين الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو

٨٦/٢٨٨٢

هيئة البريد

أولا : جلسة ٢٣/٤ الساعة ١١ ص

طرود ـ ملابس حريمى ورجالى واطفال وادوات طبية وكهربائية ومواد كيماوية البيع والمعاينة بالهيئة بميدان العتبة

ثانيا : جلسة ٢٤/٤ الساعة ١١ ص

٧ ماكينات ترسيل ويل
٣٦ سير ومنزلقات

حديد ـ كتب ومجلات ـ بطاريات ـ كابلات ـ مواتير ـ ماكينات عد ـ أجهزة اطفاء

المعاينة بمدينة نصر والبيع بالعتبة

الخبير : السيد أبو أحمد ت : ٧٤٧٥١٤

محافظة القاهرة

الديوان العام
تعلن الادارة العامة للشئون المالية بالمبنى الغربى بعابدين أنه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦/٥/٨٦ ...

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة قنا

إدارة التوريدات

« اعلان مناقصة عامة »

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

كورنيش النيل ـ المعادى

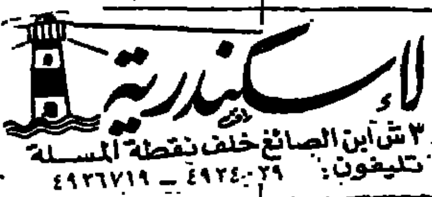
الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

٥١ شارع وزارة الزراعة العجوزة

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الإنتاج الحيوانى

مشروع تحسين الدواجن المصرى الامريكى

★ شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج مزاد رقم ٨ لسنة ٨٥/٨٦ جلسة الاحد الموافق ٢٧/٤/١٩٨٦ عوادم اقطان تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع كميات عوادم الاقطان المخصصة للسوق



يوم سقط الدستور والاحزاب !

كانت أغرب الايام في تاريخ مصر ، وفي قصة ثورة ٢٣ يوليو . فقد تعاقبت القرارات بسرعة حتى عجز الناس عن متابعتها أو تفسير معناها .

وكانت الرقابة على الصحف قائمة . والسفارات الاجنبية وحدها تكتب ماتشاء في برقياتها وتقاريرها السرية .

ولكن رفع الستار عن هذه السرية . وأذيعت البرقيات بعد انقضاء المدة القانونية المقررة .

وأصبح من حق شعب مصر أن يعرف كل شيء عما جرى في تلك الفترة من خلال هذه الوثائق .

وفي كثير من الاحيان أجد أن الوثائق نفسها كافية لاتحتاج إلى شرح أو تعليق .

ولكن الجيل الجديد الذى لم يعش تلك الفترة يطالب بمزيد من التفسير .

وفي كل الاحوال فانى أحرص على الا تمتزج التقارير بالتعليقات .

بقلم : **محسن محمد**

رأى السفير البريطاني السير رالف ستيفنسون أن يبعث . بعد خمسة شهور من قيام الثورة إلى وزارة الخارجية في لندن تقريرا شاملا يبين السر في نجاح الثورة — وكان يسميها انقلابا — واسلوبها في الحكم .

قال يوم ١٢ ديسمبر :

قوبل نجاح الانقلاب باعجاب ممزوج بالدهشة والحماس من كل الطبقات تقريبا وكان الحماس شاملا .

وقوبل رحيل الملك بالارتياح والعرفان من جانب الغالبية العظمى للشعب .

ولم يكن السياسيون استثناء من هذه القاعدة .

ولكن سعادة معظم الاحزاب السياسية والشيوعيين لم تدم طويلا .

ساد شعور مختلف عندما اتضح أن الجيش — لن يكتفى بطرد ملك غير مسئول وحاشيته .

وسرعان ما تضاءل الحماس لحركة الجيش في دوائر معينة .

ثم جاء الاصلاح الزراعي وتطهير الاحزاب السياسية والحكومية (وكذلك القوات المسلحة والبوليس) وقانون « من اين لك هذا » .

ورغم تحدى حركة الجيش للاقوياء من ذوى المصالح فانها مازالت تحظى بالتأييد الشعبي . صحيح أن جدة الحركة بدأت تذبل . وجذوة الحماس الأولى انطفأت . ومع ذلك فان المصرى العادى سواء في المدن أو الريف كان لايزال وراء اللواء نجيب شخصيا . واقتصر النقد على الاقسام القليلة من المجتمع التى عانت بشكل مادى . أو غير مادى . نتيجة لسياسة الجيش .

واكثر من ذلك فان المعارضة التى ظهرت لم تكن منسقة ولكن بدأ تغيير الجو السياسى . تدريجيا .

ورغم أن ظهور اللواء نجيب للجماهير استمر مثيرا لحماسها الشديد فقد كان النقد يتزايد .

● ● ●

وتعتقل الثورة كبار رجال الاحزاب السياسية يوم ٧ سبتمبر ١٩٥٢ .

ويظهر على السطح الانقسام بين اعضاء مجلس الثورة والقائمقام رشاد مهنا احد الاوصياء على العرش فيعزل في ١٤ اكتوبر .

وبعد شهر يصدر مرسوم يعطى القائد العام للقوات المسلحة « أعمال السيادة » فيقول السفير الامريكي لحكومته :

« هذا هو الأساس القانونى لديكتاتورية مطلقة » .

ويقرر مجلس الثورة تخفيف حدة النقد المتزايد فيفرج ٥ ديسمبر عن الزعماء السياسيين الذين يتهامسون بان هذه علامة ضعف .

ويتجه أحد رجال الثورة المقربين إلى السفير الامريكي جيفرسون كافرى يوم ٩ ديسمبر لابلاغه بان دستور عام ١٩٢٣ الذى ينظم الحياة السياسية في البلاد سيلغى .

وفي الساعة الواحدة صباح ١٠ ديسمبر يعلن اللواء محمد نجيب من اذاعة القاهرة الغاء الدستور .

وبسقوط الدستور يقول اللواء محمد نجيب انه إلى . أن يتم اعداد دستور جديد فان حكومته ستتولى السلطات في فترة الانتقال . وسترعى مصالح المواطنين ! واهاب بالمواطنين أن ينسوا اشخاصهم .

قال السفير الامريكي في برقية إلى واشنطن :

« القرار الجسور بالتخلص من الدستور يعتبر تطورا منطقيا . ويدل على ثقة اللواء نجيب في قدرته على التحكم في مصير مصر وتقديره بان الرأى العام سيسانده في أن يحكم مصر بدون دستور . أن ذلك يبين عزم العسكريين على البقاء في الحكم لفترة اطول . واسرع اللواء نجيب يطلق نغمة الدعوة اى الصلح والسلام من مزماره » .

ويتزاور اللواء نجيب مع زعماء الاحزاب .

ويعلن البكباشي انور السادات ، وهو المتحدث الرسمى باسم مجلس الثورة . محادثات نجيب مع زعماء الاحزاب السياسية بانها استهدفت « توحيد القوى الوطنية لجلاء القوات البريطانية عن أرض مصر » .

وكانت مصر في ذلك الوقت محتلة بالقوات البريطانية في منطقة القناة .

قال السفير البريطاني السير رالف ستيفنسون أن العسكريين وجدوا من الضرورى القيام ببوادر طيبة تجاه الزعماء السياسيين القدامى بسبب المصاعب الاقتصادية .

ولكن السفير الامريكي كان اكثر ذكاء .

قال ان محمد نجيب خدع الاحزاب بزيارة زعمائها . وهدف العسكريين في هذا المنعطف الخطير كسب الوقت .

وقالت السفارة : ان الحكومة سترفع شعار الصراع الوطنى اذا لم يتحقق تقدم في حل المشكلة الخارجية . اى الجلاء .

ولكن السفيرين البريطاني والامريكي يكتبان إلى لندن وواشنطن بان هناك انقساما داخل مجلس الثورة ، وأن جمال عبدالناصر ومعظم اعضاء المجلس يعارضون محمد نجيب .

ابرقت لندن إلى السفير البريطاني في القاهرة : اذا كان اغلب اعضاء مجلس الثورة معارضين لمحمد نجيب فالى أين سيتجه بحثا عن التأييد .

وتتساءل وزارة الخارجية البريطانية في هذه البرقية :

— هل سيتجه محمد نجيب إلى الاحزاب ؟

● ● ●

ويقيم السفير الامريكي الموقف بعد ٧٢ ساعة من قرار سقوط الدستور .

قال في برقيته لحكومته :

« هذه المحاولة تتسم باهمية خاصة في وقت توشك فيه الحكومتان البريطانية والامريكية على تنفيذ سياستها المتفق عليها وهى مساندة نظام حكم اللواء نجيب كوسيلة لدعم المصالح الاستراتيجية والسياسية الغربية في مصر والشرق الأوسط » .

● ● ●

أعلن أن لجنة قومية ستضع الدستور ولكن السفير البريطاني قال :

« كل التحركات مقصود بها تهدئة المعارضة ولكن ليس من خطة مجلس الثورة السماح للاحزاب السياسية القيام بدور فعال .

اتخذت الاحزاب السياسية موقفا حذرا .

رحبت الاحزاب بفكرة الدستور الجديد ولكنها ابدت ملاحظات على الاسلوب الذى يتم به وضع الدستور الجديد . وقالت أن أكثر الصيغ قبولا هو أن يتم تشكيل جمعية سياسية .. بعد أربعة أيام اعلن تشكيل هيئة التحرير ، كهيئة غير سياسية لكل المؤمنين بمبادىء ٢٣ يوليو وأنها مفتوحة للجميع دون اعتبار للسن أو الانتماءات السياسية أو الدينية .

وكان واضحا أن هيئة التحرير حزب هدفه استيعاب كل الاحزاب .

● ● ●

قال السفير البريطاني لحكومته يوم ٣٦ ديسمبر :

« قامت الحكومة المصرية بجهود كبيرة لاستعادة شيء من الارضية التى فقدتها في البلاد خلال شهر .

وفي ظل استمرار انعدام احراز تقدم ملموس في مفاوضات السودان .. او اى تحسن عام في الموقف الاقتصادى تم تحويل الانظار إلى المسرح السياسى الداخلى بعد اعادة تشكيل مجلس الوزراء والغاء دستور ١٩٢٣ » .

وفعلا بعد ٢٤ ساعة أخرى يبدأ اعداد المشهد الجديد على المسرح السياسى المصرى . يعتقل ٣٠ من ضباط الصف وثلاثة من الضباط .

وتشير الصحف إلى تقارب بين مجلس الثورة والقائمقام رشاد مهنا الذى كان يخضع للمراقبة منذ عزله .

ويبلغ البكباشي عبدالمنعم أمين السفارة الامريكية يوم ٢٩ ديسمبر بأن مجلس الثورة قرر طرد العضو رقم ١٣ من المجلس وهو البكباشي يوسف صديق لأنه شيوعى وضد الغرب ويعتبر النقطة الرابعة استعمارا أمريكيا !

وتتوالى محاولات جذب ود الولايات المتحدة فيطير على صبرى مدير مخابرات سلاح الطيران المصرى إلى واشنطن للحصول على سلاح مخصص اساسا للشرطة ولكنه يحاول اقناع الحكومة الامريكية بتقديم معدات اضافية .

ويلقى جمال عبدالناصر بقنبلة دعائية ضخمة يوم ٢٩ ديسمبر . قال في حديث لجريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » اعادت نشره صحافة مصر .. يقول فيه :

« اذا لم نصل إلى تخليص بلادنا من الاحتلال البريطاني فثقوا أن قوات الثورة سوف تنسحب من الحكومة ليستعدوا لقيادة الشعب في حرب ضد الانجليز .

ولن تكون هذه الحرب رسمية وانما ستكون حربا فدائية ، سوف تكون حرب عصابات تلقى القنابل ، ويقتال الجنود الانجليز في الشوارع ، وتنتشر اعمال الفدائيين بطريقة تشعر الانجليز انهم يدفعون ثمنا غاليا لاحتلال بلادنا » .

وصف السفير البريطاني التصريح بانه استفزازى .

ويلتقى السفير بالدكتور محمود فوزى وزير خارجية مصر قائلا :

— ما يقوله أحد أعضاء مجلس الثورة لاغراض السياسة الداخلية لايهمنا لكننا مهتمون اشد الاهتمام بما ظهر في الصحف المصرية — رغم الرقابة — من المزيد من التحريض على العنف .

اعتذر الدكتور محمود فوزى عن الاجابة قائلا :

— ليس من اختصاصى شرح او التعليق على بيان القاه أحد أعضاء مجلس الثورة لكن رئيس الوزراء — اى محمد نجيب — وانا كوزير للخارجية مصممان على التوصل إلى اتفاق مرض مع بريطانيا حول كل المشاكل القائمة وسيظل الحال كذلك مادمنا في منصبنا .

وثانيا : ليس هناك محل لما تسميه « لعبة مزدوجة » والذى يقصد به التستر وراء الرغبة في التوصل إلى اتفاق في الوقت الذى يجرى فيه اتمام خطط أخرى .

وهمس الدكتور فوزى للسفير :

— قلت لاعضاء مجلس الثورة اذا كنتم تريدون الاتفاق مع بريطانيا فليس أمامكم الا السير في الطريق الصحيح المؤدى إلى ذلك .

ويلتقى السفير البريطاني مع جمال عبدالناصر في حفل شاى اقامه الدكتور محمود فوزى لمجلس الثورة .

قال السير رالف ستيفنسون :

— انى قلق بسبب ابراز الصحف المصرية لتصريحك الاخير .

انك لاتهاجم بريطانيا فحسب ، بل تهاجم الحكومة المصرية الحالية .

وافق جمال عبدالناصر قائلا :

— نحن نحول الكثيرين إلى أعداء لنا .

قال السفير :

— ليس من العمل تماما بالنسبة لك ، أن تتحدث على النحو الذى تحدثت به ، فانت تعلم ، أن جيشنا اذا قرر البقاء في هذا البلد ، فان المصريين ليس بوسعهم القيام بشيء لاخراجه . وبالطبع سيكون أمرا اقتصاديا مكلفا لنا ، أن نحتفظ بجنود هنا بالرغم من المعارضة المصرية .

وبصرف النظر عما اذا كان جنودنا سيواجهون بنشاط الرجال العصابات ، أم لا .

اتفق الثائر والسفير على أن العقبة الرئيسية التى تواجه الطرفين ، هى نقص الثقة واذا امكننا استعادتها ، فان المهمة ستكون اكثر يسرا .

وقال السفير :

— أملى أن حركة الجيش — خلافا للنظم السابقة — لن تسعى لصرف الانظار عن مواطن القصور في الادارة الداخلية ، باستخدام « البعبع » البريطانى .

● ● ●

ويظهر الهدف وراء هذا كله .

ويعتقل السياسيون ويوسف صديق و ٢٥ ضابطا .

ويزور جمال عبدالناصر كل الوحدات العسكرية لمنطقة القاهرة يدعو إلى الوحدة بين العسكريين في الظروف الدقيقة الراهنة .

ويقول لضباط الجيش :

— سيتحرك البريطانيون بسرعة لاستغلال اية علامات للانشقاق كحجة لتعطيل مفاوضات السودان والسويس لفترة اطول .

ويعلن مجلس الثورة حل كل الاحزاب السياسية في مصر يوم ١٦ ديسمبر ويكون الاعلان ، كالعادة بعد منتصف الليل .

(البقية ص ١٥)

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

ماذا نسمى هذا العدوان الاثم على ليبيا ؟!

غارة وحشية تقتل الأبرياء وتهدم المدارس والمستشفيات ؟! أم تدخل عسكرى سافر في الشئون الداخلية لدولة مستقلة ؟! عدوان امبريالى جديد أم أنتقام من رئيس دولة لا ترضى امريكا عن سياستها ؟! ضربه عسكرية جديدة للعرب والمسلمين .. أم ارهاب لكل الدول الصغيرة ؟!

كلمات وصف بها العدوان في مختلف أنحاء العالم .. واسئلة ترددت هنا وهناك .. وكان فضيلة شيخ الازهر واضحا في تحديد الاوصاف ، والاجابة على الاسئلة ، والدعوة الى شجاعة الحسم والمواجهة .. فالعدوان اهانة موجهة الى الامة العربية .. وهو ليس عدوانا على فرد وانما على شعب عربى مسلم .. وان على الحكام العرب والامة العربية والاسلامية ان يقفوا وقفة شجاعة دفاعا عن كيانهم ووجودهم .. وان على المنظمات الدولية ان تتخذ موقفا حاسما ضد العدوان !

ويريد « ريجان » اخفاء هذه الحقائق ، وتضليل الشعوب .. يريد تحويل الانظار عن جوهر القضية .. فريجان يشن منذ عدة اشهر حملة سياسية اعلامية شرسة على ليبيا .. وريجان يتصدر الحملة بالتصريحات المثيرة ، والعناوين الكبيرة ، والتهديدات بالضربة الجوية المفاجئة .. والرئيس الامريكى يقود بنفسه اعمال القرصنة الجوية . وعسكرة العلاقات الدولية ومناورات الاسطول السادس قرب ليبيا وكلها ممارسات فجة لما يعرف بدبلوماسية البوارج التى عرفتها عصور الاستعمار القديم .. دبلوماسية التلويح بالقوة واستخدامها .. ويبرر « ريجان » العدوان ، والاستمرار في غاراته الجوية على المدن الليبية بمكافحة الارهاب الدولى .. مع ان حلفاءه ودبلوماسيته الرسمية تعترف بان اتهاماته لا دليل عليها ، ولا سند لها ! ويجهر « ريجان » بالرغبة في الاطاحة بالحكم الليبى .. ولكنه عذر أقبح من الذنب .. والا فمعناه أنه يمنح امريكا الحق في تعيين حكام الشعوب .. فمن يملك الحق في الاطاحة بالقوة بمن لا يرضى عنه بالضرورة يملك الحق في اختيارهم !

هذا هو جوهر القضية .. حق الشعوب في اختيار حكامها ونظمها وسياساتها .. ان العدوان على ليبيا يطرح هذه القضية ، ويجسدها .. واذا مر العدوان بلا عقاب أو متاعب فلابد ان يستمر فيه « ريجان » .. أو يكرره في مكان آخر .. في « نيكاراجوا » ، « أو أنجولا » او أى بلد لاترضى أمريكا عن حكامه أو سياسته .. ولقد ادانت الشعوب العربية والاسلامية وعدم الانحياز العدوان الآثم .. ولكن الادانة لا تكفى .. ولابد من اعمال ارادة الشعوب والدفاع عن ابسط حقوقها !

حسين فهمى

.... انت وبختك

أحمد رجب

أيهن تسعد الرجل أكثر : المتعلمة أم غير المتعلمة ؟ الجميلة أم العاقلة ؟

يحيى زكريا الشربيني
محرم بك — الاسكندرية

× × ×

● عندما يداهمك الحب فانت لن تفرق بين الدكتورة الجامعية وراسبة الاعدادية . وبين الجميلة وغير الجميلة . فالحب يخفض قوة الابصار الى ستة على ستين وقوة البصيرة الى واحد على عشرة ، وبذلك يصبح كل ما يصدر عن الحبيبة من جنون هو جميل وأخاذ وباهر ومدهش ، وكل شيء في ملامحها ورسمها فتنة تخبل العقل ، ولعلك تعرف حكاية الشاب الذى أحب فتاة أنفها مسطح تماما فكان يتباهى بانها ملاك هبط من السماء على أنفه .

● والانوثة ثوب نسائى موحد ترتديه كافة نساء الارض ، وهو ثوب يجتذب الرجل ويجعله منقادا خلف المرأة سواء كانت تلبس تاج ملكة أو مريلة شغالة (راجع مسلسلات الزواج من الشغالات) وقانون الانقياد خلف الانثى لا يتجزأ ، ابتداء من سمك البساريا في البحر الى ذكر الفراش الذى يطير نحو الفراشة وهى على بعد كيلو مترات منه مسترشدا بعبيرها الانثوى الى ذكر العقرب الذى يسعى خلف أنثاه دون أن يعرف هل طيبة هى أم شريرة ، عاقلة أم مجنونة ، ودون أن يتوقع طبعا ما يحدث لكل عقرب في ليلة الزفاف ، اذ أن عروس العقرب من أبعد الاناث نظرا ، فهى تفضل أن تكون أرملة ، تلدغه وتستريح من قرفه منذ الليلة الاولى .

● والمرأة لا تنفذ الى قلب الرجل من خلال العقل أو الثقافة والا لما أحب معظم عباقرة الفكر الانسانى نساء متواضعات التفكير ، ورغم ذلك كانت العبارة الساذجة التى تخرج من فم الحبيبة البسيطة تتحول في وهم العاشق العبقرى الى كلمات يتأملها ويحللها ويضفى عليها من فكره ويستشف منها وجه الحكمة والجمال كذلك نجد أن معظم النساء اللاتى ساهمن في تشكيل التاريخ لا علاقة لهن بالشهادات أو الثقافة ، ابتداء من شجرة الدر جارية نجم الدين أيوب الى ايفا براون عشيقة هتلر التى كانت عاملة باستوديو تصوير الى ايفا بيرون فتاة الكومبارس التى حكمت الارجنتين . وفي كافة العصور — خصوصا العصر العثمانى — كان حريم السلطان من المحظيات والخليلات والجوارى يلعبن دورا هاما في تسيير دفة السياسة وفي الانقلابات الصامتة التى تتم بدس السم لان الاكياس البلاستيك لم تكن قد ظهرت بعد .

أحمد رجب

فكرة !

فجعت لان الغارة الامريكية قتلت ابنة العقيد القذافى الصغيرة وجرحت ولدين من اولاده .. وتصورت شعور أى أب وأى أم لو حدث لهما ما حدث لاولاد القذافى .

انني تألمت لمئات الضحايا الابرياء والبيوت التى هدمت والمتاجر التى دمرت . ولكن شعورى باولاد القذافى كان اعمق من شعورى بالآخرين . واعتقد أن القذافى كان يفضل ان يموت هو ولا يموت احد من اولاده ..

انني لا أعتقد اننا ممكن ان نستفيد اى شيء بالعنف .. القنبلة الذرية التى القتها امريكا على اليابان اضرت امريكا واللات اليابان .. واذا وجدت في الشارع عملاقا طويلا عريضا يصفع ولدا صغيرا وجدت نفسك تقف اوتوماتيكيا مع الولد الصغير ولا تسأل اذا كان الولد الصغير ضرب العملاق بطوبة او ضربه بالشلوت .

وأتصور ان الرأى العام الامريكى صفق للرئيس ريجان . فهو يعجب بالقوة ويرفض الهزيمة ولايصبر على أعتداء . وفي الرجل الامريكى بعض ما في « الكاوبوى » الذى نراه في افلام رعاة البقر .. والذى نشهده في الصراع بين الامريكيين والهنود الحمر .. وهناك رأى عام في أمريكا يتصور أن الامريكيين وحدهم هم المتمدينون واننا جميعا هنود حمر !

وقبل أن تفكر الولايات المتحدة الامريكية في عقاب ليبيا يجب أن تسأل نفسها ما هو سر غليان الموقف في الشرق الاوسط ، واذا بحثت الأمر بتجرد وعدالة وانصاف سوف تكتشف أن السياسة الامريكية في تدليل اسرائيل هى المسئولة عن هذا الغليان الموجود في المنطقة والذى أنبت الارهاب ومنظمات الارهاب .

وسوف تدهش الولايات المتحدة كثيرا عندما تكتشف ان الارهاب جاء الى الشرق الاوسط على نفس الباخرة التى جاءت عليها الصهيونية . فالعرب تعلموا الارهاب من الذين قتلوا الكونت برنادوت في القدس والذين قتلوا اللورد موين في القاهرة والذين فجروا فندق الملك داوود في فلسطين ..

واذا ارادت الولايات المتحدة ودول العالم ان تنتهى الارهاب في العالم فعليها ان تشجع على دخول حقوق الانسان الى الشرق الاوسط ، وان تعامل شعوبه نفس المعاملة التى تعامل بها اسرائيل .. ولكن مادامت امريكا تعامل اسرائيل معاملة الدولة المدللة فان شعوب الشرق الاوسط ستبقى دائما تحمل امريكا كل النكبات والازمات التى تحدث لها .

والى أن تتنبه امريكا الى هذه الحقيقة يجب ان ننتبه نحن الى السبب الحقيقى في ضعفنا وتخاذلنا وهو تفرق كلمتنا وهوايتنا في ان نحارب بالكلام ونقاتل بالتصريحات والبلاغات والتهديدات ولانفعل شيئا سوى ان تصدر قرار الاحتجاج ونستغرق في نوم طويل !

سلاحنا السرى هو تضامننا !

وقنبلة خصومنا الذرية هى تفرقنا !

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية